

AUKTIONSKATALOG 2010

3. KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL 3RD CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL

AM 19. NOVEMBER 2010, VORBESICHTIGUNG AB 18.30 UHR, AUKTION 20.00 UHR
AUKTIONATOR: KRISTIAN JARMUSCHEK, JARMUSCHEK+PARTNER BERLIN
LOCATION: DELOITTE, ROSENHEIMER PLATZ 4, 81669 MÜNCHEN



Vier Bereiche für ein Ziel: Ihren Erfolg!

Nur wer das Ganze im Blick hat, kann Zusammenhänge erkennen. Deshalb bieten wir ein breites Leistungsspektrum aus Wirtschaftsprüfung, Steuerberatung, Consulting und Corporate Finance-Beratung. Auf jede Ihrer komplexen Fragen gibt es eine Antwort – wir sind da, um sie zu finden. Als Mitglied von Deloitte Touche Tohmatsu verbinden wir das Know-how von 165.000 Mitarbeitern weltweit mit unserer regionalen Kompetenz.

Ihr Ansprechpartner:

Thomas Northoff
Tel +49 89 29036-8566
Fax +49 89 29036-8392
tnorthoff@deloitte.de

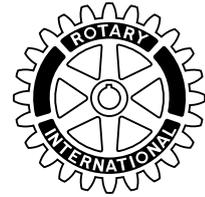


Deloitte.

Wirtschaftsprüfung • Steuerberatung • Consulting • Corporate Finance •

Rosenheimer Platz 4, 81669 München, Tel +49 89 29036-0, Fax +49 89 29036-8108,
www.deloitte.com/de

Deloitte bezieht sich auf Deloitte Touche Tohmatsu, einen Verein schweizerischen Rechts, und/oder sein Netzwerk von Mitgliedsunternehmen. Jedes dieser Mitgliedsunternehmen ist rechtlich selbstständig und unabhängig. Eine detaillierte Beschreibung der rechtlichen Struktur von Deloitte Touche Tohmatsu und seiner Mitgliedsunternehmen finden Sie auf www.deloitte.com/de/ueberUns.
© 2008 Deloitte & Touche GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft



AUKTIONSKATALOG 2010

3. KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL 3RD CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL

AM 19. NOVEMBER 2010, VORBESICHTIGUNG AB 18.30 UHR, AUKTION 20.00 UHR
AUKTIONATOR: KRISTIAN JARMUSCHEK, JARMUSCHEK+PARTNER BERLIN
LOCATION: DELOITTE, ROSENHEIMER PLATZ 4, 81669 MÜNCHEN

PREVIEW:

AUSGEWÄHLTE WERKE WERDEN
VON MONTAG BIS MITTWOCH, 15.-17. NOV. 2010
VON 9 BIS 18 UHR IN DER GALERIE ARTTHIESS GEZEIGT
FRAUENSTRASSE 12, 80469 MÜNCHEN



...aus Liebe zur Grafik

GESTALTEN

...zur Architektur

WAS GESTALT

und zur Fotografie...

BRAUCHT !

Nicole Roether
● info@artelivello.de



www.artelivello.de



Artelivello Design





DR. VON GÖLER
ANWALTSKANZLEI

INHALTSVERZEICHNIS

I.	VORWORT	VIII
II.	KÜNSTLER	
	CHRISTIAN ROTHMANN	1
	ULRIKE BUHL	2
	MATTHIAS BRANDNER	3
	VERA MERCER	4
	WOLFGANG FALLER	5
	REINHILD GERUM	6
	EKKEHARD TISCHENDORF	7
	HEIDI LICHTENBERGER	8
	HANS GÖTT	9
	LINDA BLÜML	10
	RUTH DETZER	11
	GERHARD KASSNER	12
	FINN CATO GABRIELSEN	13
	GISELA KROHN	14
	DORIS MARTEN	15
	OAN PHAM PHU	16
	AYA ONODERA	17
	PIERRE ALECHINSKY	18
	THOMAS THIEDE	19
	KLAUS KILLISCH	20
	ELVIRA BACH	21
	MURSHIDA ARZU ALPANA	22
	OTMAR HÖRL	23
	SUNG-MIN PARK	24
	MARLIES POSS	25
	FULVIO DE PELLEGRIN	26
	RALPH BÜRGIN	27
	JANET EISENREICH	28
	ULRIKE BUHL	29
	HERTA MÜLLER	30
	FRAUKE BERGEMANN	31

CARO JOST	32
JULIA RÜTHER	33
ANDREAS ANZENEDER	34
BEATE PASSOW	35
UTA REINHARDT	36
A. R. PENCK	37
VERA MERCER	38
SABINE TISCHENDORF	39
MICHAEL WESELY	40
GEORGES BRAQUE	41
CHRISTINA FIAND	42
FEDERICO VENDER	43
SANDRA LANGE	44
JAKOB ROEPKE	45
CHRISTIAN ROTHMANN	46
TONI UNGERER	47
SHONAH TRESCOTT	48
MARC DIETEL	49
TONI WIRTHMÜLLER	50
HARDING MEYER	51
JÜRGEN WOLF	52
CLAUDIA BARTHOI	53
III. SPONSOREN INDEX	54
IV. LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN	55
V. KÜNSTLER I ALPHABETISCH	56
IV. IMPRESSUM	57



**Rotary Club
Munich International**
District 1840

Liebe rotarischen Freunde, sehr verehrte Damen und Herren!

Wir möchten Sie, liebe rotarische Freunde und alle, die sich unserer Idee verbunden fühlen, sehr herzlich zu unserer Charity ART Auction 2010 einladen!

Rotary Club Munich International wird die Erlöse dieser Auktion für soziale Projekte einsetzen. Der Schwerpunkt unserer Projektunterstützung ist die Hilfe zur Selbsthilfe. Mit unserem Beitrag wollen wir das Potential der nachfolgenden Generationen fördern und stärken.

Das setzen wir um, indem wir uns auch dieses Jahr für eine Polio-freie Welt engagieren. „Gesundheit ist nicht alles, aber ohne Gesundheit ist alles nichts“. Rotary International ist mit PolioPlus seit drei Jahrzehnten im Kampf gegen die Kinderlähmung (Poliomyelitis, kurz: Polio) aktiv und hat das Versprechen gegeben, „eine Welt ohne Kinderlähmung“ zu schaffen.

Nach der persönlichen Vision unserer Mitglieder soll die Polio Impfung für JEDES Kind auf unserer Welt frei verfügbar sein. Wir stehen kurz vor dem Ziel.

Die Fortschritte im Kampf gegen die Kinderlähmung, die Rotary International in Zusammenarbeit mit der Weltgesundheitsorganisation, UNICEF und den US-amerikanischen Gesundheitsbehörden seit 1985 erreicht haben, sind enorm. Es gilt sicherzustellen, dass sich dieses heimtückische Virus in unserer globalisierten Welt nicht wieder verbreitet.

Mit „Schach an den Schulen“ unterstützen wir ein Projekt, in dem Kinder Konzentrationsfähigkeit und Konfliktlösungskompetenz spielerisch lernen.

Durch unser Engagement für die Orlandus-Lassus-Stiftung tragen wir dazu bei, dass mit einem Stipendium der Stiftung begabte junge Musiker ihre Fähigkeiten entwickeln können.

Ich habe hier beispielhaft drei Projekte genannt. Daneben haben wir eine Vielzahl anderer Aktivitäten im Bereich Bildung und Ausbildung mit denen wir Jugendlichen Chancen geben, die sie brauchen, um sich zu engagierten Mitgliedern unserer Gesellschaft zu entwickeln. Und: Wir unterstützen nur, was wir kennen, arbeiten mit den Organisationen, die unsere finanzielle und fachliche Zuwendung erhalten, eng zusammen, um sicherzustellen, dass die eingesetzten Mittel zielorientiert verwendet werden. Ein Einzelner mag eine gute Idee haben, aber nur im Team wird es gelingen, diese erfolgreich umzusetzen.

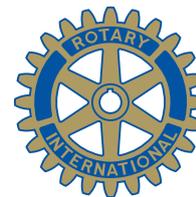
Indem Sie bei unserer Auktion engagiert mitbieten und ein Kunstwerk ersteigern, leisten auch Sie einen Beitrag zu einer friedlicheren, gerechteren Welt!

Unser herzlicher Dank geht an die Galleristen und Künstler, die diese Veranstaltung ermöglichen sowie an die Mitglieder unseres Clubs, Tatjana Anderer und Prof. Michael Vogel für die hervorragende Organisation.

Ich wünsche Ihnen eine erfolgreiche und unterhaltsame Auktion!

Gabriele Wahl-Multerer

Präsidentin des Rotary Club Munich International im Clubjahr 2010/11



**Rotary Club
Munich International**

District 1840

Künstler helfen Künstlern - Kunst hilft Kindern

Den Künstlern, Galeristen und Stiftungen die Kunstwerke für diese Auktion eingeliefert haben sowie unserem Auktionator Herrn Kristian Jarmuschek spreche ich zuvorderst meinen aufrichtigen Dank aus. Ebenfalls bedanke ich mich herzlich bei Frau Regine Thiess, die für die dieses Jahr erstmals stattfindende Vorschau der Auktion großzügig die Räume Ihrer Galerie für das „Preview“ zur Verfügung gestellt hat.

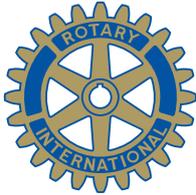
Viele Künstler haben erneut in großzügiger Weise Kunstwerke zur Verfügung gestellt. Dies ist in besonderem Maße anerkennenswert, da die Künstler nicht zu den wirtschaftlich Privilegierten unserer Gesellschaft zählen. Wir wollen mit dieser Auktion auch den Künstlern dienen und haben deshalb dieser Auktion das 50:50 Prinzip zugrunde gelegt. Kunstauktion als Win-Win Projekt. Das 50:50 Prinzip bedeutet, dass Künstler 50% des erzielten Auktionspreises erhalten. Das entspricht dem Anteil, den Künstler gemeinhin vom Galeristen erhalten, wenn sie über eine Galerie ihre Werke veräußern. Die übrigen 50% gehen an unsere sozialen Projekte. Einerseits unterstützen wir damit wiederum Künstler, nämlich talentierte und bedürftige Musiker im Rahmen unserer Orlandus Lassus Stiftung und andererseits beteiligen wir uns an der weltweiten Kampagne von Rotary International zur Ausrottung der Kinderlähmung, die leider noch in 4 Ländern dieser Welt (Afghanistan, Indien, Nigeria und Pakistan) in großer Zahl auftritt und durch den Tourismus auch immer wieder europäische Länder trifft. Diese 50% des Auktionspreises stellen Sie als Bieter dem Rotary Gemeindienst, der die og. sozialen Projekte betreut, als freiwillige Spende zur Verfügung. Sie bekommen darüber eine Spendenbescheinigung. Aus organisatorischen Gründen werden diese vom Rotary Gemeindienst in Düsseldorf erst in den ersten Monaten des Jahres 2011 ausgestellt.

Um den direkten Kontakt herzustellen, haben wir alle an der Auktion beteiligten Künstler und Galeristen eingeladen. Sollte Ihnen ein Kunstwerk besonders gut gefallen, Sie aber mit Ihrem Gebot nicht zum Zuge gekommen sein, so besteht die Möglichkeit über die Galerie oder gegebenenfalls die Künstler direkt ein ähnliches oder im Fall einer Edition ein identisches Werk zu erwerben. Dieses ist in der Vergangenheit wiederholt geschehen und hat auch zur Motivation der Künstler beigetragen, wieder Werke einzuliefern. Ich ermutige Sie ausdrücklich, in solchen Fällen die anwesenden Künstler (innen) und Galeristen (innen) anzusprechen. Sie werden nach der Auktion bei einem Glas Wein in gemütlicher Runde dazu genügend Gelegenheit haben.

Ich wünsche Ihnen einen unterhaltsamen Abend, ein glückliches Händchen beim Bieten und anschließend viel Freude an den von Ihnen ersteigerten Kunstwerken.

*Prof. Dr. M. Vogel
Rotary Club München-International*

IX



**Rotary Club
Munich International**
District 1840

Ausgewählte Rotary-Projekte in 2010

Orlandus Lassus Stiftung Eine Stiftung des Rotary Club München-International

Die 2006 gegründete Orlandus Lassus Stiftung des Rotary Clubs München-International fördert hochbegabte Musikstudenten der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Für den Namen der Stiftung wurde eine schon zu Lebzeiten international agierende Musikerpersönlichkeit gewählt: Orlandus Lassus (genannt auch Orlando di Lasso), der berühmte Renaissancekomponist und legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle. Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt durch den Rotary Club München International unter Mitwirkung der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die geeignete Kandidaten aus dem Kreis ihrer Studentenschaft vorschlägt.

