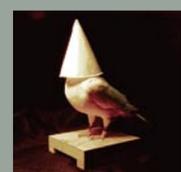




AUKTIONSKATALOG 2008

1. KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL 1ST CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL



Vier Bereiche für ein Ziel: Ihren Erfolg!

Nur wer das Ganze im Blick hat, kann Zusammenhänge erkennen. Deshalb bieten wir ein breites Leistungsspektrum aus Wirtschaftsprüfung, Steuerberatung, Consulting und Corporate Finance-Beratung. Auf jede Ihrer komplexen Fragen gibt es eine Antwort – wir sind da, um sie zu finden. Als Mitglied von Deloitte Touche Tohmatsu verbinden wir das Know-how von 165.000 Mitarbeitern weltweit mit unserer regionalen Kompetenz.

Ihr Ansprechpartner:

Thomas Northoff

Tel +49 89 29036-8566

Fax +49 89 29036-8392

tnorthoff@deloitte.de

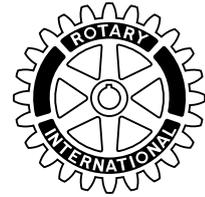


Deloitte.

Wirtschaftsprüfung • Steuerberatung • Consulting • Corporate Finance.

Rosenheimer Platz 4, 81669 München, Tel +49 89 29036-0, Fax +49 89 29036-8108,
www.deloitte.com/de

Deloitte bezieht sich auf Deloitte Touche Tohmatsu, einen Verein schweizerischen Rechts, und/oder sein Netzwerk von Mitgliedsunternehmen. Jedes dieser Mitgliedsunternehmen ist rechtlich selbstständig und unabhängig. Eine detaillierte Beschreibung der rechtlichen Struktur von Deloitte Touche Tohmatsu und seiner Mitgliedsunternehmen finden Sie auf www.deloitte.com/de/UeberUns.
© 2008 Deloitte & Touche GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft



AUKTIONSKATALOG 2008

1. KUNSTAUKTION DES
ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL
1ST CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL





Marketing-, Medien- und
Kommunikations KG
Rosenheimer Straße 145 b
81671 München
Telefon 089/ 24 44 88 0
www.brainwaves.de
mail@brainwaves.de

Die Details bestimmen den Unterschied.

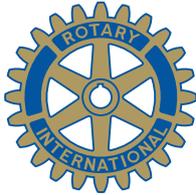


INHALTSVERZEICHNIS

I.	VORWORT	VIII
II.	KÜNSTLER	
	CHRISTIAN ROTHMANN	1
	EKKEHARD TISCHENDORF	2
	TIBOR POKORNY	3
	MARIANO FORTUNY	4
	HANSJÖRG VOTH	5
	HANS OLOFSSON	6
	MATTHIAS BRANDNER	7
	ISABELLA BERR	8
	JAN DAVIDOFF	9
	ALLEN JONES	10
	HERTA MÜLLER	11
	BERTRAM KOBER	12
	NINA NOLTE	13
	ROY KAWASAKI	14
	RENE LYNCH	15
	MARTINA MERZ	16
	FULVIO DE PELLEGRIN	17
	JOSEF SCHWEIKHARDT	18
	XU TING	19
	GISELA KROHN	20
	HUBERTUS HESS	21
	STEFAN GIBSON	22
	EKKEHARD TISCHENDORF	23
	HANA USUI	24
	MARLIES POSS	25
	MONIKA RIED	26
	HEIDI LICHTENBERGER	27
	ALEXANDRA HUBER	28
	RASSO HECKER	29
	SHONAH TRESCOTT	30
	NINA NOLTE	31

JULIAN JACKSON	32
WOLFGANG FALLER	33
ERHARD HALLER	34
ANDREAS ANZENEDER	35
ANDREAS ANZENEDER	36
KLAUS KILLISCH	37
XU TING	38
TIBOR POKORNY	39
PAUL JENKINS	40
CHRISTIAN ROTHMANN	41
PETRA LIEBL-OSBORNE	42
FRATELLI ALINARI	43
OANH PHAM PHU	44
TONI WIRTHMÜLLER	45
STEFAN SZCZESNY	46
BEN WILLIKENS	47
SATI ZECH	48
SHONAH TRECSCOTT	49
GERHARD KASSNER	50
DANIEL ROBERT HUNZIKER	51

III.	SPONSOREN INDEX	52
IV.	LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN	53
III.	KÜNSTLER ALPHABETISCH	54
IV.	IMPRESSUM	55



**Rotary Club
Munich International**
District 1840

Was ist Rotary?

Service above self – selbstloses Dienen

ist der Wahlspruch der mehr als 1,2 Millionen Rotarier in aller Welt, die sich in über 32.500 Clubs in 168 Ländern zusammengeschlossen haben. Sie bilden eine weltanschaulich nicht gebundene, überparteiliche Vereinigung von Frauen und Männern, die sich über die Grenzen hinweg für humanitäre Hilfe und Völkerverständigung einsetzen. In den einzelnen Rotary Clubs sind verschiedenste Berufsgruppen vertreten.

Rotary wurde 1905 in Chicago von dem Rechtsanwalt Paul Harris gegründet und ist heute der weltweit älteste existierende Service-Club.

Zu den Tätigkeitsschwerpunkten der Rotarier in aller Welt gehören die Polio-Plus-Kampagne zur Ausrottung der Kinderlähmung sowie das weltweit größte private Programm für den Jugendaustausch.

Der Rotary Club Munich International wurde 2002 als erster und bislang einziger englischsprachiger Club in Deutschland gegründet. Er engagiert sich mit seinen Aktivitäten im lokalen Umfeld wie auch in verschiedenen Projekten in anderen Ländern.

2006 wurde seitens des Clubs die Orlandus Lassus Stiftung ins Leben gerufen. Namensgeber ist der legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle - auch Orlando di Lasso (1532-1594) genannt. Ziel der Stiftung ist die Förderung hochbegabter und gleichzeitig bedürftiger Musikstudenten.

Die Erlöse aus der heutigen Bilderauktion erweitern die Basis für weitere Stipendien, die in enger Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater München vergeben werden.

Ein herzlicher Dank geht an die Galleristen und Künstler, die diese Veranstaltung ermöglichen. Ein weiteres Dankeschön an alle, die für sich eine bleibende Erinnerung erwerben und damit gleichzeitig eine gute Sache unterstützen.

Rotary Club Munich International

Frank Sehr
Präsident



**Rotary Club
Munich International**
District 1840

**Kunstauktion als Win-Win Projekt.
Das 50:50 Prinzip dieser Auktion.**

Zuallererst danke ich allen Künstlern, Galeristen, den Rotariern, unseren Sponsoren und ganz besonders unserem Auktionator Herrn Prof. Hanstein dafür, dass sie diese Auktion in München ermöglichen.

In der Vergangenheit habe ich in Berlin mehrfach Kunstauktionen für wohltätige Zwecke organisiert. Dadurch habe ich viele interessante Künstler, Galeristen und Sammler kennen gelernt.

Bei der Mehrzahl der Künstler habe ich eine großzügige Bereitschaft festgestellt, ihre Werke für einen guten Zweck zur Verfügung zu stellen. Das ist besonders aner kennenswert, da die meisten Künstler nicht zu den wirtschaftlich Privilegierten unserer Gesellschaft gehören. Deshalb soll diese Auktion auch den Künstlern dienen, die Ihre Werke zur Verfügung stellen. Dieses wird durch die 50:50 Regelung unterstützt.

Das 50:50 Prinzip, das dieser Auktion zugrunde liegt, bedeutet, dass der Künstler 50% des erzielten Auktionspreises bekommt. Die anderen 50% gehen an eines unserer sozialen Projekte und damit in diesem Jahr an die Orlandus Lassus Stiftung, welche wiederum junge, hochbegabte Musikstudenten, die bedürftig sind, mit Stipendien unterstützt.

Sie als Bieter stellen die anderen 50% des Auktionspreises als freiwillige Spende der Orlandus Lassus Stiftung zur Verfügung und erhalten dann eine Spendenbescheinigung über diesen Betrag. Somit profitieren die Künstler, die gemeinnützige Orlandus Lassus Stiftung und auch Sie als Bieter. Damit entsteht tatsächlich für alle Beteiligten an der Auktion eine Win-Win Situation. Und gleichzeitig erleben Sie einen sicherlich angenehmen, kurzweiligen Abend.

Um einen direkten Kontakt zu Ihnen, den Bietern, herzustellen, haben wir heute Abend alle Künstler bzw. Galeristen, die die Künstler repräsentieren, eingeladen. Sollte Ihnen ein Kunstwerk besonders gut gefallen haben, Sie aber mit Ihrem Gebot nicht zum Zuge gekommen sein, so besteht die Möglichkeit über den Kontakt zum Künstler/Galeristen ein ähnliches Werk des Künstlers zu erwerben.

Ich wünsche Ihnen einen unterhaltsamen Abend, ein gutes Händchen beim Bieten und viel Freude an den von Ihnen ersteigerten Kunstwerken.

Prof. Dr. M. Vogel
Rotary Klub München-International

IX



**Rotary Club
Munich International**
District 1840

**Orlandus Lassus Stiftung
des
Rotary Club München-International**

Die 2006 gegründete Orlandus Lassus Stiftung des Rotary Clubs München-International fördert hochbegabte Musikstudenten der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Für den Namen der Stiftung wurde eine schon zu Lebzeiten international agierende Musikerpersönlichkeit gewählt: Orlandus Lassus (genannt auch Orlando di Lasso), der berühmte Renaissancekomponist und legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle.

Der Rotary Club Munich-International bedankt sich bei Wilfried Hiller für die Übernahme der Schirmherrschaft der Stiftung. Wilfried Hiller ist Komponist und Präsident des Bayerischen Musikrats und zugleich Mitglied des Kuratoriums der Orlandus Lassus Stiftung. Ebenso bei Prof. Dr. Siegfried Mauser, Pianist, Musikwissenschaftler und Rektor der Hochschule für Musik und Theater München als Mitglied des Kuratoriums der Orlandus Lassus Stiftung. Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt durch den Rotary Club München International unter Mitwirkung der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die geeignete Kandidaten aus dem Kreis ihrer Studentenschaft vorschlägt. Es ist das Ziel dieser ohne bürokratischen Aufwand betriebenen Stiftung, durch ein größeres Spendenaufkommen die Zahl der Stipendiaten zu erhöhen. Um dieses Ziel zu erreichen, veranstaltet der Rotary Club München-International am Dienstag, 18. November 2008 ab 18:30 Uhr eine Kunstauktion in den Räumen der Münchener Niederlassung von Deloitte & Touche GmbH. Der Rotary Club München-International dankt allen beteiligten Künstlern und Galeristen dafür, dass die Hälfte der Einnahmen aus dieser Kunstauktion unserer Orlandus Lassus Stiftung zugute kommen. Unser Dank gilt auch Herrn Professor H. Hanstein vom Kölner Auktionshaus Lempertz, der freundlicherweise die Leitung der 1. Kunstauktion des Rotary Clubs München-International zugunsten der Orlandus Lassus Stiftung übernommen hat.

*Dr. Michael Schmidt, Mitglied des Kuratoriums der
Orlandus-Lassus-Stiftung*

UNSERE **KÜNSTLER**



BRANDENBURGER TOR, 2007, 100 X 150 CM,
OFFENE EDITION, INKJET PRINT AUF LEINWAND

1 CHRISTIAN ROTHMANN

24.12.1954 geboren in Kedzierzyn/Polen
 1977 - 83 Studium an der HdK Berlin
 1983 - 90 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, HdK Berlin
 1998/2000, Artist-in-residence, Bemis Center for Contemporary Arts,
 2006 Omaha, USA
 2004 Lehrauftrag an der Bauhaus Universität, Weimar

Ausstellungen (Auswahl):

2008 Nature Art Biennale, Geumgang, Südkorea
 A moving gallery, Omaha, USA
 2007 Art Thiess München
 2006 Tres Temps Galeria, Mallorca
 2005 Art Thiess München
 2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina, USA,

Galerie: Christian Rothman wird in München durch die
 Galerie Art Thiess vertreten.

Kontakt: www.rothmann.info



GEBLENDET 1, 2005, INKJET AUF BÜTTEN, 89 X 87,5 CM

EKKEHARD TISCHENDORF 2

1976 geboren in Dresden
1995 - 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei / hist. Architekturfarbigkeit
1998 - 2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig,
Fachklasse für Malerei - Prof. Arno Rink
Lebt und arbeitet in Dresden, Sachsen

Wichtige Ausstellungen

2008 Galerie Terminus, München , Galerie QUARTIER, Leipzig
2007 Galerie QUARTIER, Leipzig, Galerie Levy, Hamburg
2006 Galerie Lichtpunkt, München , Galerie QUARTIER, Leipzig ,
Galerie Levy, Hamburg
2005 Grosse Kunstaussstellung Halle (Saale), Große Sächsische
Kunstaussstellung Leipzig

Kontakt: www.galerie-levy.de



LIEGENDER WEIBLICHER AKT IN RÜCKENANSICHT, 2007, BLEISTIFT AUF ZEICHENPAPIER, SIGNIERT, 21 X 28,5 CM

3 TIBOR POKORNY

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
nurjungekunst.de

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Geboren in Eger (Ungarn) 1974. Nach dem Abitur Kunst- und Germanistikstudium an der Pädagogischen Hochschule in Eger von 1994 bis 1999. Im Jahr 2000: Anfang des Studiums an der Kunstakademie München bei Friedhelm Klein. Ab dem Wintersemester 2003 Studium in der Malerklasse von Anke Doberauer. Ab dem Wintersemester 2006 Meisterschüler. Februar 2007: Diplom. Nach dem Studium Arbeit als freischaffender Künstler.

Ausstellungen:

- 2008 München, altes Heizkraftwerk (Gruppenausstellung)
- 2007 München, Wiede-Fabrik
München, Made in Munich (Gruppenausstellung)
- 2006 Budapest, Kunsthochschule (Gruppenausstellung)
- 2004 Köln, Auswahlstellung der Künstlerförderung, Cusanuswerk
- 2003 München, Atelier Kapoor (Einzelausstellung)

Galerie: Vertreten durch die Galerie nurjungekunst.de
Schütz & Staby, München

Kontakt: www.nurjungekunst.de



ABZUG (1993) VON ORIGINALGLASNEGATIV 22 X 27 CM, DIE PHOTOGRAPHIE ENTSTAND 1910 UND ZEIGT 3 FRAUEN AN DER SCALA DEGLI GIGANTI IM DOGENPALAST Venedig IN KOSTÜMEN VON FORTUNY. DIE DAME LINKS IST DIE FRAU, DIE IN DER MITTE DIE SCHWESTER FORTUNYS.

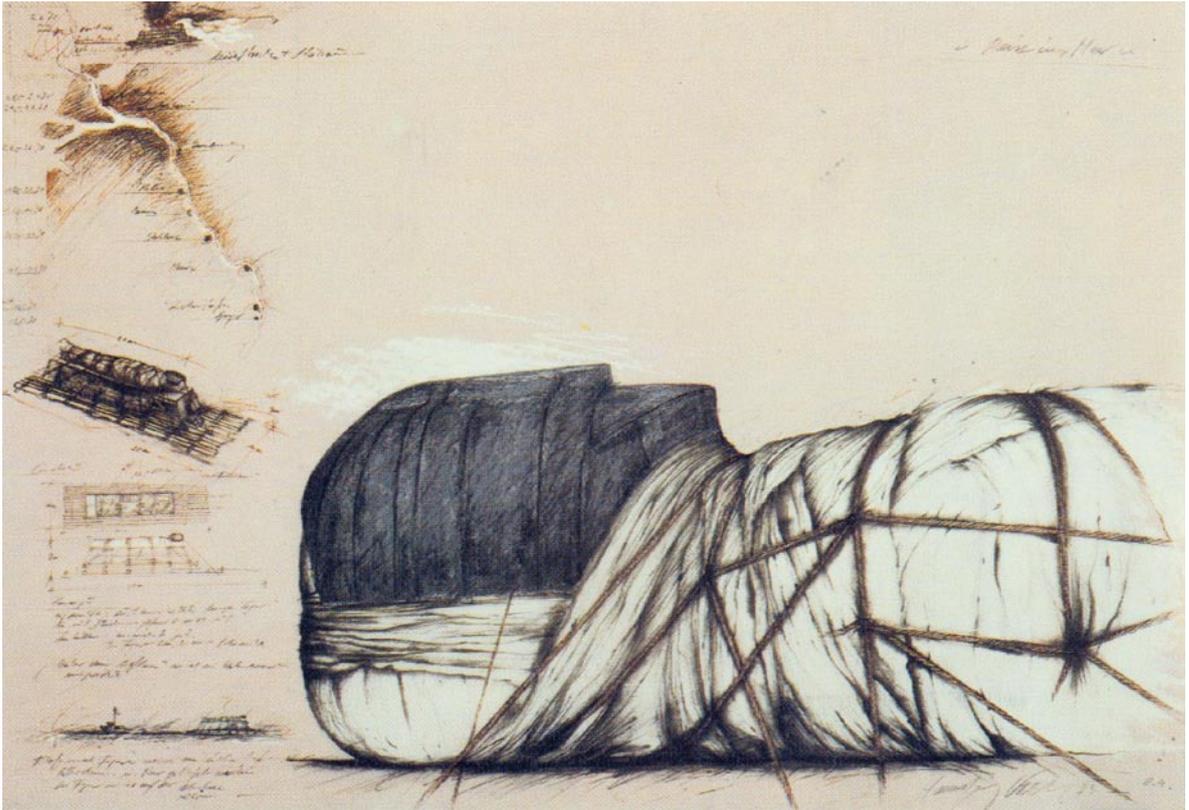
MARIANO FORTUNY 4

Mariano Fortuny wurde als Sohn des spanischen Malers Marià Fortuny (1838–1874) und seiner Ehefrau Cecilia de Madrazo (1846–1942), die ebenfalls aus einer Malerfamilie stammt, geboren.

Im Jahre 1889 läßt sich die Familie in Venedig im Palazzo Martinengo nieder. Im Jahre 1892 kaufte er den Palazzo Pesaro degli Orfei (heute: Palazzo Fortuny) am Campo San Beneto, den er zum Zentrum seines Schaffens machte. Er richtete ein Mal- und Fotoatelier, eine Stoffdruckerei- und färberei sowie eine Schneiderei ein.

Als Innenarchitekt richtete er das Haus von Consuelo Vanderbilt im Stil Art Nouveau und Art Déco ein, ebenso wie den Salon von Marie-Laure de Noailles, Dina Galli und den Spielsaal des neuen Hotels Excelsior in Paris.

Fortuny war bis 1942 auf allen Biennalen in Venedig zudem noch als Maler vertreten.



MASKE/REISE INS MEER, SIEBDRUCK AUF TRANSPARENT UND GETÖNTEM UNTERLAGENPAPIER IN 12 FARBEN, 1979, 68,5 X 99 CM, AUFLAGE 100 EXEMPLARE, SIGNIERT, DATIERT UND NUMMERIERT

5 HANSJÖRG VOTH

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
THOMAS

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

geboren 1940 in Bad Harzburg

Voth gilt als ein Vertreter der Richtungen Konzeptkunst und Land Art. Er lebt und arbeitet in München und Marokko.

Gemeinsam ist allen Projekten Voths die Tatsache, dass die Werke früher oder später zerfallen werden, der Vergänglichkeit anheimgegeben sind. Erhalten wird schließlich nur die Dokumentation (Kataloge, Filme, Fotografien) des Werks bleiben, bei der Voth von seiner Frau, der Fotografin Ingrid Amslinger, unterstützt wird.

Preise & Ehrungen (Auswahl)

- 1982 / 1986 Kunstfonds-Stipendium, Bonn
- 1980 Arnold-Bode-Preis
- 1977 Biennalepreis Norwegian, Print Biennial Fredrikstad
- 1977 Erster Kunstpreis für Malerei, Philipp Morris
- 1974 Förderpreis im Bereich Bildende Kunst München
- 1973 Bayerischer Staatspreis für Malerei

Kontakt: www.galerie-thomas.de



ÖL AUF MDF, 27 X 22 CM

HANS OLOFSSON 6

1966 geboren in Stockholm, Schweden,
lebt und arbeitet in Leipzig/Baumwollspinnerei
1989-1995 Akademie der Bildenden Künste, München

Einzelausstellungen (Auswahl)

2008 Flaménska Galleriet, Borås
2007 Galerie Lichtpunkt, München
2005 Konsthallen i Hishult , Katalog Galleri Gula Rummet, Stockholm
2003 Konsthallen i Hishult
2001 Galleri Svenska Bilder, Stockholm

Stipendien

2001 Bildkonstnärskommitténs Arbeitsstipendium
2000 Ester Lindahls Stipendium
1994 Förderstipendium der Dannerstiftung

Kontakt: www.galerie-lichtpunkt.de

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
LICHTPUNKT**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



BLÜTENTAG 1, 2007, ÖL AUF NESSEL, 70 X 70 CM

7 MATTHIAS BRANDNER

In Freiburg im Breisgau geboren. Studium der Architektur in Berlin.
Seit 1981 auch freischaffender Maler.

Projekte

1982	Gestaltung Wandgemälde 120 m ² Sporthallenneubau Freiburg
1994	Im Fluge der Zeit Wandgemälde 50 m ² TOP Tegel Berlin
1995	Meereswelten Wandgemälde 80 m ² Modehaus Brummer Berlin
1997	Entwurf Vier Wandgemälde je 75 m ² Wohnanlage Potsdam

Ausstellungen

2006	GSG Berlin
2002	Steinway-Haus Berlin
2001	Foyer Haus Hefter, Berlin DMS. B.CON Business Consult Steigenberger Hotel Berlin Kunstmärkte Berlin, Frankfurt

Kontakt: www.atelier-brandner.de



DIGITALE PIGMENTDRUCKE AUF AQUARELLPAPIER DER FIRMA HAHNEMÜHLE,
MONTIERT AUF ALUDIBOND, VERSIEGELT MIT MATTER ACRYLGLASSCHEIBE

ISABELLA BERR 8

7.9.1963 geboren in Schongau
1987-90 Ausbildung zur Fotografin
1990-92 Assistententätigkeit in einem Werbestudio
seit 1992 freie Fotografin

Lebt und arbeitet in München.