Bislang hat die Stiftung drei hochbegabte Studenten gefördert, von denen zwei sehr erfolgreich ihre Musikerkarriere begonnen haben.

Es ist das Ziel dieser ohne bürokratischen Aufwand betriebenen Stiftung, durch ein größeres Spendenaufkommen die Zahl der Stipendiaten zu erhöhen. Die Orlandus Lassus Stiftung dankt allen beteiligten Künstlern, den Galeristen und dem Auktionator für ihr großes Engagement.

Klaus Schreiter, Vorsitzender des Stiftungsrats der Orlandus Lassus Stiftung

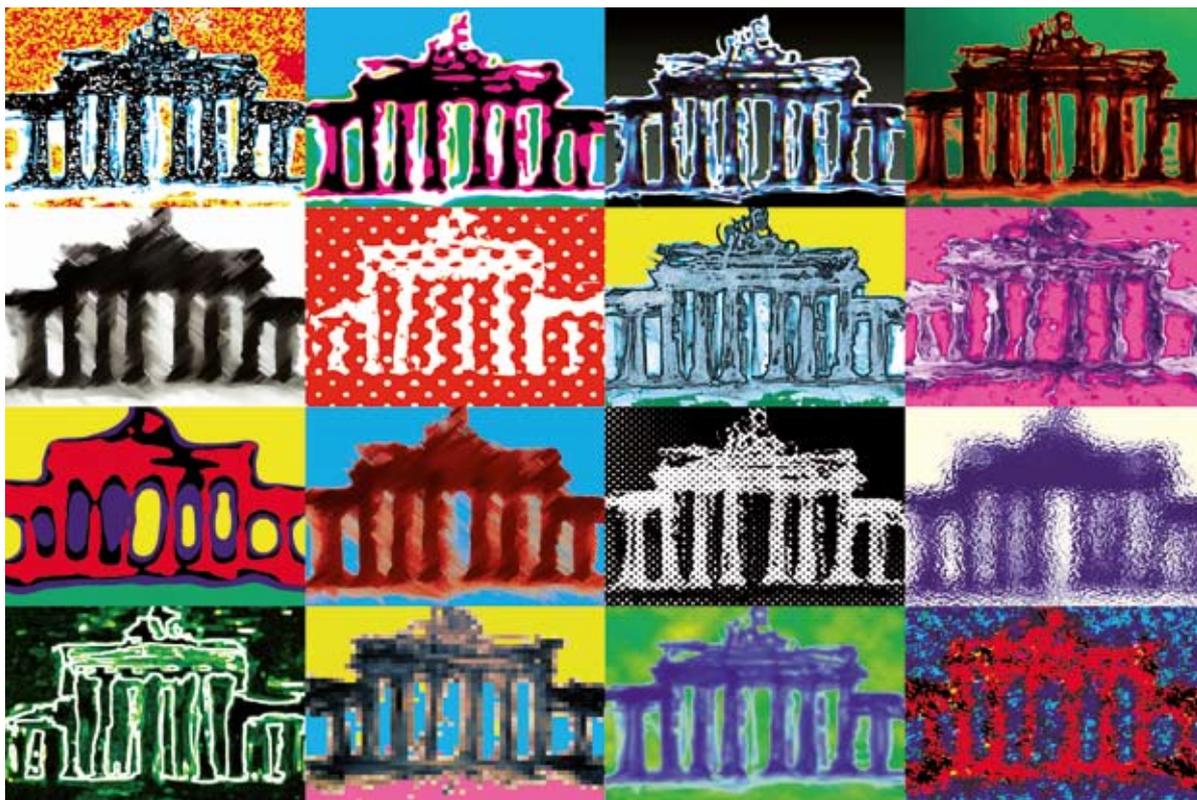
End Polio Now! Rotary setzt sich ein für eine Welt ohne Kinderlähmung

Die Rotary-Organisation POLIOPLUS hat es sich weltweit zur Aufgabe gemacht, Polio-Erkrankungen eines Tages auf Null zu senken. 1985 gab es jährlich noch 350.000 neue Erkrankungen weltweit. Zwanzig Jahre später, im Jahr 2008 waren es nur noch 1.600 Fälle weltweit. - Historie der Aktion POLIOPLUS: Im Jahr 1979 begannen Rotarier 6,3 Mio Kinder auf den Philippinen zu impfen. Die Infektionsrate sank um 68%. 1988 trat schließlich die WHO dieser Kampagne bei. Die Global Player im Kampf gegen Kinderlähmung sind heute die WHO, UNICEF, CDC, G-8-Staaten und vor allem Rotary. Bis heute wurden über 2 Milliarden Kinder vor Kinderlähmung geschützt. Derzeit betroffene Staaten: In 2006 war die Kinderlähmung nur noch in 4 Ländern endemisch, nämlich Indien, Pakistan, Nigeria und Afghanistan. Status quo heute: Der Virus breitet sich wieder aus. Neue Erkrankungsfälle in Teilen von Äthiopien, Kenia und Uganda. Übertragung in andere Länder auch durch Tourismus möglich.

Die Rotarische Herausforderung in diesem Projekt: Bill und Melinda Gates Stiftung wird 355 Mio. US\$ zur Verfügung stellen, wenn Rotary bis zum Jahr 2012 weitere 200 Mio. US\$ generiert. Bis heute wurden von Rotary bereits Mittel in Höhe von 800 Mio US\$ für POLIOPLUS zur Verfügung gestellt. - Informationen sind unter www.polioplus.de und www.polioeradication.org verfügbar.

Rotary hat eine Welt ohne Polio versprochen. Dieses Versprechen wollen wir auch halten!

UNSERE **KÜNSTLER**



BRANDENBURGER TOR, 2007, OFFENE EDITION, INKJET PRINT AUF LEINWAND, 70 X 105 CM

1 CHRISTIAN ROTHMANN

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
ART THIESS

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- | | |
|-------------|--|
| 1954 | geboren in Kedzierzyn/Polen |
| 1977 - 1983 | Studium an der HdK Berlin |
| 1983 - 1990 | Lehrauftrag für Fotosiebdruck, HdK Berlin |
| 1998/2000 | Artist-in-residence, Bemis Center for Contemporary Arts, |
| 2006 | Omaha, USA |
| 2004 | Lehrauftrag an der Bauhaus Universität, Weimar |

Ausstellungen (Auswahl):

- | | |
|------|--|
| 2010 | Galerie Art Thies München |
| 2009 | Galerie Andrieu, Berlin |
| 2008 | Nature Art Biennale, Geumgamg, Südkorea |
| | A moving gallery, Omaha, USA |
| 2007 | Art Thies München |
| 2006 | Tres Temps Galeria, Mallorca |
| 2005 | Art Thies München |
| 2002 | Light Factory, Charlotte, North Carolina, USA, |

Galerie: Christian Rothman wird in München durch die
Galerie Art Thies vertreten.

Kontakt: www.rothmann.info



VERMITTELNDES, 2006, STEINGUSS, AUFLAGE 6+2, 19 X 27 X 16 CM

ULRIKE BUHL 2

- 1967 geboren in Bad Boll, Deutschland
1991 - 1993 Schauspielausbildung, Wien
1995 - 1999 Thalia Theater, Hamburg
2001 - 2002 Michael-Tschechow Studio, Schauspiel, Berlin
2002 Beginn der Bildhauerei

Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 6. Kunstsalon Berlin, Berlin; Perspektiven 09, Galerie Friedmann-Hahn, Berlin; Auktion, European Art Company, Badenweiler
2008 Round Table 5, Gal. Jarmuschek + Partner, Berlin; „Was ist“, mit Feodora Hohenlohe, Gal. Friedmann-Hahn, Berlin Gal. Voigt, Nürnberg
2007 „Kunst-Winter“, Berlin Fine Art, mit N.C. Baptista, J.Reichert u.a., Berlin; Round Table 5, Deutsche Bank Berlin, Berlin; „Acchrochage das kleine Format“, Galerie Voigt, Nürnberg; „Kunstherbst“,
2006 Round Table 5, Deutsche Bank Berlin, Lange Nacht der Museen, Gerichtshöfe, Berlin; ars-contemplativa 2-06, Basel, Schweiz
2005 BLO-Ateliers, Berlin; „Frühlingserwachen“, Zauberberg, Frankfurt
2004 „Werkschau“, BLO-Ateliers, Berlin



HERBSTBLÜTEN 1, ÖL AUF NESSEL, 9/2002, 100 X 140 CM

3 MATTHIAS BRANDNER

In Freiburg im Breisgau geboren. Studium der Architektur in Berlin.
Seit 1981 auch freischaffender Maler.

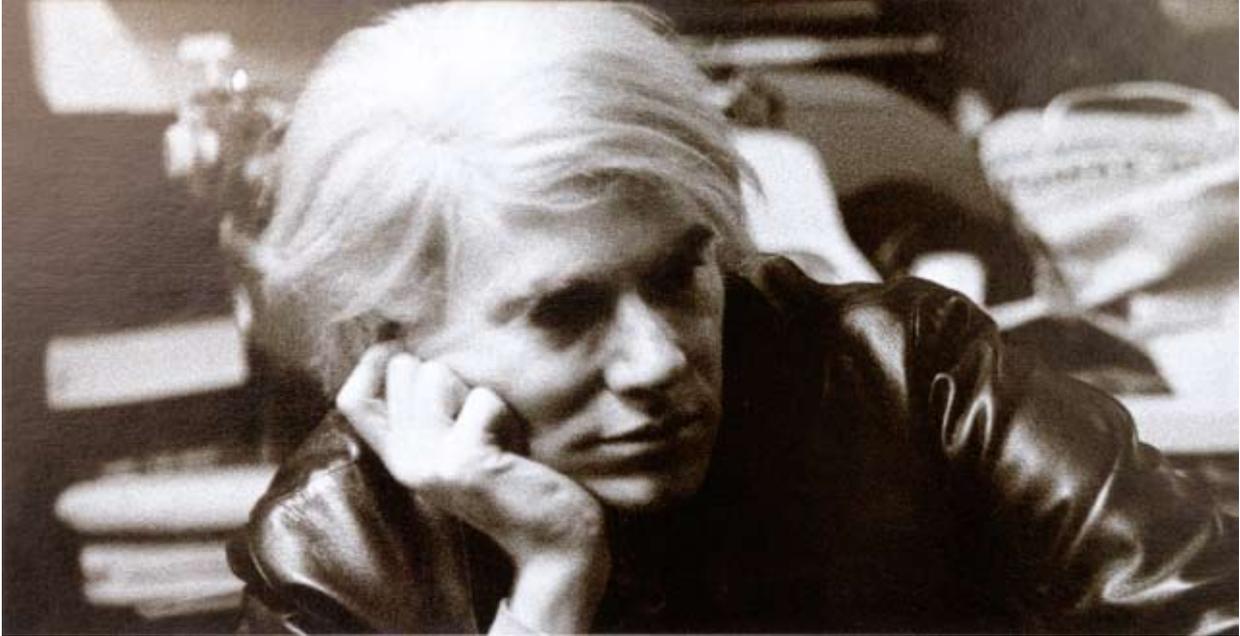
Projekte

1982	Gestaltung Wandgemälde 120 m ² Sporthallenneubau Freiburg
1994	Im Fluge der Zeit Wandgemälde 50 m ² TOP Tegel Berlin
1995	Meereswelten Wandgemälde 80 m ² Modehaus Brummer Berlin
1997	Entwurf Vier Wandgemälde je 75 m ² Wohnanlage Potsdam

Ausstellungen

2006	GSG Berlin
2002	Steinway-Haus Berlin
2001	Foyer Haus Hefter, Berlin DMS. B.CON Business Consult Steigenberger Hotel Berlin Kunstmärkte Berlin, Frankfurt

Kontakt: www.atelier-brandner.de



WARHOL, ORIGINALABZUG, OFFENE EDITION, ORIGINAL VERSO SIGNIERT, 50 X 70 CM

VERA MERCER 4

- 1936 geboren in Berlin als Vera Mertz
- 1958 Umzug nach Paris und Heirat mit dem Künstler Daniel Spoerri
Ausbildung zur Photographin und Tänzerin
- 1960 Freundschaft mit der Künstlerin Eva Aeppli (Partnerin von Jean Tinguely)
- 2006 Errichtung des Eva Aeppli Museums

lebt und arbeitet in Omaha, Nebraska, USA und Paris,F

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Kommunale Galerie Berlin (kuratiert von Matthias Harder)
Flo Peters Galerie Chilehaus Hamburg
Museum of Nebraska Art (MONA)



QUADRATE MIT VORDERGRUND, 2010, FINE ART PRINT UND ÜBERMALUNG AUF LEINWAND, 70 X 50 CM

5 WOLFGANG FALLER

1952 geboren in Villingen im Schwarzwald.