Ausgewählte Ausstellungen

2009 Art Fair 2009 West Palm Beach
2008 Ausstellungsprojekt KUNSTPRAXIS Siemens
Wittelsbacherplatz, München
2007 Gruppenausstellung "verkopft" Schaltwerk Kunst, Berlin
2007 Ausstellung Kreuzgang Kloster Benediktbeuren mit
Bernhard Hartmann
2007 Einzelausstellung Kunstverein Ottobrunn

Galerie: 84Ghz (Kunst im Keller)
Kontakt: www.isabellaberr.de

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
84GHZ
(KUNST IM KELLER)**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



JAN FF, OHNE TITEL, FOTOGRAFIE AUF BÜTTEN, ÜBERARBEITET, 2007, 30 X 21 CM, SIGNIERT, DATIERT UND NUMMERIERT 1/12

9 JAN DAVIDOFF

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
nurjungekunst.de

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- | | |
|------|---|
| 2001 | Architekturstudium |
| 2003 | Studium bei Prof. Imhof - Lithographie
Studium bei Prof. Kasseböhmer - Malerei |
| 2004 | Studium bei Prof. Doberauer - Malerei |
| 2007 | Studium bei Prof. Förg - Malerei |

Ausgewählte Ausstellungen :

- | | |
|------|---|
| 2008 | Galerie Maurer - black 'n' gold - Frankfurt
Galerie Terminus - 9 Positionen der Münchner Akademie mbf -
Kunstprojekte - black 'n' gold - Freiburg |
| 2007 | Galerie Biedermann - München
M.O.M.A. Eidelstedt - Hamburg
Allianz/Mondial - München, „made in munich“
nurjungekunst.de / Schütz und Staby - München |

Galerie: Vertreten durch die Galerie nurjungekunst.de
Schütz & Staby, München

Kontakt: www.nurjungekunst.de



FARBLITHOGRAPHIE, SECOND GUEST APPEARANCE,
30 X 40 CM, AUFLAGE 15 EXEMPLARE

ALLEN JONES 10

1937 in Southampton England geboren

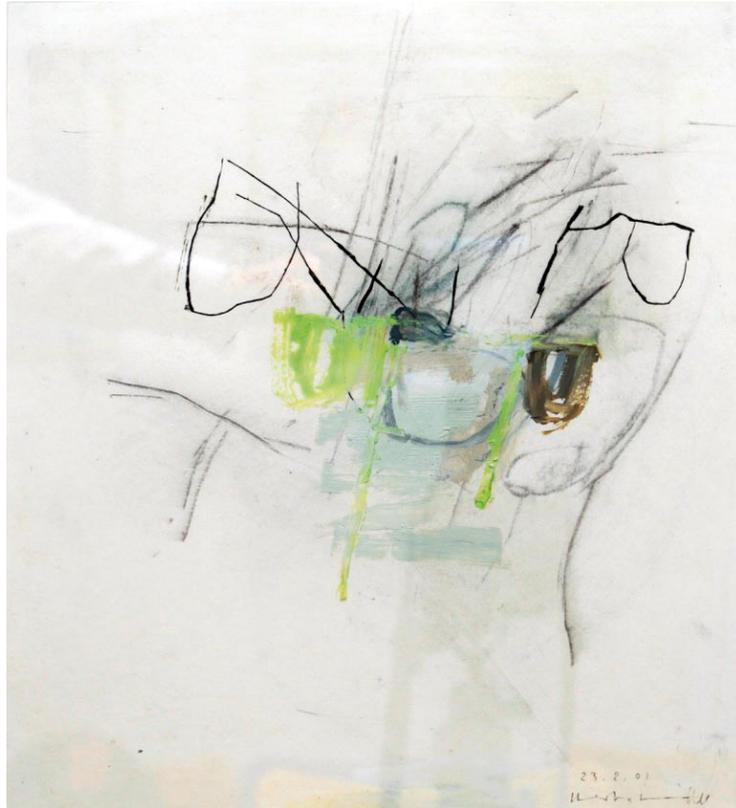
Mitbegründer und bekannter Vertreter der britischen Pop-Art in der Malerei. Neben anderen Lehraufträgen war Jones auch 2 Jahre (1968-1970) Gastdozent an der Hochschule für bildende Künste Hamburg.

Seine Werke finden sich in der Sammlung bedeutender Museen wie Museum of Modern Art New York, Tate Gallery London, Kunsthalle Hamburg und Pinakothek der Moderne München.

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
SCHREITER
IN MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



OHNE TITEL
2005, 42 X 42 CM, MISCHTECHNIK AUF PAPIER

11 HERTA MÜLLER

1955 in Bottrop geboren
1975-1981 Studium an der Folkwangschule, Essen
1993 Stipendium Boswil, Schweiz
seit 1990 Gastprofessorin an der Universität der Künste, Berlin
Lebt und arbeitet in Berlin und Loro Ciuffenna, Italien

Wichtige Ausstellungen

2007 Galerie Vieille du Temple, Paris
2006 Galerie Nothelfer, Berlin
2005 Galerie Vieille du Temple, Paris
2004 Galerie Nothelfer, Berlin
2003 Museum Folkwang Essen
2002 Galerie Georg Nothelfer, Berlin

Kontakt: Galerie Nothelfer, Berlin www.galerie-nothelfer.de
Galerie Vielle du Temple, Paris www.galerievilledutemple.com
www.herta-mueller.de



CARRARA, FARBPHTOGRAPHIE, 21 X 27 CM, AUFLAGE 21/40

BERTRAM KOBER 12

1961 in Leipzig geboren

Dozent für Fotografie an der FAS Berlin.

Seine Werke finden sich in der Sammlung bedeutender Museen wie Museum of Fine Arts Houston, Texas und dem Museum für bildende Künste Leipzig.

Zu der Photographie wird ein Katalog mit Photographien im Marmorsteinbruch in Carrara mitgeliefert.

Galerie: Bertram Kober wird durch die Galerie Lichtpunkt
Ambacher Contemporary vertreten.

Kontakt: www.galerie-lichtpunkt.de

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE
GALERIE
LICHTPUNKT
ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



OHNE TITEL, 1995, MISCHTECHNIK AUF PAPIER,
80 X 58 CM

13 NINA NOLTE

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
ART THIESS
MÜNCHEN

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1957 geboren in El Salvador
Lebt und arbeitet heute auf Marbella, Spanien

Einzelausstellungen

- 2008 Sara Nightingale Gallery, Water Mill, New York
Thomas Punzmann Gallery, Marbella
- 2007 Sara Nightingale Gallery, Water Mill, New York
Thomas Punzmann Gallery, Marbella (Casino Marbella)
- 2006 Galerie artThiess, München
Galería Carmen del Campo, Córdoba
- 2004 Punzmann Gallery, Marbella
- 2003 Galerie artThiess, München
Galería Espacio, San Salvador
Pablo Goebel Fine Arts, Mexico City

Kontakt: www.artthiess.de



ANANAS, 2008, BUNSTSTIFT, AQUARELL UND SCHNUR
AUF PAPIERCOLLAGE, CA. 40 X 30 CM



KÄFER, 2007, BLEISTIFT, BUNSTIFT UND
ÖL KREIDE AUF KARTON, 23 X 30 CM

ROY KAWASAKI 14

- 1999-2002 Studium der Grafik und Illustration (Tokyo)
2005 Studium an der Akademie der Bildenden Künste,
Skulptur und Papier bei Prof. Andreas v. Weisäcker (München)

Einzelausstellungen

- 2007 21. Klartext Ausstellung (München)
Galerie Lena Walter (München)
Restaurant Alois Dallmayr & Ankauf (München)
2004 Yonchome Cafe (Tokyo)

Gruppenausstellungen:

- 2006-2008 Jahresausstellungen in der Akademie der
Bildenden Künste München
2007 „made in munich“ nurjungekunst.de (München)

Galerie: Vertreten durch die Galerie nurjungekunst.de
Schütz & Staby, München

Kontakt: www.nurjungekunst.de

**DIESE WERKE WURDEN
DURCH DIE**

**GALERIE
nurjungekunst.de**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



DARE, 2007, 30,5 X 25,4 CM, ÖL AUF LEINWAND

15 RENE LYNCH

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
KAYSSER

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Geboren in Decatur IL, lebt und arbeitet in Brooklyn, NY

Ausgewählte Einzelausstellungen:

- 2008 Gaze Series Galerie Kunstlade Museum, Zittau, Deutschland
(in Zusammenarbeit mit Galerie Kaysser)
Jenkins Johnson Gallery, San Francisco, USA
Galerie Kaysser, München
- 2007 HPGRP Gallery, NYC, NY, Jenkins Johnson Gallery, NYC, NY
Galerie Kaysser, München
HPGRP Shinjuku Gallery, Tokyo, Japan

Kontakt: www.galerie-kaysser.de



SOINER SEE, 2006, ÖLPASTELL UND KREIDE AUF KARTON, 24 X 30 CM

MARTINA MERZ 16

1964 geboren in Friedrichshafen
1984-1988 Studium Kommunikationsdesign
Fachhochschule für Gestaltung Mainz
1999 Mitglied im BBK (Bund bildender Künstler) Heidelberger
Künstlergruppe e.V.

Lebt und arbeitet in München und im Pfaffenwinkel

Ausstellungen (Auswahl)

1989 Galerie Kreth d'Orey, Heidelberg
1999 Galerie Metall & form, Heidelberg
2001 Galerie Falzone, Mannheim
2002 Willibald-Kramm-Stiftung, Heidelberg
2003 Galerie Kirchner, Grönsfeld
2004 Kunstverein Tauberbischofsheim

Kontakt: martina.merz@merzpunkt.de



LA COLOMBA COMUNE, 2005, 60 X 60 CM, DIASEC

17 FULVIO DE PELLEGRIN

- 1967 geboren in Italien
1996 Als bester Photograph in künstlerischer Photographie ausgezeichnet von der Vereinigung der italienischen Berufsphotographen AfIP

Wichtige Ausstellungen 2000 - 2008

- 2008 Museo della Carale Accattino, Ivrea, Italien
2007 Oratorio dei Disciplini Abituarsi all'Ida, mit P. Dolzan und H. Lichtenberger Clusone Bergamo, Italien
Biennal Art Nature Geumgang, Südkorea
Ceramica e Fotografia, Chiesa di S. Appollonia, Salerno
2006 Biennal d'Art Contemporain di Marcigny, Frankreich
2003 MART Museum of Modern and Contemporary Art Trento-Rovereto, Kunst Raum Riehen, Schweiz, San Massenzio Arte e PhotoGallery di Firenze
2002 Galerie Stapfelhus-KunstVerein Weil a. Rhein

Kontakt: inmedia@gmx.de



OHNE TITEL, ÖL AUF LEINWAND, 55 X 75 CM

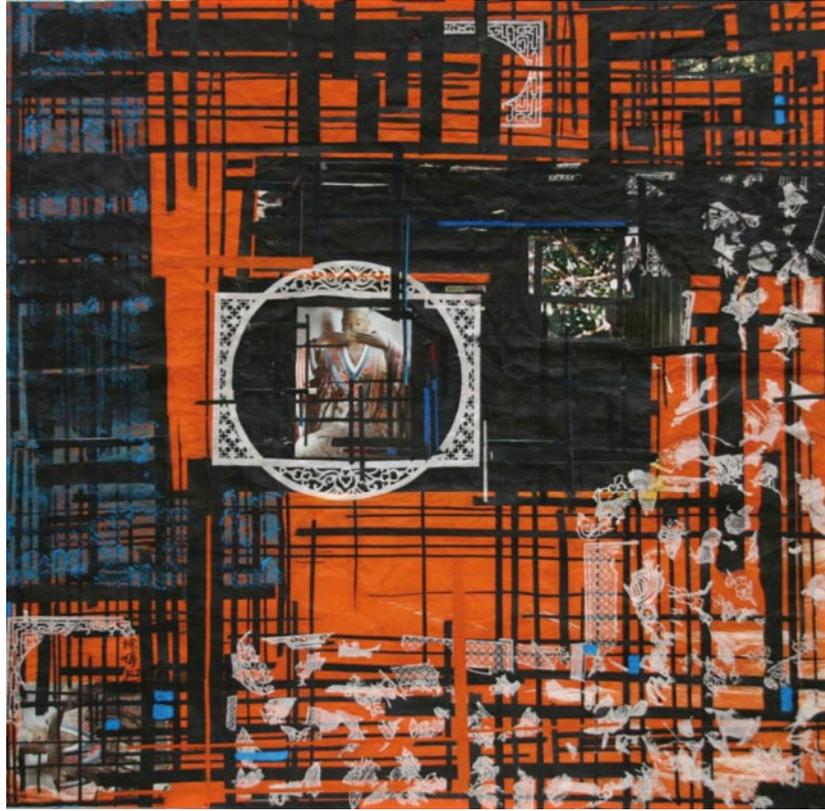
JOSEF SCHWEIKHARDT 18

1949 geboren in Wien, Österreich
1967-1974 Studium in Wien
1974-1994 Lehrbeauftragter für audiovisuelle Medien Universität Wien
Lebt und arbeitet in Wien

Wichtige Ausstellungen

2005 Kunstsammlung Kommunalkredit, Wien
Künstlergilde Salzkammergut, Salzburg
2004 Art Hermer, Wien
1992 Universität Siegen

Kontakt: josefschweikhardt@web.de



OHNE TITEL, VARIATION IN SCHWARZORANGE, 2002, MISCHTECHNIK AUF PAPIER, 62 X 63 CM

19 XU TING

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
ART THIESS
MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- | | |
|-----------|--|
| 1968 | geboren in Peking |
| 1984-1987 | Besuch der Kunstschule, Peking |
| 1987-1991 | Studium an der Universität für Kunsthandwerk China
Abschluss Bachelor für Kunst |
| 1989 | Fenghua Stipendium für begabte, junge Künstler |
| 1989 | Design-Preis beim 'Concours International des Jeunes
Créateurs de Mode', Paris |
| 1991 | Fenghua Stipendium für begabte, junge Künstler |
| 1992 | Preis für Kreativität in Chinesischer Malerei, Honour Certifi-
cate Ong Chen-Ru Art Charity Foundation (Australia) |
| 2000 | Weltausstellung EXPO 2000 Hannover; das Werk 'Wind' wird
von der Ausstellung angekauft und beim Nord/LB Kunstka-
lender 2000 aufgenommen |
| seit 1991 | Kostümbildnerin am Theater der People's Liberation Army
Lebt und arbeitet heute in Peking |

Kontakt: www.artthiess.de



KLEINE DUNKLE ALLEE, 2004, 50 X 50 CM, ÖL AUF LEINWAND

GISELA KROHN 20

- 1966 in Köln geboren
- 1986 Fachabitur in Grafik und Design
- 88-89 Einjähriger Studienaufenthalt in Quebec, Kanada
- 91-95 Ausbildung zur Theatermalerin an der Deutschen Oper, Berlin
- 95-01 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin
- 2002 Erasmus Stipendium, Bordeaux, Frankreich
- 2001 Diplom der Malerei, Kunsthochschule Berlin,
bei Prof. H. Schimansky

Ausstellungen

- 2009 Galerie Wittenbrink, München
- 2007 La Biennale du Prieuré, Belgien
- 2007 Galerie Wittenbrink, München
- 2006 Galerie Melsheimer, Köln, Audi Forum Berlin

Kontakt: www.galeriewittenbrink.de



ERSCHEINUNG, 2006, S/W-PHOTOGRAPHIE, 60 X 80 CM

21 HUBERTUS HESS

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1953 | geboren in Coburg |
| 1979-86 | Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg |
| 1988 | Kunstpreis der ASU-BJU Oberfranken
Debütantenpreis des Bayerischen Staatsministeriums
für Unterricht und Kultus
Preis der Consument Art |
| 1989 | Stipendium des Künftlerausstausches mit der Partnerstadt Glasgow |
| 1990 | Kulturförderpreis der Stadt Nürnberg |
| Lebt und arbeitet in Nürnberg | |



LOOKING FOR THE SURGIN GOOD, 2008, MISCHTECHNIK, 72 X 58 CM

STEFAN GIBSON 22

- 1972 geboren in Salisbury, Rhodesien, heute Zimbabwe,
lebt in München & Frankfurt
- 1994 - 1999 Studium in Frankfurt/Main bei Prof. Tilman Gasch
- 1997 Porträt von Prof. Hilmar Hoffmann im Historischen Museum
Frankfurt/Main
- 1998 Porträt des Prinzen von Qatar,
im Besitz der Botschaft von Qatar

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

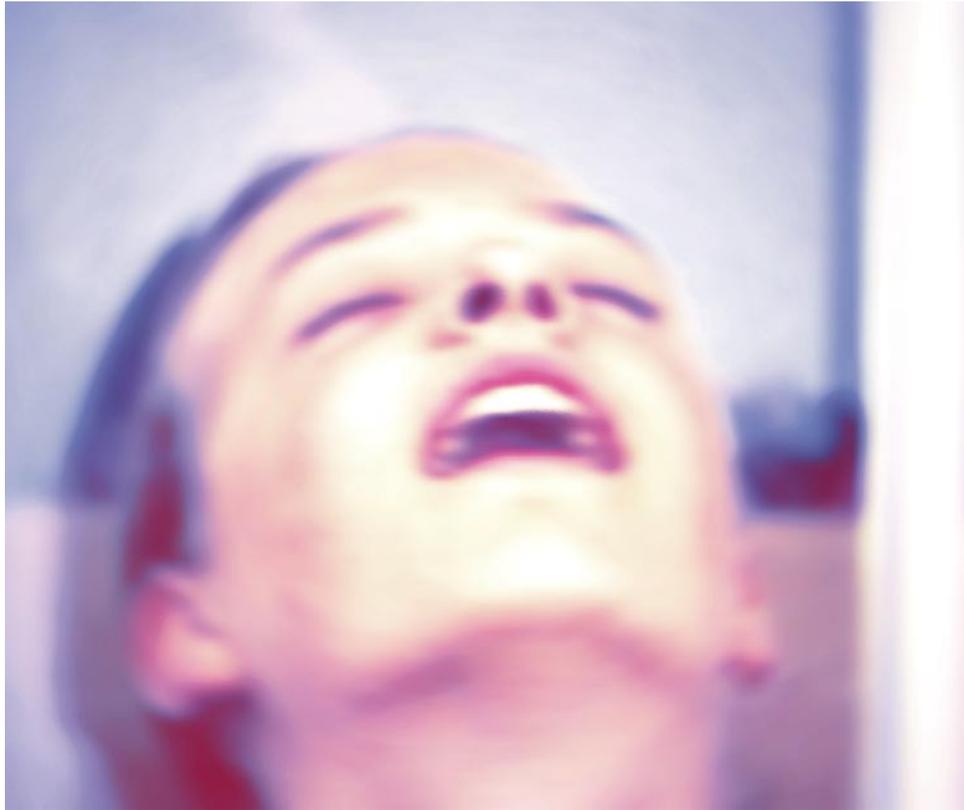
- 2007 Galerie Lichtpunkt, München
- 2006 Galerie Lichtpunkt, München
- 1996-2001 „Diverse Ausstellungen“ bei Galerie Kammermeier, Frankfurt
- 1997 „Neue Positionen“, Gries & Heissel-Privatbankiers, Frankfurt
- 1996 „Painting & Drawing“, Privatcollection Family Picard, South Africa
- 1996 „Violets are blue“ Remisengalerie, Schloß Phillipsruhe, Hanau

Kontakt: www.galerie-lichtpunkt.de

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
LICHPUNKT

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



GEBLENDET 2, 2005, INKJET AUF BÜTTEN, 89 X 105 CM

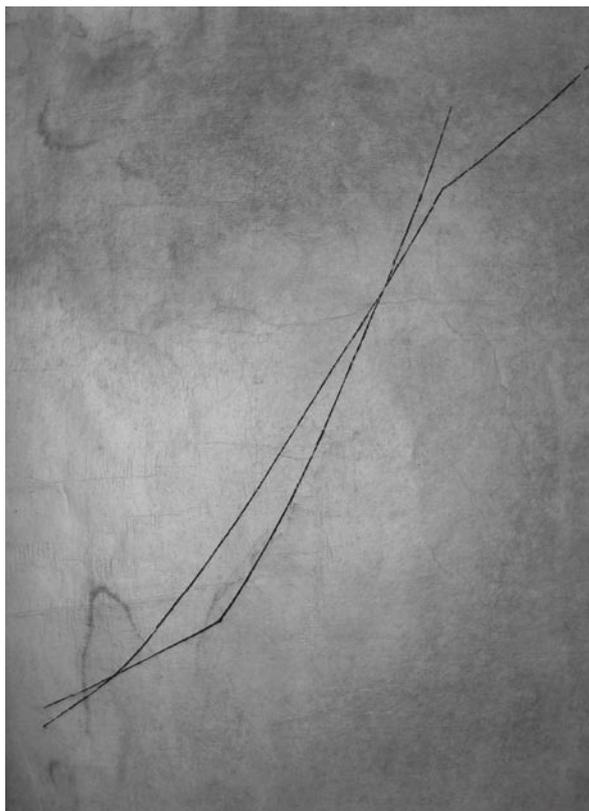
23 EKKEHARD TISCHENDORF

1976 geboren in Dresden
1995 - 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei / hist. Architekturfarbigkeit
1998 - 2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig,
Fachklasse für Malerei - Prof. Arno Rink
Lebt und arbeitet in Dresden, Sachsen

Wichtige Ausstellungen

2008 Galerie Terminus, München , Galerie QUARTIER, Leipzig
2007 Galerie QUARTIER, Leipzig, Galerie Levy, Hamburg
2006 Galerie Lichtpunkt, München , Galerie QUARTIER, Leipzig ,
Galerie Levy, Hamburg
2005 Grosse Kunstausstellung Halle (Saale), Große Sächsische
Kunstausstellung Leipzig

Kontakt: www.galerie-levy.de



OHNE TITEL, BOZEN, 2008, 34 X 23 CM

HANA USUI 24

1974 geboren in Tokio, Japan, lebt und arbeitet in Berlin
1980-99 Kalligraphielehre (1988-99 Schülerin von Großmeister Undo Inamura)
1998-99 Designkurs der Fachschule Bunka Gakuin, Tokio
1999-03 Freie Künstlerein, Wien
2003-04 Freie Künstlerin, Tokio und Berlin
seit 2004 Freie Künstlerin in Berlin

Sammlungen und öffentliche Dauerausstellungen

Artothek des Neuen Berliner Kunstvereins - NBK, Berlin
Artothek der Zentral- und Landesbibliothek, Berlin
Auswärtiges Amt, Berlin
Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst,
Fotografie und Architektur, Berlin
Neue Nationalgalerie, Berlin

Kontakt: www.galerie-lichtpunkt.de

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
LICHPUNKT**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



STEHLE AUS BRONZE, 98 CM AUF 50 CM GRANITSOCKEL, UNIKAT

25 MARLIES POSS

geb. in Suckow/Parchim, aufgewachsen in Hamburg.