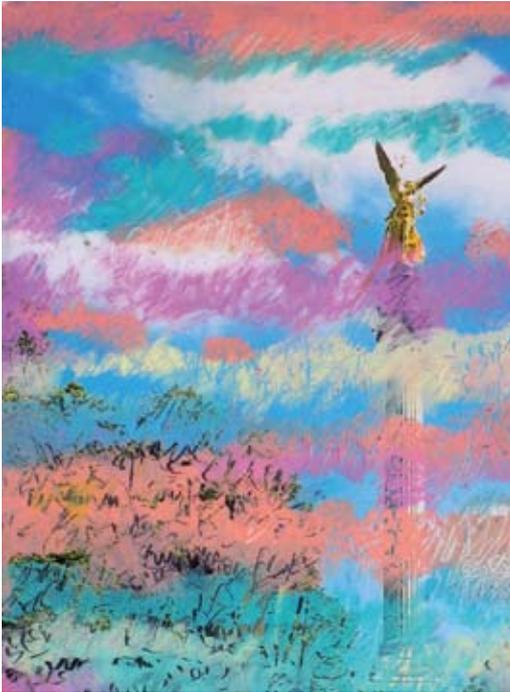
Studium an der Accademia di Belle Arti di Brera, Mailand und an der Ecole Supérieure d'Expression Plastique de Lille/Tourcoing bei Prof. E. Leroy.

Seit 1976 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Wolfgang Faller lebt und arbeitet seit 2003 im Markgräflerland südlich von Freiburg.

Ausstellungen (Auswahl)

2008	Art Karlsruhe, Karlsruhe- Galerie Schumacher, Müllheim
2007	Galerie Rother, Wiesbaden
2006	International Book Arts Fair, Seoul - Gallery Arka, Vilnius
2005	Museo de America, Madrid - Brunei Gallery, London
2004	Fundación Maria Zambrano, Velez-Malaga
1998	Galerie Kurt Schäfer, Berlin

Kontakt: www.galerie40.de
www.wolfgangfaller.com



FRIEDENSENGEL MÜNCHEN, FREIBURGER MÜNSTER, BEMALTE POSTKARTEN

REINHILD GERUM 6

- 1955 in München geboren
- 1977-82 Studium der Malerei bei K.F. Dahmen, Akademie der Bildenden Künste München
- 1979-80 Studienaufenthalt in Rom
- 1982-83 Aufbaustudium „Kunst und Architektur“ bei Erich Schneider-Wessling, Akademie der Bildenden Künste München
- 1983 Praktikum am Diözesanbauamt Eichstätt bei Karljosef Schattner
- 1985 Diplom für freie Malerei; seither Tätigkeit als freischaffende Malerin
- seit 1989 bildnerische Arbeit mit psychisch Kranken im Bezirkskrankenhaus Haar

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
ART THIESS

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Goetheinstitut München (mit Michael Golf)
Stadtmuseum Weilheim (mit Teresa Dietrich)
Sofia-press-gallery, Sofia, Bulgarien
- 2009 Galerie artThiess, München
Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
Städtisches Museum Zirndorf, bei Nürnberg
- 2007 Galerie Freiraum, Köln
- 2005 Galerie Obersteiner, München



BOYHOOD, ACRYL AUF PAPIER, 70 X 100 CM

7 EKKEHARD TISCHENDORF

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
LEVY
HAMBURG

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1976 geboren in Dresden
1995 - 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei/hist. Architekturfärbigkeit
1998 - 2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig,
Fachklasse für Malerei - Prof. Arno Rink

Lebt und arbeitet in Dresden, Sachsen.

Ausstellungen

2009 Galerie Levy, Hamburg
2008 Galerie Terminus, München, Galerie QUARTIER, Leipzig
2007 Galerie QUARTIER, Leipzig, Galerie Levy, Hamburg
2006 Galerie Lichtpunkt, München, Galerie QUARTIER, Leipzig,
Galerie Levy, Hamburg
2005 Grosse Kunstausstellung Halle (Saale), Große Sächsische
Kunstausstellung Leipzig

Kontakt: www.galerie-levy.de



DIE KUNST KOMMT NACH DEM BROT, 2010, BROT UND PROJEKTION, FOTOGRAFIE, ALUDIBOND, 60 X 45 CM

HEIDI LICHTENBERGER 8

- 1965 in Stuttgart geboren, lebt und arbeitet in Freiburg
1995 - 1997 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya und Gris-Art,
Barcelona, Spanien
2000 Kurs für Multimedia, IHK Freiburg

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Beaver Street Gallery, Flagstaff, AZ, USA
2010 Move it, Walraff-Richartz-Museum, Köln (c)
2010 c.a.r, Galerie pack of patches, Zeche Zollverein, Essen
2010 art Karlsruhe, Galerie pack of patches, Karlsruhe (c)
2009 cutlog 01, Galerie pack of patches, Paris
2009 Il meleto di Tolstoi, archi Trento, Palazzo Roccabruno, Trento
2009 Kunst zum süßen Brei-Teil 2, Galerie pack of patches, Jena
2008 transit, Pasinger Kulturfabrik, München
2008 Abituarsi all'idea, Museo della Carale, Ivrea, Italien
2007 I Peccati, Palazzo Trentini, Trento, Italien, Geumgang Nature
Art Pre-Biennial, National Museum, Gonju, Südkorea

Kontakt: www.heidilichtenberger.com



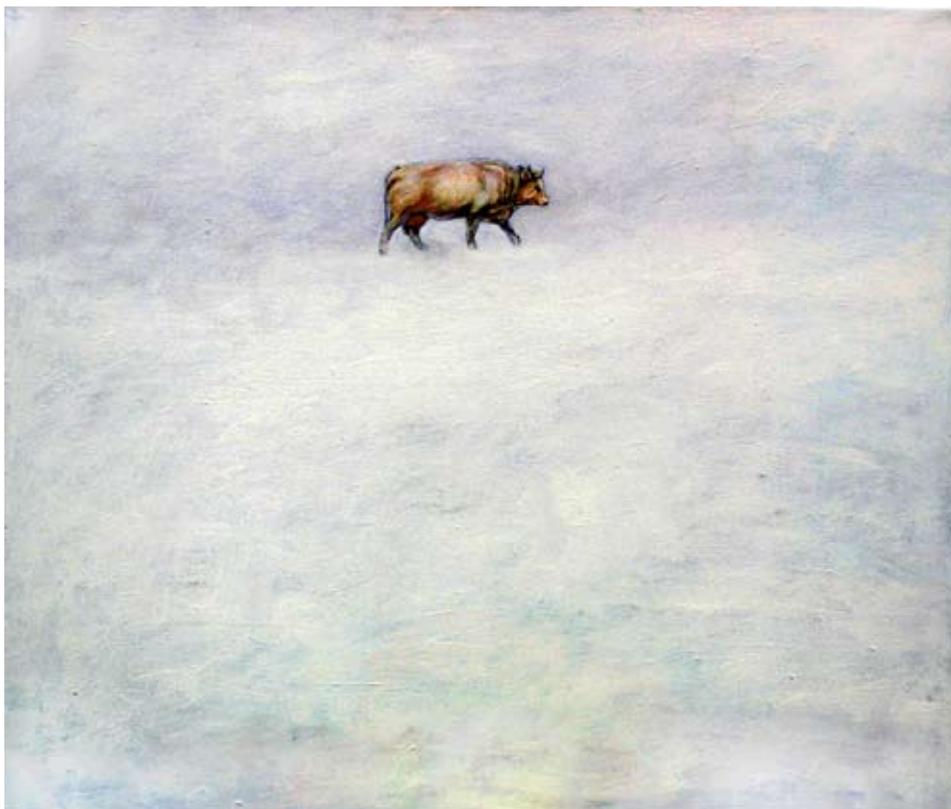
FRAUENPROFIL, 1967, AQUARELL, 60 X 40 CM

9 HANS GÖTT

1883 geboren in München
1904 - 1907 Studium an der Kunstakademie München
1907 - 1909 Arbeit im Atelier von Henri Matisse
1929 - 1952 Professor an der Kunstakademie München
1974 in München verstorben

Einzelausstellungen (Auswahl)

2008 Kreishaus Olpe
1997 Kunsthalle Würzburg
1959 Münchner Kunstverein
1923 Galerie Thannhäuser München
1919 Kestner Gesellschaft Hannover



„WHITE OUT“, 2008, ACRYL AUF LEINWAND, 60 X 70 CM

LINDA BLÜML 10

- 1977 geboren in München, Lebt und arbeitet in Berlin.
1997 Malerei und Bildhauerei und freie Improvisation auf dem Klavier
1998-2001 Klavierduo mit Beatrice von Kutzschenbach
Text-Performances mit Vimprodaco, Julia Galas, Daniela Grimm
2008-10 Gestaltung des Caligariplatzes Berlin (Wettbewerb)
2010 Skulptur für Markt Grassau im Chiemgau

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
KAYSSER**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Galerie Kayser, München
2009 Remise, Berlin
2009 Crossing Art Gallery, New York
2009 Haus der Kunst, München
2009 Galerie Parterre, Berlin
2009 Galerie Lehner, Wien
2009 Alte Wache, Traunstein
2008 plusminusacht, Berlin
2007 Galerie m beck, Homburg/Saar
2006 Städtische Galerie Traunstein (Jahresausstellung)
2006 Galerie Villa Maria, Bad Aibling
2005 Galerie Marziart, Hamburg



OHNE TITEL, 2008, 40 X 30 CM, COLLAGE, ACRYL UND EDDING AUF LEINWAND

11 RUTH DETZER

- 1974 geboren in Augsburg. Lebt und arbeitet in München.
- 2010 Stipendium zur Förderung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre, Akademie der Bildenden Künste, München
- 2007 Mitinitiatorin der „Aenderei“, Projektraum, München
- 2005 Diplom, Akademie der bildenden Künste, München
- 2001 Erasmus- Stipendium für Valencia, Spanien
- 2000 Gründung von „unartig e. V.“, Plattform für junge Kunst und Kultur
- 1998-2004 Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste, München bei Hans Baschang und Markus Oehlen, Meisterschülerin

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Die Aenderei, Gruppenausstellung (September 2010)
- 2009 Zeit ist Bewegung im Raum, Maximiliansplatz 9, kuratiert von Anna Wondrak Double feature: art to go, Galerie plus, Bergmannstr. 10, München, tilgt tongue, Kunstarkaden, München girls, girls, girls, Galerie steinle contemporary, München
- 2008 Eier in Glas, Polyfusion, Projektraum Thalkirchen, München

Kontakt: www.andrawondrak.de



NEW YORK GREENWICH VILLAGE 1989, PIGMENTDRUCK AUF ALUBOND, 159 X 66CM

GERHARD KASSNER 12

- 1959 in Augsburg geboren
1979 - 1984 FH Augsburg und München Fachbereich Gestaltung
1984 - 1990 Hochschule der Künste in Berlin, Meisterschüler bei Prof Braun
1985 - 1986 Fotoassistent in New York
1994 - 2001 Lehrauftrag an der Hochschule der Künste in Berlin
Computer und Fotografie

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Artist cooperative Gallery, Omaha, Nebraska
2009 Palacio Nacional des Artes, Buenos Aires
Goetheinstitut Santiago de Chile
2007 Goetheinstitut Washington
2003 Palais für aktuelle Kunst Glückstadt

Kontakt: www.gerhardkassner



NORDISCHE LANDSCHAFT, ÖL AUF LEINWAND, 24 X 30 CM

13 FINN CATO GABRIELSEN

- | | |
|---------|--|
| 1959 | geboren in Hamar/Norwegen |
| 1981-84 | Goldschmiedelehre in Pforzheim und Reutlingen |
| 1984-85 | Studium der Malerei an der École des Beaux-Arts in Paris |
| 1985-94 | Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Meisterschüler bei Per Kirkeby |
| 1990 | lebt und arbeitet in Speyer und Norwegen
Lebt und arbeitet in Barcelona. |

Einzelausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2010 | Galerie Schreiter, München |
| 2008 | Galerie Schreiter, München |
| 2007 | Galerie M.L. Fellner von Feldegg, Krefeld |
| 2006 | Galerie Hervold (Stadtjubiläum), Hamar/Norwegen |
| 2005 | Galerie M.L. Fellner von Feldegg, Krefeld |
| 2004 | Galerie Hervold, Hamar/Norwegen |



CANNES, 2010, ÖL , 50 X 50 CM

GISELA KROHN 14

- 1966 in Köln geboren
1991 - 1995 Ausbildung zur Theatermalerin an der Deutschen Oper Berlin
1986 Fachabitur in Grafik und Design
1995 - 2001 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin
2000 Erasmus Stipendium, Bordeaux, Frankreich
2001 Diplom der Malerei, Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei H. Schimansky

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
WITTENBRINK**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Ausstellungen

- 2009 Kunstamt Berlin/Kreuzberg 05.03. „hinter dem Liebnitzsee“
2009 Galerie Wittenbrink, München 16.01. „rasende Stille“
2007 La Biennale du Prieuré, Belgien 26.10., Art Cologne
2007 Galerie Wittenbrink München 19.01. „Trügerische Stille“
2006 Galerie Melsheimer , Köln 05.05., Kunstmesse Karlsruhe
2006 Audi-Forum Berlin 30.03.
2005 Galerie im Körnerpark Berlin, 18.02.
2004 Galerie Wittenbrink, München „Timberland“ Einzelausstellung
2004 Stift Neuzelle, deutsch-polnisches Stipendium des Landes Brandenburg
2003 Galerie Bago, Berlin „neue Landschaftsbilder“ Einzelausstellung
2001 Kunsthochschule Berlin, „Allein“ Diplomausstellung



RIBERY/ VAN BOMMEL, 2010, ÖL AUF BAUMWOLLE, 125 X 70 CM,

15 DORIS MARTEN

1971	geboren
1992-98	Akademie der bildenden Künste Nürnberg, Klasse Rolf-Gunter Dienst
1997	Universität der Künste Berlin, Klasse Kuno Gonschior
1998	Meisterschülerin von Rolf-Gunter Dienst

Ausstellungen (Auswahl)

2010	Energische Vorhersage (G) – Umweltbundesamt Berlin PINK PAINTINGS — Landscapes and Scylines Galerie der Berliner Wasserwerke, Berlin PINK PAINTINGS, Positionen zeitgenössischer Kunst Vattenfall Europe, Berlin
2009	Max Bill - Die unendliche Schleife (G) – Zumikon, Nürnberg
2008	Sequences – Zumikon, Nürnberg Ende einer Dienstzeit (G) – Galerie Oechsner, Nürnberg
2007	ZOOM - Galerie xpp, Hamburg Take me to the edge of heaven (G) – Kunstraum Kreuzberg
2006	Pathos im Focus I – Galerie Jonas Reuber, Berlin Pathos im Focus II – sox36, Berlin (muss rein)
2004	mad(e) in Berlin (G) – Förderkoje Berlin
2003	Abstraction Now (G) – Künstlerhaus, Wien



DIE BLUMEN DES GUTEN, 1966, SK VINYLDRUCK AUF ALUMINIUM, 65 X 100 CM

OANH PHAM PHU 16

Das Leben des Oanh Pham Phu lässt sich erzählen wie die Geschichte zweier Welten. Seine Werke schlagen einen Bogen von der spirituellen Tradition Asiens zur kreativen Vielfalt Europas.

Im Geiste Buddhas erzogen, entwickelte er einen Stil, der seine Wurzeln erhält und dennoch zu neuen Horizonten strebt.

An den Kunstakademien von Hanoi und Budapest sowie an der Hochschule für Gestaltung in Ulm entwickelte sich das Talent von Oanh Pham Phu in Malerei, Bildhauerei und Design derart, dass seine Werke bald mit internationalen Preisen ausgezeichnet wurden.

Stationen in Japan und in den USA erweiterten die Global Vision des Künstlers und die Variationsbreite seiner Aktivitäten. Die Fotografie führte ihn zu neuen Anwendungsgebieten, die Erschaffung der Kunst- und Nutzkunstwerke in den Vier Jahreszeiten machte seinen Namen schließlich zum Household Word.

Er lebt seit langer Zeit in München, seine Schaffenskraft allerdings schöpft er in Asien – daher die Motive.



ABSTRAKTE LANDSCHAFT, 2009 , ÖL/ACRYL AUF LEINWAND , 60 X 60 CM

17 AYA ONODERA

1984 in Miyagi, Japan geb., lebt und arbeitet seit 2005 in Berlin und Leipzig
2005 Bachelor in Malerei am Joshibi Junior College of Art and Design, Tokyo
Seit 2007 Universität der Künste Berlin, Stud. der Malerei bei Prof. Frank Badur

Einzelausstellungen

2009 Was am Flussufer des Tagesanbruchs gesehen wurde,
war vielmehr ein Gebet als Wörter, Kunstverein Greven e.V., Greven
2008 OHAYO, JAPAN! in Japanisches Festival
Ein erster Katalog [Lindenfels Westflügel, Leipzig]
2007 Der Mythos, Galerie Zeitzone, Berlin
The Vision of a Cave, Galerie Zeitzone, Berlin
2005 Hoshinsei, Fuchu Art Museum, Tokyo, Japan
A green Lion of the Art, O Gallery, Tokyo, Japan
Art womb, Kawaguchi Art Factory, Saitama, Japan
2004 ex-stasis, Live Gallery, Tokyo, Japan



OHNE TITEL LITHOGRAPHIE 70 X 50 CM

PIERRE ALECHINSKY 18

- | | |
|-----------|---|
| 1927 | geboren in Brüssel |
| 1944-1948 | Studium an der Ecole Nationale Superieure des Art Decoratifs, Brüssel |
| 1949 | Mitbegründer der Künstlergruppe COBRA |
| 1984 | Grand Prix National für Malerei der Republik Frankreich |
| 1984-1987 | Professor an der Kunsthochschule Paris |

lebt in Frankreich

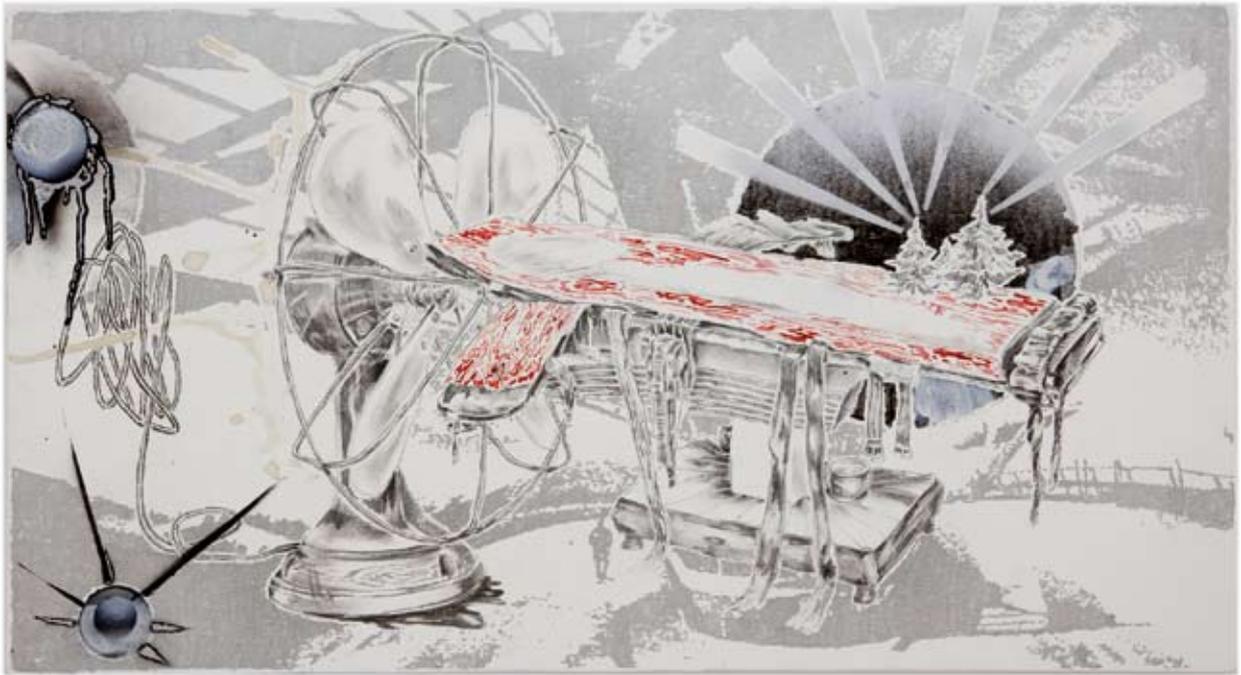
Ausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2010 | Musee Granet, Aix-en-Provence |
| 2008 | Musee des Beaux Arts, Brüssel |
| 2004 | Centre Pompidou, Paris |
| 1987 | Guggenheim Museum, New York |
| 1981 | Museum of Modern Art, New York |
| 1977 | Carnegie Institute, Pittsburgh |
| 1969 | 30. Biennale, Venedig |
| 1958 | Institute of Contemporary Arts, London |

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
SCHREITER**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



MORDSOMMER 140509, 2009, MISCHTECHNIK AUF HOLZ, 38 X 70 CM

19 THOMAS THIEDE

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE
STIFTUNG FEDERKIEL
ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- | | |
|------|--|
| 1967 | geboren in Plauen |
| 1990 | Studium der Kunstgeschichte, Philosophie, Theaterwissenschaft, LMU München |
| 1992 | Studium der Restaurierung, HfbK Dresden |
| 1995 | Studium der Malerei, Kunstakademie Düsseldorf |

Preise/Stipendien (Auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2009 | Atelierförderung, Staat Bayern |
| 2005 | Arbeitsstipendium, Spike Island in Bristol/GB |
| 2002 | Arbeitsstipendium in Leipzig, Stiftung Federkiel |
| 2001 | Projektstipendium, Stadt München |
- lebt und arbeitet in München

Einzelausstellungen

- | | |
|------|---|
| 2010 | STAY (mit Eamon O'Kane /IRL), im öffentlichen Raum, München
DON'T ASK ME (mit Hannu Karjaleinen /FIN), Galerie Genscher HH |
| 2009 | TRACKS, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
FIATLUX, Galerie k4, München |
| 2007 | ABOUT PAINTING 1+2, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln |
| 2006 | TEMPORARY WALLPAINTING PROJECT, Galerie k4, München |



CRASH, ÖL, ACRYL, 2008, COLLAGE AUF LEINWAND, 110 X 110 CM

KLAUS KILLISCH 20

1981 - 1986 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin

Lebt und arbeitet in Berlin.

Stipendien

2007 Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub-Stiftung
2004 Kunstpreis VISTA
1999 Reisestipendium Stiftung Kulturfonds für Japan
1996 „Deutscher Kunstpreis“ der Volks- & Raiffeisenbanken
1993 Senatsstipendium

Ausstellungen (Auswahl)

2009 Frankfurt/Oder, Museum Junge Kunst
2008 Berlin, Kulturpark Kladow, „FROM HAIR TO ETERNITY“
2007 Leipzig, Galerie Dogenhaus
2005 Berlin, raum5, „HAIR“
2004 San Antonio/USA

Kontakt: www.magnetberg.de



OHNE TITEL S/W LITHOGRAFIE EA 1/10, 100 X 70 CM

21 ELVIRA BACH

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
KARL PFEFFERLE

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1951 geboren Neuenhain Taunus
1967 Glasfachschule Hademar
1977 Akademie der Künste Berlin, Meisterschülerin von Hann Trier
1982 Artist in Residence in Santo Domingo

lebt und arbeitet in Berlin

Austellungen (Auswahl)

2008 Kunsthalle Wien
1999 Galerie Deschler, Berlin
1992 Galerie Pfefferle München
1987 Galerie Koller, Zürich
1986 Sao Paulo, Brasilien
1982 Dokumenta VII Kassel
Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany
2000 Galerie Arte Giani, Frankfurt/Main



VERLORENE SCHÖNHEIT ÖL UND ACRYL AUF LEINWAND 80 X 70 CM

MURSHIDA ARZU ALPANA 22

- 1961 Born in Dhaka. Lives and works in Berlin and Dhaka, Bangladesh.
- 1986 - 1988 Master of Fine Arts in Painting (First class), under the guidance of Prof. K.G. Subramanyan Visva-Bharati University, Santiniketan, India
- 1997 - 1998 Master of Experimental Painting (with a special success), under the guidance of Prof. Karl Horst Hödicke, HdK, FB-1, Berlin, Germany

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Dhaka, Bangladesh Goethe Institute, "Drinking Bottle Water and Breathing Dust Only "
- 2009 Läkemäker Gallery, "On a Golden Day", Berlin
- 2008 Chitrakoot Art Gallery, "The time 20 years back – up to now", Calcutta
- 2006 Nering + Stern Gallery, "The North meets the South", Berlin, FRG
- 2006 Berlin, Nering + Stern Gallery, "View of people"
- 2006 Dhaka, Banglades Bengal Gallery of Fine Arts, " SPAGAT - living in two worlds " in Europe, Berlin
- 2004 Gallery 360GRAD, Wolff & Müller: A Retrospective-10 years work in Europe, Berlin
- 2003 ROSL ARTS: Digital Heads, London