1969 Studium an der Hochschule für Gestaltung, in Ulm,
Diplom Industrie-Design
Weiteres Studium an der Akademie der Bildenden Künste
in München

seit 1980 Lehrbeauftragte der Akademie der Bildenden Künste in München.

1995-1997 Unterricht an der Helwan Universität in Kairo.

1998 DAAD Stipendium für Mexico.

Marlies Poss lebt und arbeitet in München seit 1969.

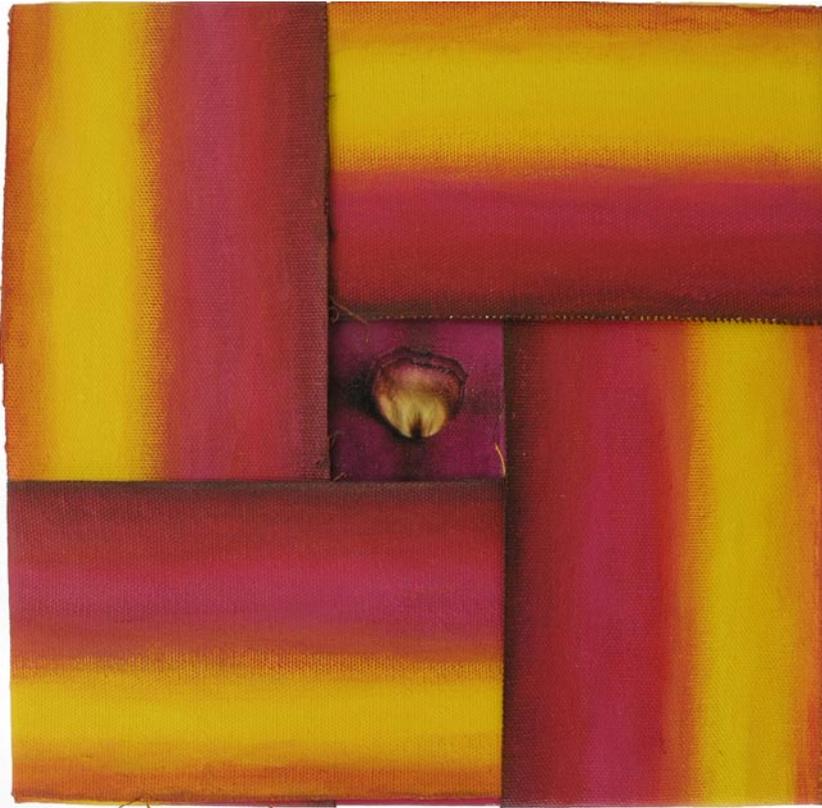
Ausstellungen und Preise

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u.a. Ägypten, Mexico,
Griechenland und Georgien.

2007 Kunstpreis Bad Wörishofen

2006 Pasinger Kunstpreis

Kontakt: www.marlies-poss.de



ROSE, 2006, ACRYL UND PHOTODRUCK AUF LEINWAND, 30 X 30 CM

MONIKA RIED 26

Geboren 1947 in Kelheim an der Donau
Lebt und arbeitet in Germering bei München
Seit 1994 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen in und um
München, Österreich und Italien.

Kontakt: monika@m-art-gallery.de



SEILTÄNZER, 2008, 1/5 VIDEOSTILL, DIASEC, 70 X 90 CM

27 HEIDI LICHTENBERGER

1965 in Stuttgart geboren
1995 - 1997 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya und Gris-Art,
Barcelona, Spanien
2000 Kurs für Multimedia, IHK Freiburg
Lebt und arbeitet in Freiburg

Ausstellungen (Auswahl)

2008 Abituarsi all'idea, Museo della Carale, Ivrea, Italien
2007 I Peccati, Palazzo Trentini, Trento, Italien, Geumgang Nature
Art Pre-Biennial, National Museum, Gonju, Südkorea
2006 Centre d'Art Contemporain A. Popper, 3. Biennale de Marcigny,
Frankreich, Kunstverein Freiburg
2005 le favole, Istituto Pavoniano Artigianelli, Trento, Italien
2004 zu fünfen, Licht an, Galerie Altes Rathaus, Inzlingen,
Fotoraum Muflone Rosa, Bozen, Italien
2003 Galerie Foth Freiburg, Skulpturenhalle Basel, Schweiz

Kontakt: www.heidilichtenberger.com



BRAIN FLEDGED (KOPFFLÜGGE), 2008, COLLAGE/PAPIER, 65 X 50 CM

ALEXANDRA HUBER 28

1955 geboren in Landau/Pfalz, Studium der Pädagogik, Psychologie,
und Soziologie in München

1988 Aufnahme der künstlerischen Tätigkeit

Alexandra Huber lebt und arbeitet in München.

Die Künstlerin wird seit vielen Jahren durch regelmäßige Ausstellungen
vertreten durch folgende Galerien:

Wasserwerk. Galerie Lange, Siegburg, Galerie Horst Dietrich, Berlin,
Galerie/Sammlung Susi Brunner, Zürich, b&d art gallery Geneva,
Headfooters Gallery, Cleveland/Ohio, USA, Gallery Beverly Kaye,
Connecticut, USA, Berenberg Gallery, Boston, USA

Sammlungen/Ankäufe (Auswahl):

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München

Städtische Galerie im Lenbachhaus München

Sammlung Albertina, Wien

Kontakt: alexandra.huber@paintemotion.de



VARIA 42, 50 X 100CM, ÖL AUF LEINWAND

29 RASSO HECKER

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
KAYSSER

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1966 in München geboren
1989 Umzug nach Berlin
Ausbildung in der Kupferdruckwerkstatt von Willibrord Haas
1999 Umzug nach München
Lebt und arbeitet in München

Ausstellungen

2007 Galerie Kaysser, München
2000 Galerie Tobias Schrade, Berlin
1999 Kunstwall / Ostwall, Krefeld
1998 Galerie W4, München
1997 Galerie Tobias Schrade, Berlin
Galerie Heidefeld, Krefeld
1996 Galerie Kunstreich, München

Kontakt: www.galerie-kaysser.de



LANDSCAPES1-4, 4 MIT ÖL ÜBERMALTE POSTKARTEN

SHONAH TRESCOTT

30

1982 born near Sydney, Australia
1999-2001 Diploma of Fine Arts, Hunter Institute of Technology, Newcastle
2002-2004 Bachelor of Fine Arts, painting major, National Art School, Sydney

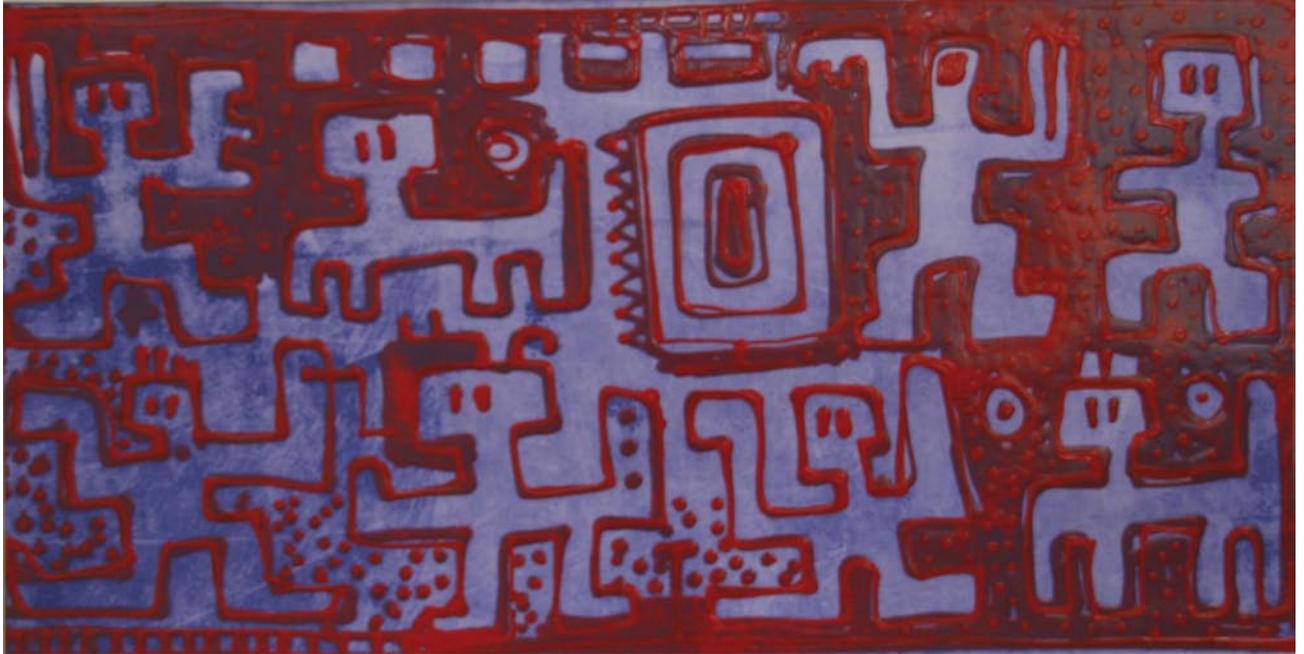
Wichtige Ausstellungen

2008 Australian Painting, Leipzig International Art Programme Leipzig
2008 Cavanacor Gallery, Ireland

Preise und Auszeichnungen

2006 Finalist Brett Whiteley Travelling Art Scholarship
La Cite Internationale des Arts, studio residency, Paris
National Art School Painting Award
2008 Leipzig International Art programme Residency

Kontakt: Damien Minton Gallery Sydney
www.damienmintongallery.com.au



OHNE TITEL, 1997, MISCHTECHNIK AUF PAPIER, 43 X 82CM

31 NINA NOLTE

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
ART THIESS
MÜNCHEN

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1957 geboren in El Salvador
Lebt und arbeitet heute auf Marbella, Spanien

Einzelausstellungen

- 2008 Sara Nightingale Gallery, Water Mill, New York
Thomas Punzmann Gallery, Marbella
- 2007 Sara Nightingale Gallery, Water Mill, New York
Thomas Punzmann Gallery, Marbella (Casino Marbella)
- 2006 Galerie Art Thiess, München
Galería Carmen del Campo, Córdoba
- 2004 Punzmann Gallery, Marbella
- 2003 Galerie Art Thiess, München
Galería Espacio, San Salvador
Pablo Goebel Fine Arts, Mexico City

Kontakt: www.artthiess.de



BANJALBUFAR, 91,5 X 81,25 CM, ÖL AUF HOLZ

JULIAN JACKSON 32

Born in Richmond, Virginia

Studied painting, printmaking, photography, and performance at Mass. College of Art, Boston, Mass. and Virginia Commonwealth University, Richmond, VA. B.F.A. Virginia Commonwealth University

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2008 WATCHING FIRE, Galerie Kaysser, Munich, Germany
- 2007 THE ELEMENTS, Kathryn Markel Fine Art, NYC, NY
A WARMTH IN WINTER, Galerie Kaysser, Munich, Germany
- 2006 DRAGONFLY DAY; new paintings, Kenise Barnes Fine Art,
Larchmont, NY
THE APPARENT STILLNESS OF SMALL SPACES;
new paintings, Kathryn Markel Fine Art, NYC, NY
- 2003 NEW PAINTINGS, Kenise Barnes Fine Art, Larchmont, NY

Kontakt: www.galerie-kaysser.de

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
KAYSSER**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



ZEITGEIST 37, ÖL AUF HOLZ, 30 X 21 CM

33 WOLFGANG FALLER

1952 geboren in Villingen/Schwennigen
Studium an der Academia de belle Arte die Brera Mailand und an der
Ecole superieure déxpression plastique de Lille/Toucoing
Wolfgang Faller lebt und arbeitet in Freiburg.