ITALIA UND GERMANIA 2010, INKJET-DRUCK AUF LEINWAND, 95 X 105 CM

23 OTTMAR HÖRL

- | | |
|---------|---|
| 1950 | geboren in Nauheim |
| 1975-79 | Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt/Main |
| 1979-81 | Hochschule für Bildende Künste, Düsseldorf, bei Prof. Klaus Rinke |
| 1978-81 | Stipendium der Deutschen Studienstiftung |
| 1985 | Gründung der Gruppe Formalhaut, mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann |
| 1992-93 | Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut) |
| 1994 | Förderpreis für Baukunst, Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut) |
| 1997 | art multiple-Preis, Internationaler Kunstmarkt in Düsseldorf |
| 1998 | Wilhelm-Loth-Preis, Darmstadt |
| 1999 | Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg |
| 2002 | Intermedium-Preis, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner |
| 2005 | Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg |

lebt in Wertheim, Nürnberg und Frankfurt/Main



GREEN ICE CAPSULE, INKLJET AUF BÜTTEN, 2009 , EDITION 90 SIGNIERT UND NUMMERIERT, 21 X 29 CM

SUNG-MIN PARK 24

1968 geboren in Kyongnam Korea
2003 Abschluss am College of fine art Hongik University
2005 Meisterschüler am College of fine art Hongik University

lebt und arbeitet in Seoul, Korea

Ausstellungen (Auswahl)

2009 Galerie von Braunbehrens, München
2008 Galerie Bahk, Seoul Korea
2007 Galerie Dongwon, Daegu, Korea

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
VON BRAUNBEHRENS**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



"BEGEGNUNG", 3 BRONZEFIGUREN: HÖHE 14 CM, 10 CM, 8 CM,
BRONZEKUGEL 3,5CM DURCHMESSER, BRONZE-PLATTE 20 X 20 CM, 5MM STARK, UNIKAT

25 MARLIES POSS

- geboren in Suckow/Parchim, aufgewachsen in Hamburg
- 1969 Studium an der Hochschule für Gestaltung, in Ulm,
Diplom Industrie-Design
Weiteres Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München
- seit 1980 Lehrbeauftragte der Akademie der Bildenden Künste in München
- 1995 - 1997 Unterricht an der Helwan Universität in Kairo.
- 1998 DAAD Stipendium für Mexico.

Marlies Poss lebt und arbeitet in München seit 1969.

Ausstellungen und Preise

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland unter anderem Ägypten, Mexico, Griechenland und Georgien.

- 2007 Kunstpreis Bad Wörishofen
2006 Pasinger Kunstpreis

Kontakt: www.marlies-poss.de



AVIATOR, 2009, LAMBDA PRINT, CM. 60 X 80

FULVIO DE PELLEGRIN 26

- 1967 geboren in Italien, lebt in Deutschland
1996 Als bester Photograph in künstlerischer Photographie ausgezeichnet von der Vereinigung der italienischen Berufsphotographen AfIP

Wichtige Ausstellungen 2009 - 2010

- 2010 Gallery of the Zodiac , Beauty, Time, Death - Omaha USA
2010 Galleria ARGO, Trento, Italien
2010 Biennial de Fotografia de Cuba, La Havanna, Kuba
2010 Gallery Beaver, Flagstaff Arizona USA
2009 Galerie pack of patches, Jena "cutlof 01" Contemporary Artfair Paris
2009 Il Meleto di Tolstoj, ARCI Trentino, Lev Tolstoj Stiftung Russland, Palazzo Roccabruna Trento
2009 Wiesbaden Fotofestival, Historisches Rathaus Wiesbaden

Sammlungen

Biblioteque National de Paris-Gabinet de la Photographie Contemporaine, Biennial d'Art de Marcigny – Bourgogne, Museo della Carale Collezione Accattino-Ivrea-Turin, Fundación de los Ferrocarriles Espanoles in Madrid, BAU Progetto – Viareggio-Toscana, Archivio Fotografico de Cuba.



PARADE, PARADE, 2009, ÖL AUF LEINWAND, 46 X 32 CM

27 RALPH BÜRGIN

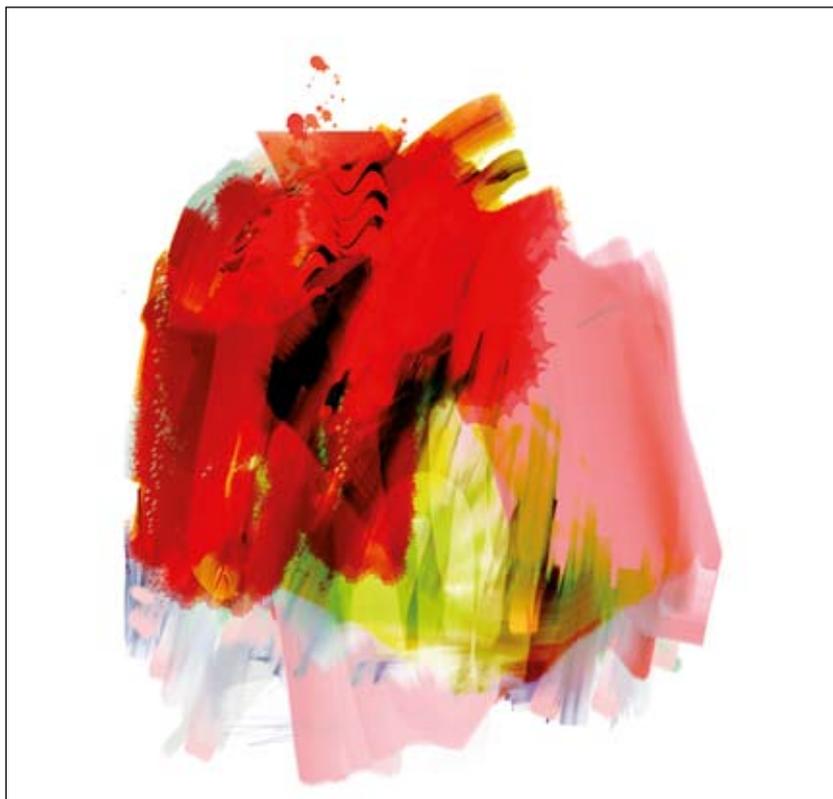
- 1980 geboren in Basel
2000 - 2001 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Vorkurs
2001 - 2004 Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Abteilung Bildende Kunst Medienkunst, Diplom FH

Einzelausstellungen

- 2007 Roche Art Gallery, Hoffmann-La Roche, Basel
2006 Wenn der Wind hineinfährt, Seifenfabrik, Basel

Stipendien

- 2005 Werkbeitrag, Kunstcredit Basel-Stadt
2006 iaab-Atelierstipendium in Helsinki (FIN),
Christoph Merian Stiftung, Basel
2007 Werkbeitrag, Kunstcredit Basel-Stadt
2009 iaab-Atelierstipendium in Leipzig (D), Christoph Merian Stiftung,
Basel / LIA - Leipzig Interntional Art Programme, Spinnerei



AI 1 21 06 2008, INKJET-DRUCK AUF PAPIER, 80 X 80 CM

JANET EISENREICH 28

- 1965 geboren
2006 Meisterschülerin bei Prof. Ottmar Hörl
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
2007 Akademiepreis
2004-08 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Prof. Ottmar Hörl
2002-04 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Prof. Christine Colditz

Ausstellungen

- 2009 Galerie Art Thiess, München
2008 5 Positionen, Kunstmuseum Erlangen
2007 Hoppla Druckgrafik, Galerie Dizzy Nürnberg
Galerie Benden & Klimczak, Viersen und Köln
2006 Cologne FINE ART Köln mit Galerie ARTBOX, Frankfurt
2005 Artfair Köln mit Galerie ARTBOX, Frankfurt
2004 Kunstsalon Berlin, ArtCubicle Projekt mit Galerie Mathias Kampl, München

Kontakt: Galerie Art Thiess

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
ART THIESS**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



KLEINES INNEHALTEN, 2006, BRONZE, 12+1 EXEMPLARE, 8 X 15 X 11 CM

29 ULRIKE BUHL

1967 geboren in Bad Boll, Deutschland
1991 - 1993 Schauspielausbildung, Wien
1995 - 1999 Thalia Theater, Hamburg
2001 - 2002 Michael-Tschechow Studio, Schauspiel, Berlin
2002 Beginn der Bildhauerei

Lebt und arbeitet in Berlin.

Ausstellungen (Auswahl)

2009 6. Kunstsalon Berlin, Berlin; Perspektiven 09, Galerie Friedmann-Hahn, Berlin; Auktion, European Art Company, Badenweiler
2008 Round Table 5, Gal. Jarmuschek + Partner, Berlin; „Was ist“, mit Feodora Hohenlohe, Gal. Friedmann-Hahn, Berlin Gal. Voigt, Nürnberg
2007 „Kunst-Winter“, Berlin Fine Art, mit N.C. Baptista, J.Reichert u.a., Berlin; Round Table 5, Deutsche Bank Berlin, Berlin; „Acchrochage das kleine Format“, Galerie Voigt, Nürnberg; „Kunstherbst“,
2006 Round Table 5, Deutsche Bank Berlin, Lange Nacht der Museen, Gerichtshöfe, Berlin; ars-contemplativa 2-06, Basel, Schweiz
2005 BLO-Ateliers, Berlin; „Frühlingserwachen“, Zauberberg, Frankfurt
2004 „Werkschau“, BLO-Ateliers, Berlin



PASTELL/VELON, 2004, 28 X 32,5 CM

HERTA MÜLLER 30

- 1955 in Bottrop geboren
1975-1981 Studium an der Folkwangschule Essen
1993 Stipendium Boswil Schweiz
seit 1990 Gastprofessorin an Universität der Künste, Berlin

lebt und arbeitet in Berlin und Loro Ciuffenna, Italien

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Galerie Nothelfer Berlin
2007 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Schreiter, München
2006 Galerie Nothelfer, Berlin
2005 Galerie Vieille du Temple, Paris
2004 Galerie Nothelfer, Berlin
2003 Museum Folkwang Essen
2002 Galerie Georg Nothelfer, Berlin
2000 Galerie Georg Nothelfer, Berlin
1999 Kunstsammlung Neubrandenburg
1995 Quadrat, Josef-Albers-Museum, Bottrop



EINHEIT, 2001, PHOTO C-PRINT AUF ALUBUND, 90 X 115 CM, AUFLAGE 10

31 FRAUKE BERGEMANN

Geboren in Berlin, aufgewachsen in Niedersachsen

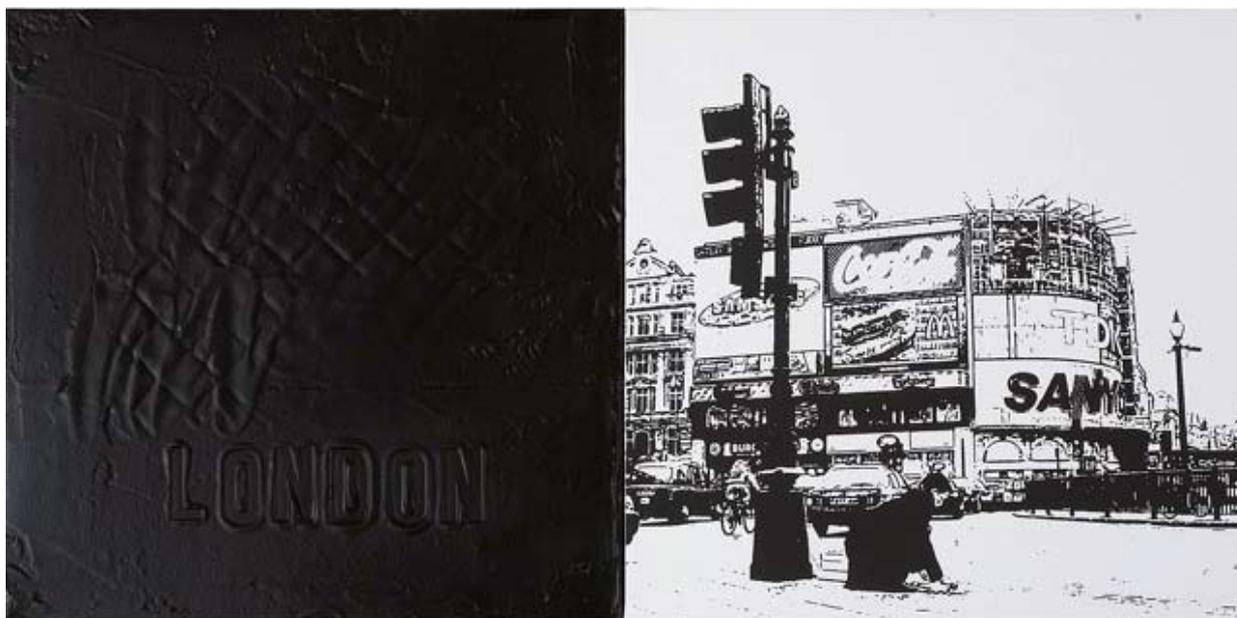
Ausbildung zur Photodesignerin an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel.
Danach in München als freiberufliche Grafikerin und Fotografin tätig.
(u.a. städteplanerische Ausstellungen, eine Veröffentlichung zur Bildsprache am
Beispiel der Amateurfotografie).

2001 Umzug nach Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

- | | |
|------|---|
| 2009 | Galerie Andrieu Berlin/ Europäisches Patentamt, München |
| 2008 | ArtMbassy Berlin |
| 2007 | Wanderausstellung in Miami, Omaha und Lincoln USA |

Kontakt: www.frauke-bergemann.de, www.so-weit-das-auge-reicht.de



LONDON, STREETPRINT (SCHWARZ MIT SCHRIFTZUG) UND DIGITALES FOTO
 MATERIAL AUF LEINWAND/ FOTO AUF LEINWAND, 30 X 60 CM

CARO JOST 32

- 1965 geboren in München
- 1985 - 1993 Studium der Literatur- u. Rechtswissenschaften, München
- 1990 - 1997 Arbeitsaufenthalte in New York, Tokio, Frankfurt
- 2000 - 2002 Studium Art Students League, New York

Ausstellungen

- 2010 Alp Galleries, New York. Filmprojekt: Tenth Street, New York
- 2009 acatech, Residenz München
- 2008 Scope Art Fair, Miami
 Moderne Gemäldegalerie, Veszprém/Ungarn (Katalog)
 Walter Bischoff Galerie, Berlin
- 2007 VW, Wolfsburg (Katalog)
- 2006 Art Fair, Miami
- 2006/05/02 Alp Galleries, New York

Aufnahmen in Museumssammlungen im letzten Jahr

- Städtische Galerie im Lenbachhaus, München/
- Chelsea Art Museum, New York/ Sammlung Vass, Budapest

Kontakt: www.kunstgesehen.de

**DIESES WERK WURDE
 DURCH DIE
 GALERIE
 WALTER STORMS
 ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



OHNE TITEL, ÖL/ACRYL AUF LEINWAND, 42,X,53 CM

33 JULIA RÜTHER

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
CHRISTA BURGER

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- 1974 geboren in Wuppertal, lebt und arbeitet in Berlin
- 2001 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf (Klasse Prof. Albert Oehlen)
- 2007 Meisterschülerin von Prof. Peter Doig
- 2010 Konrad-Adenauer-Stipendium

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 Serial Delights (E)- Galerie Burger, München
- Kanon (E)- in der Galerie Bürgy, Neustadt
- Stipendiatenausstellung in der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- New Talents Biennale, Landesvertretung NRW, Berlin
- 2009 Couples & Relations - DREI, Raum für Gegenwartskunst, Köln
- A4 Show – Salon Chanel, Berlin
- Cinque Garzoni – CG 5, Venedig
- Clean Fun - Ausstellungshalle Reisholz, Düsseldorf
- Some kind of Weitersagen (E)- DREI, Raum für Gegenwartskunst, Köln
- Patterns & Textures - Galerie Burger, München
- 2008 Missing Link - Ballhaus Ost, Berlin
- New Talents Biennale (E)- Galerie Holtmann, Köln
- Dipmaster II - Stephanie Bender, München
- Beard Street Show 08 - Collaboration of German and American Artists



BECKENBAUER ZUM 60. 2009, ÖL AUF LEINWAND, 24 X 30 CM

ANDREAS ANZENEDER 34

1957 geboren in Parsberg

Nach dem Abitur in Erlangen Studium für das Lehramt (E,Ek), danach Studium Kommunikationsdesign in Würzburg, sowie Kunsterziehung in Berlin. Seit 1997 in Erlangen als Portraitmaler tätig.

Ausstellungen in Erlangen, Forchheim, Bamberg, München, Würzburg, Berlin und zuletzt in Peking.

2000 - 2003 Mitglied der English Dramatic Society Erlangen
Dozent an der VHS Erlangen

seit 2003 Cellist beim Erlanger Kammerorchester

„Meine Malweise ist photorealistisch. Es sind quasi Standphotos bekannter Filme. Diejenigen in s/w male ich bunt, weil die Malerei von Farbe lebt. [...] Ich male nach Photos, deswegen sind längliche Portraitsitzungen bei mir redundant.“

Kontakt: <http://ananz.an.funpic.de/>



SCHREI DER NACHTIGALL , 2008, FOTOARBEIT, AUFLAGE 1/3, 40 X 50 CM

35 BEATE PASSOW

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
CAROL JOHNSSSEN

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1945 geboren in Stadtoldendorf, Germany, lebt in München
1969-1975 Akademie der Bildenden Künste München

Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 Galerie Carol Johnssen, München
2008 Galerie Carol Johnssen, München
2006 Galerie Hermeyer, Kallmann- Museum, Ismaning
2005 Jüdisches Museum, Wien
2004 Galerie Hermeyer München,
2003 Städtische Galerie im Höhmannhaus Augsburg,
2002 Haus am Waldsee Berlin., Kirche St. Markus München.,
2001 Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar München.,
2000 Aspekte Galerie Gasteig München.,
1999 Schindlerhaus MAK., Center for Art and Architecture Los Angeles.

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2008 Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 1997
2007 Ausstellung des Gabriele Münterpreis, Gropiusbau Berlin,
Frauenmuseum Bonn
2006 Sexwork NGBK Berlin,



NACHTFALTER, 2008, ÖL AUF LEINWAND AUFLAGE 90, 50 X 50 CM

UTA REINHARDT 36

- geb 1966 in Bielefeld
1990-94 Studium der Malerei bei Prof. Inge Dörries-Höher,
Fachhochschule Bielefeld
1994-98 Studium der Malerei bei Prof. Hermann Albert, Hochschule für
Bildende Künste Braunschweig
- arbeitet in München und Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Sommeracchrochage, Galerie Noah, Augsburg
2009 Raum, Licht, Stille, Galerie Gunzenhauser, München
2008 Neue Werke, Galerie Gunzenhauser, München
Positionen, Galerie Noah, Augsburg
2007 Hier und dort, Tempodrom, Berlin,
2006 Landschaft und Stilleben, Galerie und Museum des Marktes
Garmisch-Partenkirchen
2003 Vorbild-Nachbild Blauer Salon, Berlin

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
GUNZENHAUSER

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



LITHOGRAPHIE OHNE TITEL, 70 X 100

37 AR PENCK

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE
GALERIE SCHREITER
ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- 1939 geboren als Ralf Winkler in Dresden
- 1955 Lehre als Zeichner bei der DEWAG (deutsche Werbeagentur)
- 1956 Hochschule für bildende Künste, Dresden
- 1980 Ausreise in die BRD zunächst nach Kerpen bei Köln
- 1983 Umzug nach London und dann nach Dublin
- 1988 Professor an der Kunstakademie Düsseldorf

lebt und arbeitet in Dublin

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 Städtische Galerie Dresden
- 2008 + 2007 Retrospektive in der Schirn Kunsthalle Frankfurt und dem Musée d'art moderne de la ville de Paris
- 1992 Teilnahme an der Documenta 9, Galerie Neuer Meister der staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- 1984 41. Biennale in Venedig
- 1982 Teilnahme an der Documenta 7



STILLIFE, 2010, EDITION VON 6 (AUFLAGE 8), E.A. EXEMPLAR , 165 X 120 CM

VERA MERCER 38

1936 geboren in Berlin als Vera Mertz
lebt und arbeitet in Omaha, Nebraska, USA und Paris,F

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

Dieses Photo war in der Ausstellung von Vera Mercer in der kommunalen Galerie Berlin 2010 ausgestellt.

Nach ihrer Heirat mit Daniel Spoerri war Vera Mercer Teil der Pariser Künstleravantgarde der frühen 1960er Jahre; sie porträtierte Marcel Duchamp und Robert Filliou, Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely und immer wieder Spoerri. Parallel zu diesen Porträts fotografierte sie auch die alten Pariser Markthallen kurz vor deren Abriss. Hier begegnete sie erstmals einem Thema, das sie seitdem beschäftigt: Nahrung wie Früchte und Gemüse, Fleisch und Fisch im ganzen Stück oder in Teilen – und das spätere Arrangement im heimischen Studio. Vera Mercer stellt sich mit ihren Blumen-, Früchte- und Tierstillleben jenseits zeitgenössischer Kunstmoden, eher lassen sich Bezüge zur Kunstgeschichte herstellen. Klassische Vanitasmotive wie Schädel oder halb heruntergebrannte Kerzen gemahnen – als memento mori – symbolhaft an die eigene Sterblichkeit. (Text: Mathias Harder, Kurator des Newton Museums, Berlin)



BAUCHGEFÜHL, 2007, ACRYL, GOUACHE AUF LEINWAND, 95 X 80 CM

39 SABINE TISCHENDORF

1952 in Dresden geboren
 1969 – 1971 Lehre zum Industriekaufmann
 1971 – 1974 Abendschule an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
 1975 – 1980 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
 seit 1980 als freischaffende Künstlerin in Dresden tätig

Ausstellungen - Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2009 Elbe Flugzeugwerft GmbH Dresden
 2009 StadtGalerie Bad Schandau
 2009 finacial.service.plus, Europahaus Leipzig
 2008 Galerie im Regierungspräsidium Dresden (E) – „Herbstfeuer“
 2007 Kunstaussstellung Kühl – Ausstellungsbeteiligung
 genius loci – genius artis
 2006 Gegen den Strom Kunstaussstellung Kühl, (E)
 2005 Beteiligung an der „Grossen Sächsischen Kunstaussstellung“ Leipzig
 2005 Rölfs WP Partner AG, Berlin (E)
 2005 Kleine Galerie – Rathaus Döbeln
 2005 ERGO Umweltinstitut GmbH, Dresden
 2004 Galerie im Marcolini-Palais d. Städtischen Klinikums
 Dresden-Friedrichstadt



„STILLEBEN 25.4. - 2.5.2008, C-PRINT, 33X33 CM, 30 VON 100 PLUS AP (UNGERAHMT)
© MICHAEL WESELY | VG BILD-KUNST

MICHAEL WESELY 40

Internationale Bekanntheit erlangte Michael Wesely (geb. 1963) vor allem mit seinen extremen Langzeitbelichtungen von bis zu 2 Jahren. - Mittels selbstgebauter Apparate realisiert Wesely nie gesehene Bildwelten, die den menschlichen Begriff von Zeit und Raum überschreiten. Seine Werke befinden sich u.a. im Kunstmuseum Bonn, in den Bay. Staatsgemäldesammlungen Moderner Kunst, München und der Fotosammlung des Museum of Modern Art, New York.

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
NUSSER & BAUMGART,
MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 Time Works, Nusser & Baumgart, München
Galeria Oscar Cruz, Sao Paulo
- 2007 Men and Places. Chandigarh (mit Lina Kim), Galeria Blanca Soto, Madrid
Stilleben, Gemeentemuseum, Den Haag
- 2006 Begegnung mit Capar David Friedrich", Alte Nationalgalerie Berlin
Open Shutte, Fahnenmann Projects, Berlin
Collected Landscape, The Columns, Seoul
- 2005 Die Erfindung des Unsichtbaren" Guardini Galerie Berlin/ Fotohof, Salzburg,
Arquivo Brasília (mit Lina Kim), Teatro Nacional, Brasília
- 2004 Open Shutter Project Museum of Modern Art, New York

Kontakt: www.nusserbaumgart.com



OHNE TITEL (ENTWURF FÜR EIN SCHMUCKSTÜCK), 45 X 58 CM
13.5.1882 - 31.8.1963 - PHOENIX, MAPPENWERK MIT 12 ORIGINAL LITHOGRAPHIEN
AUF VÉLIN D'ARCHES, AUFL. 298 EX.
ERSCHIENEN 1961 BEI EDITIONS ARMAND ET. GEORGES ISRAEL
WERKSVERZEICHNIS "METAMORPHOSES DE BRAQUE", 1989, SEITE 11

41 GEORGES BRAQUE

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
SCHREITER
MÜNCHEN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Georges Braque wurde als Sohn von Charles Braque (1855 - 1911) und Augustine Johanet (1859 - 1942) in einem Vorort von Paris geboren. Sein Vater war Dekorationsmaler. 1890 übersiedelte die Familie nach Le Havre, wo der junge Braque 1899 eine Lehre als Dekorationsmaler machte und gleichzeitig in der Abendklasse der École des Beaux-Arts Malunterricht nahm. Von 1902 bis 1904 setzte er seine Studien in Paris an der Académie Humbert fort, wo er Marie Laurencin und Francis Picabia traf. Seine ersten Werke waren impressionistisch beeinflusst.

1915 wurde Braque bei einem Fronteinsatz am Kopf schwer verwundet. Nach langer Rekonvaleszenz in Sorgue kehrte er im Frühjahr 1917 nach Paris zurück und begegnete häufig Juan Gris und dem Bildhauer Henri Laurens. Er entfernte sich vom Kubismus und entwickelte einen eigenen Stil, bei dem er vornehmlich Stillleben malte.