Ausstellungen (Asuwahl)

2008 Galerie Schumacher, Müllheim
2007 Galerie 40, Roth Wiesbaden
2006 Biennale de Marcigny, Gallerie Arkas, Vilnius
2005 Museo de America Madrid, Brunei Gallery London

Kontakt: wwfaller@gmx.de



ERHARD HALLER

34

- 1951 geboren in Sindelfingen
- 1969 - 1972 Bühnenstudium an der Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart bei Prof. Gerd Richter
- 1972 - 1973 Gastsschüler bei Prof. Rudolf Heinrich an der Akademie der
Bildenden Künste München (Bühnenbild)
- 1973 Beginn des Malerstudiums bei Prof. Mac Zimmermann
- 1976 - 1980 Meisterschüler und Assistent an der Akademie der Bildenden
Künste München
- 1978 Erstmals Beteiligung an der großen Kunstausstellung
Haus der Kunst München (Neue Gruppe)
- 1980 Diplom
- 1981 Förderstipendium der Stadt München
- 1988 Karl Rössing Reisestipendium der Akademie der
Schönen Künste München

Lebt und arbeitet seit 1990 als Kunstmaler und Bildhauer. Seitdem zahlreiche Einzelausstellungen und Beteiligungen an Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Zahlreiche Arbeiten in Privaten und öffentlichen Sammlungen.



MARYLIN MONROE, 2006, 55 X 43 CM,
ÖL AUF LEINWAND

35 ANDREAS ANZENEDER

Geboren 1957 in Parsberg

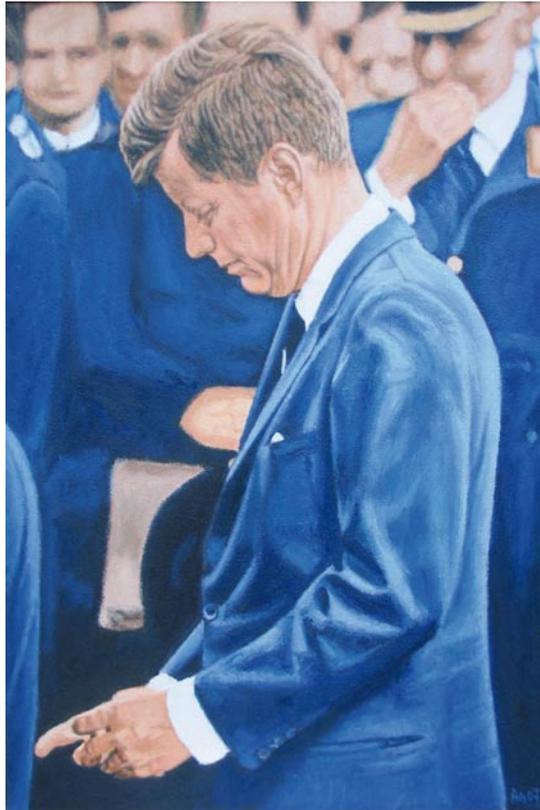
Nach dem Abitur in Erlangen Studium für das Lehramt (E,Ek), danach Studium Kommunikationsdesign in Würzburg, sowie Kunsterziehung in Berlin. Seit 1997 in Erlangen als Portraitmaler tätig.

Ausstellungen in Erlangen, Forchheim, Bamberg, München, Würzburg, Berlin und zuletzt in Peking.

2000-2003 Mitglied der English Dramatic Society Erlangen, 2000-2003 Dozent an der VHS Erlangen, seit 2003 Cellist beim Erlanger Kammerorchester.

„Meine Malweise ist photorealistisch. Es sind quasi Standphotos bekannter Filme. Diejenigen in s/w male ich bunt, weil die Malerei von Farbe lebt. [...] Ich male nach Photos, deswegen sind längliche Portraitsitzungen bei mir redundant.“

Kontakt: <http://ananz.an.funpic.de/>



JOHN F KENNEDY, 2006, 55 X 43 CM,
ÖL AUF LEINWAND

ANDREAS ANZENEDER 36

Geboren 1957 in Parsberg

Nach dem Abitur in Erlangen Studium für das Lehramt (E,Ek), danach Studium Kommunikationsdesign in Würzburg, sowie Kunsterziehung in Berlin. Seit 1997 in Erlangen als Portraitmaler tätig.

Ausstellungen in Erlangen, Forchheim, Bamberg, München, Würzburg, Berlin und zuletzt in Peking.

2000-2003 Mitglied der English Dramatic Society Erlangen, 2000-2003 Dozent an der VHS Erlangen, seit 2003 Cellist beim Erlanger Kammerorchester.

„Meine Malweise ist photorealistisch. Es sind quasi Standphotos bekannter Filme. Diejenigen in s/w male ich bunt, weil die Malerei von Farbe lebt. [...] Ich male nach Photos, deswegen sind längliche Portraitsitzungen bei mir redundant.“

Kontakt: <http://ananz.an.funpic.de/>



DUO, 2003, MISCHTECHNIK AUF LEINWAND, 140 X 47 CM

37 KLAUS KILLISCH

1981- 1986 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin
Lebt und arbeitet in Berlin

Stipendien

2007 Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub-Stiftung
2004 Kunstpreis VISTA
1999 Reisestipendium Stiftung Kulturfonds für Japan
1996 „Deutscher Kunstpreis“ der Volks- & Raiffeisenbanken
1993 Senatsstipendium

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2009 Frankfurt/Oder, Museum Junge Kunst
2008 Berlin, Kulturpark Kladow, „FROM HAIR TO ETERNITY“
2007 Leipzig, Galerie Dogenhaus
2005 Berlin, raum5, „HAIR“
2004 San Antonio/USA

Kontakt: www.magnetberg.de



OHNE TITEL, FÄCHER IN BEIGE, 2002, MISCHTECHNIK AUF PAPIER, 82 X 106 CM

XU TING 38

- 1968 geboren in Peking
- 1984-1987 Besuch der Kunstschule, Peking
- 1987-1991 Studium an der Universität für Kunsthandwerk China
Abschluss Bachelor für Kunst
- 1989 Fenghua Stipendium für begabte, junge Künstler
- 1989 Design-Preis beim 'Concours International des Jeunes
Créateurs de Mode', Paris
- 1991 Fenghua Stipendium für begabte, junge Künstler
- 1992 Preis für Kreativität in Chinesischer Malerei, Honour Certifi-
cate Ong Chen-Ru Art Charity Foundation (Australia)
- 2000 Weltausstellung EXPO 2000 Hannover; das Werk ‚Wind‘ wird
von der Ausstellung angekauft und beim Nord/LB Kunstka-
lender 2000 aufgenommen
- seit 1991 Kostümbildnerin am Theater der People's Liberation Army
Lebt und arbeitet heute in Peking

Kontakt: www.artthiess.de

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
ART THIESS
MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



FIGURENGRUPPE MIT MASKEN, 2007, KALTNADELRADIERUNG, SIGNIERT, 18,5 X 23,5 CM

39 TIBOR POKORNY

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
nurjungekunst.de

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Geboren in Eger (Ungarn) 1974. Nach dem Abitur Kunst- und Germanistikstudium an der Pädagogischen Hochschule in Eger von 1994 bis 1999. Im Jahr 2000: Anfang des Studiums an der Kunstakademie München bei Friedhelm Klein. Ab dem Wintersemester 2003 Studium in der Malerklasse von Anke Doberauer. Ab dem Wintersemester 2006 Meisterschüler. Februar 2007: Diplom. Nach dem Studium Arbeit als freischaffender Künstler.

Ausstellungen:

- 2008 München, altes Heizkraftwerk (Gruppenausstellung)
- 2007 München, Wiede-Fabrik
München, Made in Munich (Gruppenausstellung)
- 2006 Budapest, Kunsthochschule (Gruppenausstellung)
- 2004 Köln, Auswahlstellung der Künstlerförderung, Cusanuswerk
- 2003 München, Atelier Kapoor (Einzelausstellung)

Galerie: Vertreten von Galerie nurjungekunst.de
Schütz & Staby, München

Kontakt: www.nurjungekunst.de



FARBLITHOGRAPHIE, OHNE TITEL, 30 X 40 CM, AUFLAGE 90 EXEMPLARE

PAUL JENKINS 40

1923 in Kansas City, USA geboren

Einer der Pioniere abstrakter Malerei in USA mit Einzelausstellungen in bedeutenden Museen. Seine Werke sind in der Sammlung des Museum of Modern Art New York, der Tate Gallery London und der Pinakothek der Modern München zu finden.

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
SCHREITER
MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



STILLEBEN, 2007, ZWEITEILIG, 50 X 80 CM,
MISCHTECHNIK AUF LEINWAND

41 CHRISTIAN ROTHMANN

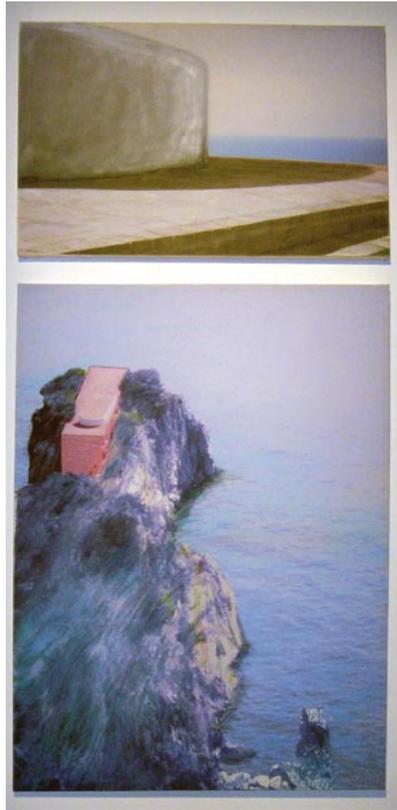
24.12.1954 geboren in Kedzierzyn/Polen
1977 - 83 Studium an der HdK Berlin
1983 - 90 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, HdK Berlin
1998/2000, Artist-in-residence, Bemis Center for Contemporary Arts,
2006 Omaha, USA
2004 Lehrauftrag an der Bauhaus Universität, Weimar

Ausstellungen (Auswahl):

2008 Nature Art Biennale, Geumgamg, Südkorea
A moving gallery, Omaha, USA
2007 Art Thiess München
2006 Tres Temps Galeria, Mallorca
2005 Art Thiess, München
2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina, USA,

Galerie: Christian Rothman wird in München durch die
Galerie Art Thiess vertreten.