1953 erhielt er den Auftrag, ein Deckengemälde für die Etruskische Galerie im Louvre auszuführen. 1954 schuf Braque für den Chor der Kirche von Varengeville ein tiefblaues Glasfenster. Am 31. August 1963 starb der Künstler in seiner Pariser Wohnung. Seine Grabstätte liegt auf dem Friedhof von Varengeville-sur-Mer in der Haute-Normandie



EDEKA FRAU (KLEINPLASTIK) , 2009, LINDENHOLZ BEMAHLT, 48 X 11 X 11 CM

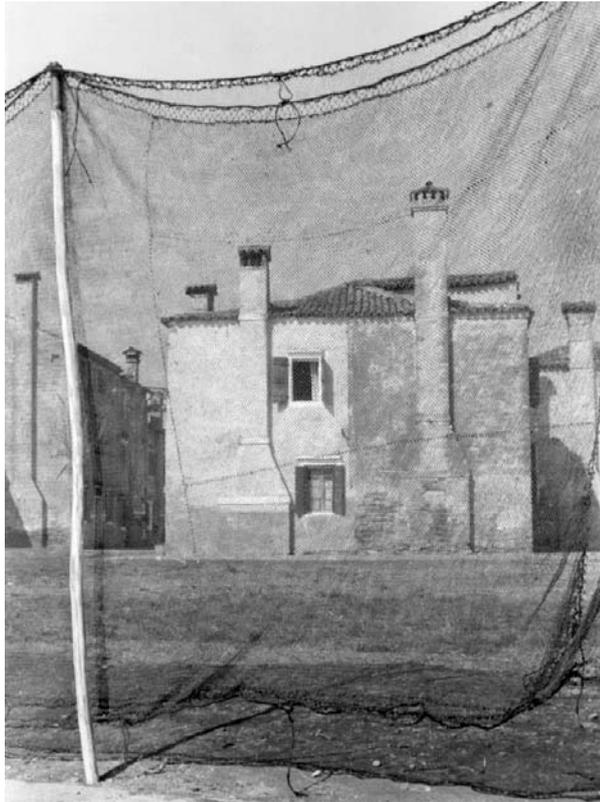
KRISTINA FIAND 42

1964 geboren in Hamburg
1984-89 Studium an der GhKassel für Lehramt Kunst / Polytechnik,
Produktdesign und Freie Kunst

Ausstellungen

2010 „wachsweich und beinhart“ galerie am dom, Wetzlar
2009 „Schnittmenge“ Galerie PopArtPirat, Hamburg
2008 „Hirnholz“ Galerie wagner+marks, Frankfurt/Main
2007 Galeria tres temps, Palma de Mallorca
2006 „Himmel auf Erden“ Galerie Findart, Berlin
2006 „Round Table 5“ Deutsche Bank, Berlin

seit 2006 Vertretung durch die Galerie wagner+marks, Frankfurt/Main
mit Messebeteiligungen auf der art karlsruhe, art fair Köln und Liste Berlin.



LAGUNA VENETA, 1950, SCHWARZ-WEISS PRINT, 1990, 1 VON 5 PRINTS, 165 X 120 CM
(ORIGINAL MIT STEMPEL SIGNIERT)

43 FEDERICO VENDER

1901, Schio Vicenza – 1999, Arco di Trento

Avantgardistisch war für seine Zeit die „High Key“ Fotografie wie die Wahl des Ausschnitts und die Aktfotografie (1930-34). Er interessierte sich für die Dynamik der Architektur, das Licht als Meditranes Element und den Stil des idealismo fotografico wie den Neorealismus.

- 1947 gründete er in Mailand die Künstlergruppe „La Bussola“ der and M. Giacomelli, Cavalli, Leiss, Finazzi angehörten.
- 1948 Portraitfotografie in Cinecittà in Rom
- 1935 erster italienischer Fotograf beim Foto Salon in London
- 1936 Publikation in Berlin,, Deutsche Kamera Almanac“
- 1937 Cover of the Los Angeles Time
- 1938 The American Annual of Photography New York
- 1951 Publikation in U.S. Camera Book in New York
- 1952 Paris „ Les maitres de la camera“, Internationale Ausstellung
- 1954 Preis für Portraitfotografie beim Filmfestival Cannes
- 1962 The Museum of Modern Art New York

In den 50er Jahren publiziert er regelmäßig in verschiedenen Design Zeitschriften in Mailand, wie Domus, Abitare, Zodiac.



OHNE TITEL, 2010, ACRYL/ÖL AUF LEINWAND, 100 X 70 CM

SANDRA LANGE 44

1982 geboren in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin
2002 Studium der Malerei an der Universität der Künste Berlin
2008 Meisterschülerin an der UdK Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2010 Galerie Christa Burger, Muenchen
2009 American College, Athen, 6. Berliner Kunstsalon
2008 Meisterschülerausstellung UdK Berlin, Galerie Havel Spitze, Berlin
2007 Cite des Arts de Chambery
2005 Kunstverein Schloss Plön

Preise und Stipendien (Auswahl)

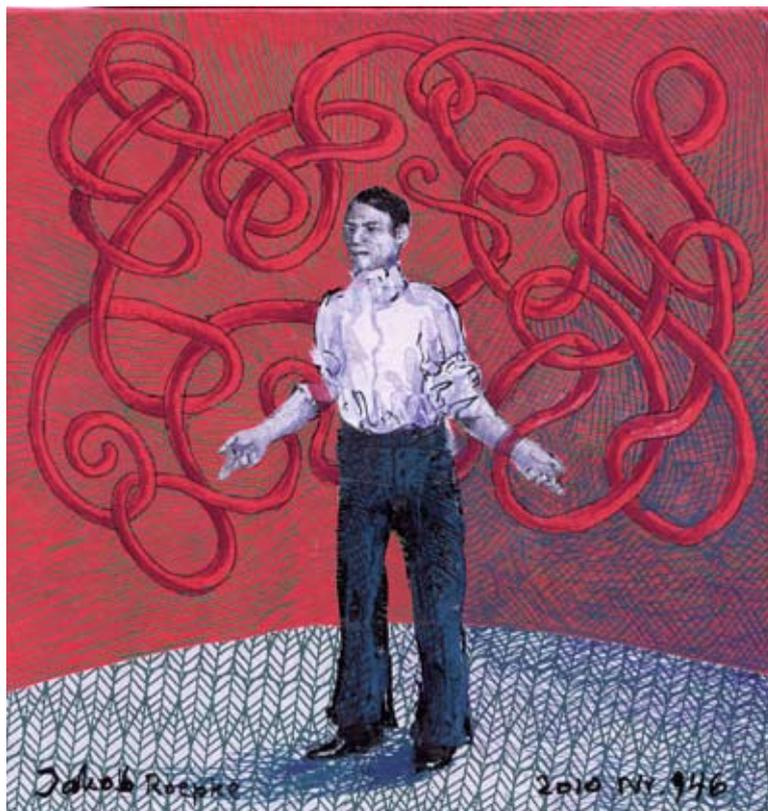
2006 Erasmusstipendium, Central St Martins College of Art London
2008 Akademia Wilanowska, Warschau, Polen

Kontakt: www.kunstmarkt.com/GalerieBurger

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
CHRISTA BURGER**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



NR. 946, 2010, GOUACHE, PAPIER AUF KARTON, 12 X 13 CM

45 JAKOB ROEPKE

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
JARMUSCHEK + PARTNER
BERLIN

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

- 1960 geboren in Kassel, lebt und arbeitet in Berlin
- 1981 - 1988 Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach
- 1986 - 1987 Gaststudium am Edinburgh College of Art
- 1991 - 1994 Wohnung und Atelier in Edinburgh, Schottland
- 1986 - 1988 Stipendium der Joh. Mosbach-Stiftung, Offenbach
- 1988 - 1989 Förderatelier der Frankfurter Sparkasse
- 1997/1998 Wohn- und Arbeitsstipendium bei „Artists Unlimited“, Bielefeld

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2009 Enigmatic Chambers, BEAVER PROJECTS, Kopenhagen.
Trained Impulse, Braverman Gallery, Tel Aviv
- 2008 Fred Gallery, London.
- 2007 Zimmerwolf und Budenkoller, Jarmuschek+Partner, Berlin
- 2005 MAE Galerie Irene Eikmeier, Berlin
- 2004 Zimmergalerie C.P. Schneider, Frankfurt/Main.
- 2003 Von Menschen und Tieren, Jarmuschek+Partner, Berlin
- 2002 Galerie Alte Mühle, Bad Vilbel
- 2000 Breitengraser, room for contemporary sculpture, Berlin
- 1998 Artists Unlimited, Bielefeld
- 1993 Collins Gallery, Glasgow University, Schottland



BLUMENSTILLEBEN, ABSTRAKT, ÖL AUF LEINWAND, 50 X 60 CM

CHRISTIAN ROTHMANN 46

- 1954 geboren in Kedzierzyn/Polen
1977 - 1983 Studium an der HdK Berlin
1983 - 1990 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, HdK Berlin
1998/2000 Artist-in-residence, Bemis Center for Contemporary Arts,
2006 Omaha, USA
2004 Lehrauftrag an der Bauhaus Universität, Weimar

Ausstellungen (Auswahl):

- 2010 Galerie Art Thiess München
2009 Galerie Andrieu, Berlin
2008 Nature Art Biennale, Geumgang, Südkorea
A moving gallery, Omaha, USA
2007 Art Thiess München
2006 Tres Temps Galeria, Mallorca
2005 Art Thiess, München
2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina, USA,

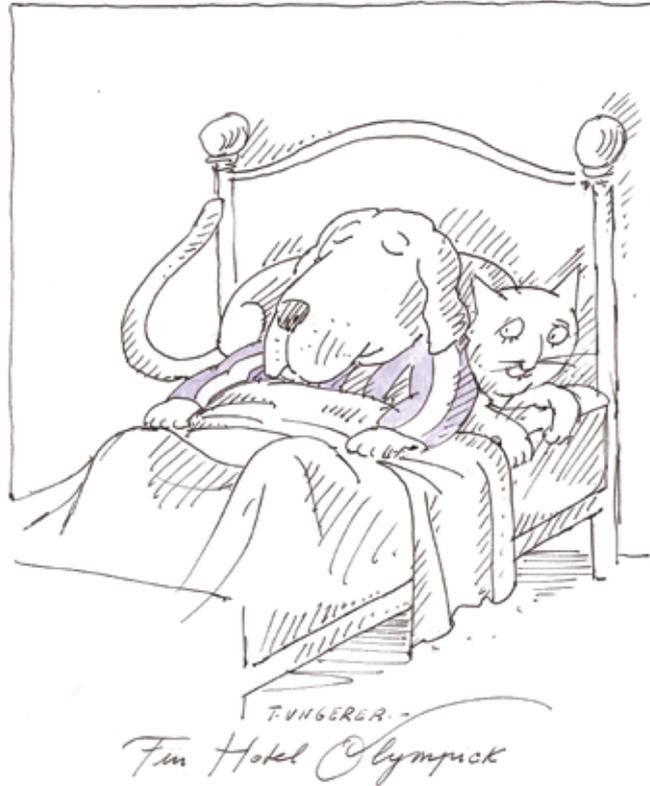
Galerie: Christian Rothman wird in München durch die
Galerie Art Thiess vertreten.