Kontakt: www.rothmann.info



BY THE OCEAN SEA, CANVAS, 210 CM

PETRA LIEBL-OSBORNE 42

Works and lives in Munich/Germany and Miami/Florida

Studies

Fine Art and Art Education at - Akademie der Bildenden Künste München

Architecture at - Technische Universität München

Art History at - Ludwig-Maximilians Universität München

doctorate, ph.d. Gestaltungslehren in der Architektenausbildung,
1999 Technische Universität München, Prof Nerdinger

Solo Exhibitions

2008 Alliance Francaise - Miami

Ausstellung, German Consulat/Miami

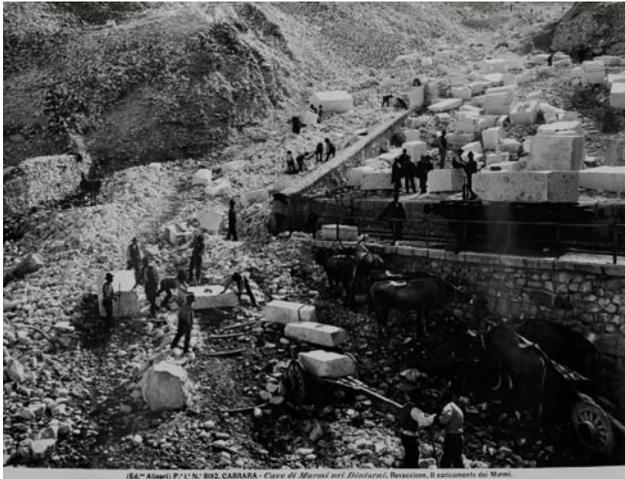
2007 Ein Haus, Pasinger Fabrik/München

2006 watercube (light cube) installation, Mount Sinai Hospital, Miami Beach

acqua tecture, photography, installation, films Ambrosino

Gallery/Miami

Kontakt: www.petra-liebl-osborne.de



(ED. ALINARI) P.I.N. 8192, CARRARA,
IL CARICAMENTO DEI MARMÌ



(ED. ALINARI) P.I.N. 8192, CARRARA,
CANALE DEL BATTAGLINO

43 FRATELLI ALINARI

Photografenfamilie in Florenz

Seit den 1850er Jahren bis heute eines der führenden Fotoateliers in Italien. Hauptaufgabe war seit Beginn die Erfassung der Bauten und Kunstwerke von Florenz und der Toskana zur weltweiten Verbreitung.

Daneben waren die Alinari als Portraitisten der Florentiner Familien und der dort lebenden Fremden tätig.

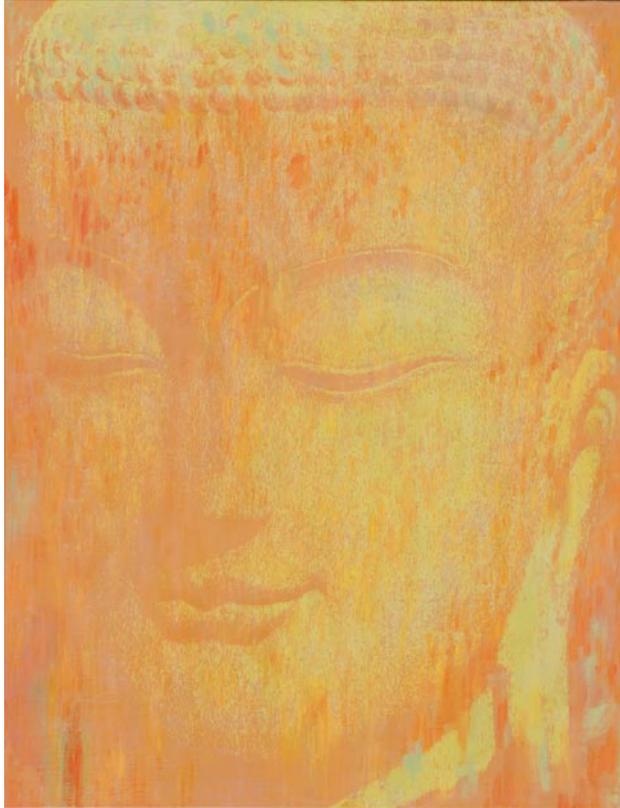
Bei aufwändigen Fotokampagnen, die mit großen Fuhrwerken durchgeführt wurden, unternahmen die Alinari auch Reisen durch ganz Italien.

Das digitale Photoarchiv der Fratelli Alinari findet sich auf

www.handprints.alinari.it

Von einer dieser Fotokampagnen stammen auch diese Aufnahmen aus den Marmorbrüchen von Carrara aus dem Jahre 1855.

Die beiden Exemplare sind moderne Abzüge von den originalen Glasplatten im Format 20x25 cm.



SHAN DONG BUDDHA, DRUCK AUF PAPIER, 60 X 84 CM

OANH PHAM PHU 44

Das Leben des Oanh Pham Phu lässt sich erzählen wie die Geschichte zweier Welten. Seine Werke schlagen einen Bogen von der spirituellen Tradition Asiens zur kreativen Vielfalt Europas.

Im Geiste Buddhas erzogen, entwickelte er einen Stil, der seine Wurzeln erhält und dennoch zu neuen Horizonten strebt.

An den Kunstakademien von Hanoi und Budapest sowie an der Hochschule für Gestaltung in Ulm entwickelte sich das Talent von Oanh Pham Phu in Malerei, Bildhauerei und Design derart, dass seine Werke bald mit internationalen Preisen ausgezeichnet wurden.

Stationen in Japan und in den USA erweiterten die Global Vision des Künstlers und die Variationsbreite seiner Aktivitäten. Die Fotografie führte ihn zu neuen Anwendungsgebieten, die Erschaffung der Kuns- und Nutzkunstwerke in den Vier Jahreszeiten machte seinen Namen schließlich zum Household Word.

Er lebt seit langer Zeit in München seine Schaffenskraft allerdings schöpft er in Asien – daher die Motive.



SILVER SHOWER, ZWEITEILIG, JE 40 X 30 CM, ÖL UND ACRYL AUF LEINWAND

45 TONI WIRTHMÜLLER

- | | |
|-----------|--|
| 1960 | geboren in München |
| 1982-87 | Studium an der Hochschule der Künste Berlin |
| 1989-90 | Atelierstipendium in Glasgow |
| 1993-00 | Lehrauftrag für Malerei an der HdK Berlin |
| 1994 | Preisträger beim Deutschen Kunstpreis 1994 |
| 1994-00 | Vorträge und Workshops an den Universitäten von Bristol, Barcelona, Lissabon, dem Royal College in London und an der Facultad de Bellas Artes Madrid |
| | Lehraufträge für Malerei / Installation, Bauhaus-Universität Weimar |
| 2007 / 08 | Atelierstipendium / Artist in Residence, Krems / Österreich |

Wichtige Ausstellungen (Auswahl):

- | | |
|------|--|
| 2008 | Neue Galerie Landshut, Galerie Caesar & Koba, Hamburg, Galerie Marianne Grob, Berlin |
| 2007 | State Art Museum Novosibirsk, Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster |

Kontakt: www.galeriemariannegrob.de



MISCHTECHNIK, 41,5 X 29,5 CM, OHNE TITEL

STEFAN SZCZESNY 46

1951 in München geboren

Stefan Szczesny gehört zur Generation der „jungen Wilden“ Maler die Ende der 70 Jahre mit ihrer figurativen Malerei in expressiven Farben international bekannt geworden sind. Die vorliegende Arbeit entstand 1978 nach einem Aufenthalt des Künstlers in New York und stammt aus einer Schaffensperiode, die der Periode der „wilden Malerei“ vorausging.

Zusammen mit der Galerie Pfefferle in München gab er 1985-1988 die Zeitschrift Malerei-Painting-Peinture heraus, die den „jungen Wilden“ ein wichtiges Forum bot. Stefan Szczesny lebt und arbeitet in Köln, New York und la Croix Valmer (Côte d'Azur)

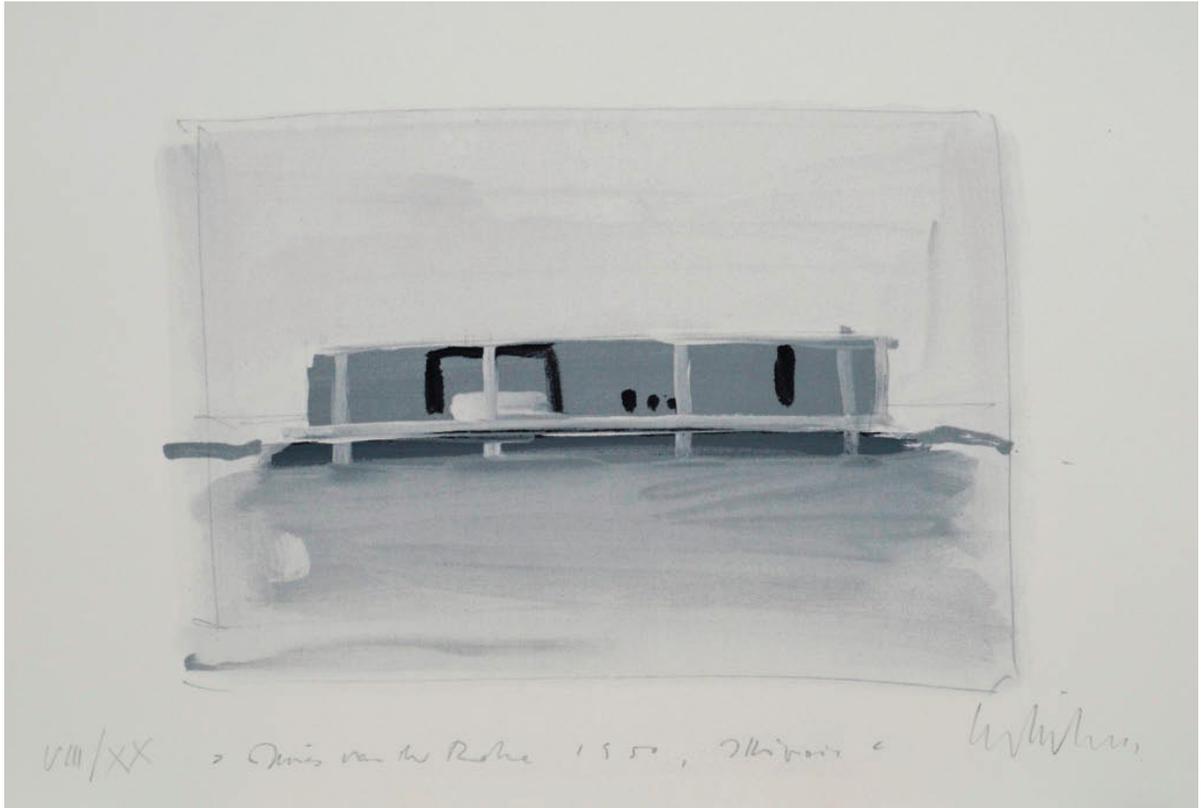
Bedeutende Ausstellungen:

Kunsthalle Bremen
Kunsthalle Emden (Stiftung Henri Nannen)
Kunsthalle Mannheim
Musée de Malmaison Cannes

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
SCHREITER
MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



RÄUME DER MODERNE, MIES VAN DER ROHE, FARNSWORTH HOUSE, PLANO, ILLINOIS, 1950,
SIEBDRUCK 42 X 59,5 CM, VII/XX AUS DEM JAHRE 2000

47 BEN WILLIKENS

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
CAROL JOHNSSEN

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1939 in Leipzig geboren
1999-2005 Rektor der Kunstakademie München

Träger des Villa Massimo Preises der Stadt Rom

Wichtige Ausstellungen:

Unter den vielen Ausstellungen in Galerien und Museen sind insbesondere die im Haus der Kunst München, im Busch Reisinger Museum der Harvard Universität und im Sprengel Museum Hannover erwähnenswert

Galerie: Ben Willikens wird durch die Galerie Carol Johnssen vertreten
Kontakt: www.artcarol.de



BODDENBILD 66, 2008, 36 X 45 CM, ÖL UND MISCHTECHNIK AUF PAPIER

SATI ZECH 48

- 1958 geboren in Karlsruhe
1982 - 1987 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin,
Fachbereich Freie Kunst bei Professor Lothar Fischer
(Bildhauerei/Malerei)
1994 Mitglied des Künstlerverbandes „Neue Gruppe“, München
2002 - 2004 Lehraufträge an der Kunsthochschule Weissensee, Berlin
Sati Zech lebt und arbeitet seit 1979 in Berlin.

Wichtige Ausstellungen (Auswahl)

- 2008 Kallmann Museum, München mit Klaus Hack
Kunstverein Marburg mit Friedemann Grieshaber
Kunstverein Würzburg
2007 Kunsthalle Wil, Schweiz
Kunstverein Tuttlingen

Kontakt: www.satizech.de



LANDSCAPES, 2 MIT ÖL ÜBERMALTE POSTKARTEN

49

SHONAH TRESCOTT

1982 born near Sydney, Australia
1999-2001 Diploma of Fine Arts, Hunter Institute of Technology, Newcastle
2002-2004 Bachelor of Fine Arts, painting major, National Art School, Sydney

Wichtige Ausstellungen

2008 Australian Painting, Leipzig International Art Programme Leipzig
2008 Cavanacor Gallery, Ireland

Preise und Auszeichnungen

2006 Finalist Brett Whiteley Travelling Art Scholarship
La Cite Internationale des Arts, studio residency, Paris
National Art School Painting Award
2008 Leipzig International Art programme Residency

Kontakt: Damien Minton Gallery Sydney
www.damienmintongallery.com.au



BRANDENBURGER TOR 31.12.1989, 159 X 66 CM, PIGMENTDRUCK MATT KASCHIERT AUF ALUBOND

GERHARD KASSNER 50

- 1959 in Augsburg geboren
- 1979 - 1984 FH Augsburg und München Fachbereich Gestaltung
- 1984 - 1990 Hochschule der Künste in Berlin, Meisterschüler bei Prof Braun
- 1985 - 1986 Fotoassistent in New York
- 1994 - 2001 Lehrauftrag an der Hochschule der Künste in Berlin
Computer und Fotografie

Diese Aufnahme des Brandenburger Tores in der ersten Sylvesternacht nach der Öffnung der Mauer, deren Reste zu diesem Zeitpunkt zum großen Teil noch stehen, besticht durch die Größe des Formats und die Vielfalt der Details.

Kontakt: www.gerhardkassner.de



ROCK VII

51 DANIEL ROBERT HUNZIKER

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
ANDREAS GRIMM
MÜNCHEN / NEW YORK

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1965 geboren in Walenstadt, Schweiz
Lebt und arbeitet in Zürich, Schweiz

Wichtige Einzelausstellungen (Auszug)

- 2008 Kept Together, Andreas Grimm, München
City See Enge, Kenworthy-Ball, Zürich
- 2007 Reflect, planet22 Geneve
No Place Like Home, Kuratiert von Noah Stolz, Proger Bern
- 2006 Thinks, ausstellungsraum25, Zürich
- 2004 There's No Other World Out There...There's Just This One,
Kunsthaus Glarus
- 2003 Fri Art, Fribourg
- 2002 Finkenweg 9a, Aargauer Kunsthau Aarau (Katalog)
Fence, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans König,
Zollikon (Katalog)

Kontakt: www.grimmrosenfeld.com.

SPONSOREN INDEX

Deloitte.

VOLVO

Volvo Trucks Region Central Europe GmbH

brainwaves.[®]
MARKETING & STRATEGIE

LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN

84 GHZ
KULTUR IM KELLER
DR. SYLVIA KATZWINKEL
MICHAEL WLADARSCH
GEORGENSTRASSE 84
80799 MÜNCHEN
089/ 30 63 79 11
WWW.84GHZ.DE

ART THIESS
PFISTERERSTR 11 (PLATZL 4)
80331 MÜNCHEN
TEL 189 4489 22
WWW.ARTTHIESS.DE

GALERIE GRIMM
THERESIENSTR 56
80333 MÜNCHEN
TEL 388859240
WWW.GRIMMROSENFELD.COM

GALERIE JOHNSSSEN
KÖNIGINSTR. 27
80539 MÜNCHEN
TEL 2809923
WWW.ARTCAROL.DE

GALERIE KAYSSER
HERZOGSR. 73
80796 MÜNCHEN
TEL 30765430
WWW.GALERIE-KAYSSER.DE

GALERIE LEVY
OSTERFELDSTR. 6
22529 HAMBURG
040 459188
WWW.GALERIE-LEVY.DE

GALERIE LICHTPUNKT
AMBACHER CONTEMPORARY
LOTHSTR. 78 A
80797 MÜNCHEN
TEL 32 55 72
WWW.GALERIE-LICHTPUNKT.DE

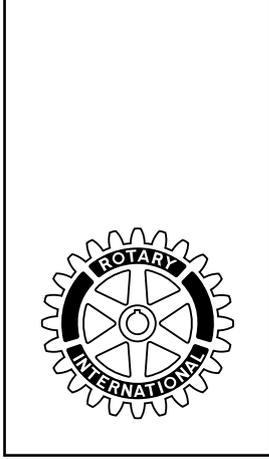
GALERIE SCHREITER
PRINZREGENTENSTR. 69
81675 MÜNCHEN
TEL 41902104
WWW.GALERIE-SCHREITER.DE

GALERIE THOMAS
MAXIMILIANSTRASSE 25
80539 MÜNCHEN
TEL 089 290008 0
WWW.GALERIE-THOMAS.DE

GALERIE WITTENBRINK
JAHNSTR. 18
80469 MÜNCHEN
TEL 2605580
WWW.GALERIEWITTENBRINK.DE

KÜNSTLER | ALPHABET

ALINARI, FRATELLI	43
ANZENEDER, ANDREAS	35, 36
BERR, ISABELLA	8
BRANDNER, MATTHIAS	7
DAVIDOFF, JAN	9
FALLER, WOLFGANG	33
FORRTUNY, MARIANO	4
GIBSON, STEFAN	22
HALLER, ERHARD	34
HECKER, RASSO	29
HESS, HUBERTUS	21
HUBER, ALEXANDRA	28
HUNZIKER, DANIEL ROBERT	51
JACKSON, JULIAN	32
JENKINS, PAUL	40
JONES, ALLEN	10
KASSNER, GERHARD	50
KAWASAKI, ROY	14
KILLISCH, KLAUS	37
KOBER, BERTRAM	12
KROHN, GISELA	20
LICHTENBERGER, HEIDI	27
LIEBL-OSBORNE, PETRA	42
LYNCH RENE	15
MERZ, MARTINA	16
MÜLLER, HERTA	11
NOLTE, NINA	13, 31
OLOFSSON, HANS	6
PELEGRIN, FULVIO DE	17
PHAM PHU, OANH	44
POKORNY, TIBOR	3, 39
POSS, MARLIES	25
RIED, MONIKA	26
ROTHMANN, CHRISTIAN	1, 41
SCHWEIKARDT, JOSEF	18
SZCZESNY, STEFAN	46
TING, XU	19, 38
TISCHENDORF, EKKEHARD	2, 23
TRESCOTT, SHONAH	30, 49
USUI, HANA	24
VOTH, HANSJÖRG	5
WILLIKENS, BEN	47
WIRTHMÜLLER, TONI	45
ZECH, SATI	48



AUKTIONSKATALOG 2008

1. KUNSTAUKTION DES
ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL
1ST CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL

55

I. AUSGABE

INITIATOR UND HERAUSGEBER: ROTARY CLUB INTERNATIONAL MUNICH

www.rotary-munich.de

© ROTARY CLUB INTERNATIONAL MUNICH
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. NACHDRUCK AUCH AUSZUGSWEISE,
NUR MIT SCHRIFTLICHER GENEHMIGUNG DES HERAUSGEBERS.

REDAKTION: TATJANA ANDERER, DR. MICHAEL VOGEL

GESTALTUNG: **brainwaves.**, MÜNCHEN

MACHT AUCH IN IHRER BILANZ EINE GUTE FIGUR

DER NEUE VOLVO FH

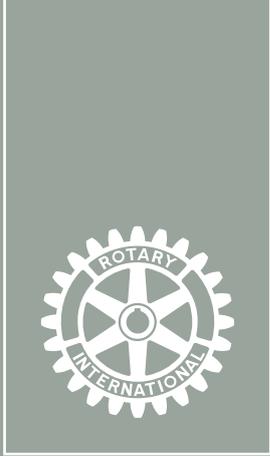


Der neue Volvo FH kann sich nicht nur sehen lassen, er rechnet sich auch. Denn er ist Teil einer individuellen Geschäftslösung, die darauf ausgelegt ist, die Effizienz und Rentabilität Ihres Unternehmens zu steigern. Als Ihr kompetenter Partner sorgen wir mit maßgeschneiderten Dienstleistungen für den wirtschaftlichen Betrieb Ihres Trucks und kümmern uns um alle Belange – von der Finanzierung über den kompletten Werkstattservice bis hin zur Schulung Ihrer Fahrer. So können Sie sich über die gesamte Lebensdauer Ihres Volvo FH auf das Wesentliche konzentrieren: Ihr Business. Sprechen Sie mit Ihrem Volvo Trucks Partner. Er ist immer für Sie da.

VOLVO TRUCKS. DRIVING PROGRESS

www.volvotrucks.de





Deloitte.

VOLVO
Volvo Trucks Region Central Europe GmbH

brainwaves[®]
MARKETING & STRATEGIE