Kontakt: www.rothmann.info

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
ART THIESS

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



HOTEL OLYMPIC RADIERUNG

47 TOMI UNGERER

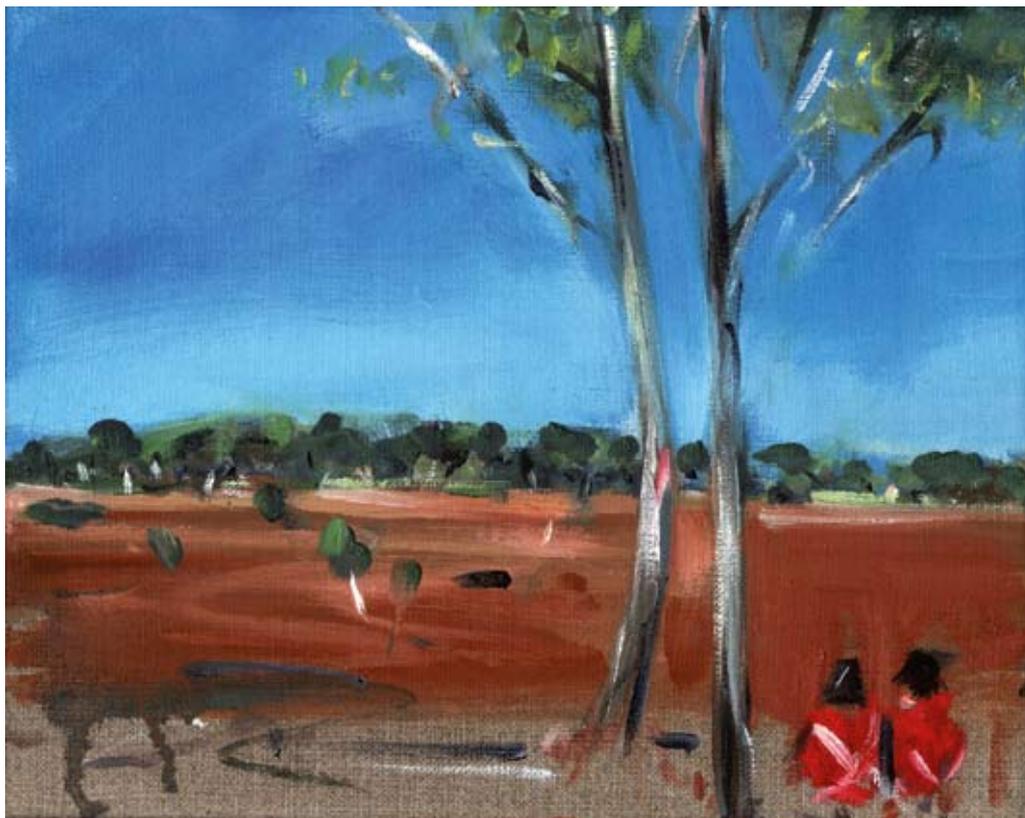
1931 geboren in Straßburg
1956 Umzug in die USA, Illustrator für New York Times, Life,
Harpers Bazaar

lebt und arbeitet in Irland und Straßburg

Hatte vor dem 2. Weltkrieg Erfolg als Illustratorin von Kinderbüchern. Nach Scheidung von Herrn Wollenweber zog sie in den Nachkriegsjahren an den Starnberger See. Dort entwickelte Sie sich zu einer Meisterin der Landschaftsmalerei, die sie meist unter freiem Himmel ausführte. Als Techniken verwandte sie Aquarell und Pastelkunst.

Auszeichnungen (Auswahl)

2007 Tomi Ungerer Museum in Straßburg eröffnet
2004 Erich Kästner Preis
1999 Europäische Kulturpreis
1995 National Prize for Graphic Arts France
1990 Legion d'Honneur France



SO MUCH WATER TO CLOSE TO HOME 42/2010 ÖL AUF LEINWAND 24 X 30 CM

SHONAH TRESOTT 48

- 1982 geboren in Maitland, New South Wales, Australien
 1999 - 2001 Studium der bildenden Kunst, Hunter Institute of Technology, Sydney
 2001 Diplom
 2002 - 2004 Studium der Malerei, National Art School, Sydney
 2004 Bachelor of Fine Arts
 2007/2008 Arbeitsaufenthalt in Leipzig
 lebt und arbeitet in Berlin

**DIESES WERK WURDE
 DURCH DIE**

**GALERIE
 EIGEN UND ART
 LEIPZIG, BERLIN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Art Cologne Förderkoje Galerie Eigen und Art Berlin
 2009 Recent work, Damien Minton Gallery (E); Hab und Gut, Kunst-
 halle Rostock; Labor, Galerie EIGEN + ART Berlin; The Non Grand,
 Wollongong Regional Gallery, NSW, Australien
 2008 Fleurieu Biennale South Australia, Port Adelaide, Australien
 2007 From the Studio, Spinnerei, Leipzig, Damien Minton Gallery,
 Sydney, Australien; Tres temps galleria, Mallorca, Spanien

Preise und Stipendien

- 2009 Artist profile/windsor and Newton stipendium New Zealand
 2008 LIA Atelierstipendium, Leipzig; Fleurieu Biennale Landscape prize
 Commendation Portia Geach portrait prize Sydney



NO.948 2010, FARBSTIFT, TUSCHE UND BLEISTIFT AUF PAPIER, 30 X 26 CM

49 MARC DIETEL

DIESES WERK WURDE
DURCH DIE

GALERIE
KAYSSER

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT

1966 geboren in Mainz
1986 - 1990 Studium Malerei und Grafik-Design in München

seither Tätigkeit als freischaffender Künstler

Ausstellungen

- 2009 „Unilineare Zeichnungen“ Katalog und Einzelausstellung Galerie Kaysser München, Einzelausstellung Galerie Kontrapost, Leipzig
Soloshow in der Ausstellung „Internationale Kunst im Schloss
Ruhpolding“
- 2008 Gruppenausstellung Galerie Kontrapost, Leipzig
- 2007 anlässlich der documenta 12 Kassel, Station 15 „Farandole“,
Einzelausstellung
- 2006 Gruppenausstellung Stadthalle Senden, Toskanische Säulenhalle
Augsburg
- 2005 Einzelausstellung Stadtforum Günzburg, Sonderausstellung
ABRAXAS, Augsburg, Gruppenausstellung Kloster Irsee, Kaufbeuren
- 2004 Preisträger der Zentgraf-Stiftung, Andechs
- 2003 anlässlich der documenta 11 Kassel, Kraftfeld in der Markus-Kirche



RAGAZZA, 2009, ACRYL AUF LEINWAND, 40 X 30 CM

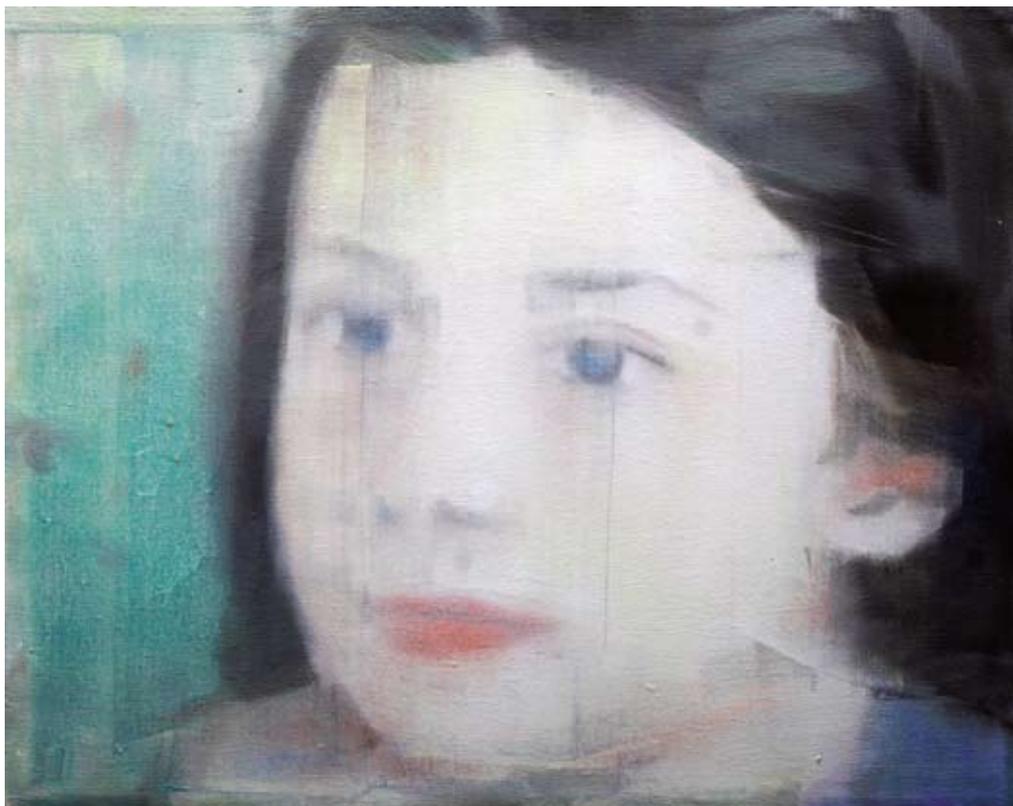
TONI WIRTHMÜLLER 50

- 1960 geboren in München
1982 - 1987 Studium an der Hochschule der Künste Berlin
1989 - 1990 Atelierstipendium in Glasgow
1993 - 2000 Lehrauftrag für Malerei an der HdK Berlin
1994 Preisträger beim Deutschen Kunstpreis 1994
1994 - 2000 Vorträge und Workshops an den Universitäten von Bristol, Barcelona, Lissabon, dem Royal College in London und an der Facultad de Bellas Artes Madrid
Lehraufträge für Malerei/Installation, Bauhaus-Universität Weimar
2007/2008 Atelierstipendium/Artist in Residence, Krems / Österreich

Wichtige Ausstellungen (Auswahl):

- 2008 Neue Galerie Landshut, Galerie Caesar & Koba, Hamburg, Galerie Marianne Grob, Berlin
2007 State Art Museum Novosibirsk, Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster

Kontakt: www.galeriemariannegrob.de



OHNE TITEL, 2000, ÖL AUF LEINWAND, 40 X 50 CM

51 HARDING MEYER

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE
GALERIE
JARMUSCHEK + PARTNER
BERLIN
ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**

1964 in Porto Alegre, Brasilien geb., lebt und arbeitet in Berlin und Karlsruhe
1987 - 1993 Studium an der Kunstakademie Karlsruhe bei Prof. Max Kaminski
und Prof. Helmut Dorner

Ausstellungen (Auswahl)

2008 about-face, Jarmuschek+Partner, Berlin; New portraits, Lausberg Contemporary, Toronto (CAN); First View, Galleria Paola Verrengia, Salerno (I); love, Palazzo Ducale, Genova
2007 Gal. Frey, Wien; Gal. Voss, Düsseldorf; Lausberg Contemporary, Toronto
2006 surface, Jarmuschek+Partner, Berlin; Ober Gallery, Kent; Galleria Roberta Lietti, Como
2005 (in)direct, Galerie Voss, Düsseldorf
2004 Bildstörung, Galerie Voss, Düsseldorf
Face to face, Galerie Judith Walker, Weizelsdorf/Rosental
2003 Galleria Mario Sequeira (mit Kate Waters), Braga
2002 Galerie Voss, Düsseldorf; James Colman Gallery, London
2001 Gal. Damasquine & Aeroplastics, Brüssel; Gal. Burger, München



OHNE TITEL, 2008, ACRYL AUF HOLZ, 23,5 X 15,5 CM

JÜRGEN WOLF 52

- 1958 geboren in Schweinfurt, lebt und arbeitet seit 1990 in Köln
 1977 - 1984 Studium der Katholischen Theologie in Würzburg und Wien
 1985 - 1988 Studium der Kunstgeschichte und Kunst in Frankfurt/Main

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2009 Jarmuschek+Partner, Berlin
 2008 Galerie Springmann, Freiburg; Galerie Heufelder München
 2007 Kleines Handbuch der Begierde, Ringelgarage, Düsseldorf
 2006 Schönheit entsteht im Stillstand nach langer Zeit, Ausstellung und szenische Lesung im Kunstsalon Hotel Olympic, München
 2005 Kristall, so nah, Galerie Weiling, Salzburg, Österreich.; Galerie Fiebach & Minninger, Köln
 2004 Cowboys, Nudisten und moderne Pioniere, Galerie Heufelder und Koos, München
 2002 Die Nudiste, Galerie Fiebach & Minninger, Köln
 2001 Dress code and intellectual nudist, mit Ron Morosan, Bronxville Art Center, New York/USA

**DIESES WERK WURDE
DURCH DIE**

**GALERIE
JARMUSCHEK + PARTNER
BERLIN**

ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



„KOPF MIT HALSTUCH“ 2002, TEMPERA, GRAPHIT, PAPIER, CA. 66 X 50 CM

53 CLAUDIA BARTHOI

1969 geboren in München , lebt und arbeitet in Berlin
 1989 - 1992 Akademie für grafische Gestaltung, München,
 2004 Studentin am College The Cooper Union for the Advancement
 Of Sience And Art, New York (Kunsthochschule)

Ausstellungen

2009 private view @ Galerie Jarmuschek+Partner, Berlin
 2007 „The Pierogi Show“, Pocket Utopia Gallery, Williamsburg,
 New York, group show
 2006 Holasek Weir gallery, Chelsea, New York, permanent exhibition
 2006 “Army Of Love”, guerilla art group show, Hamburg
 2006 “Egomanie/Enter/Exit”, Hinterconti Hamburg, Einzelausstellung
 2005 Pierogi 2000 gallery, The Flatfi les, Williamsburg, New York
 2005 “Leinenlos”, Studio 38 Berlin, Gruppenausstellung
 2004 Cinders gallery, Williamsburg, New York, group show
 2004 Zeichnungen, Ladezone Freihalten Hamburg, Einzelausstellung
 2003 “Hawaii/Siren”, Ladezone Freihalten Hamburg, Gruppenausstellung

SPONSOREN INDEX

Deloitte.

VOLVO

Volvo Trucks Region Central Europe GmbH



FÜRSTLICH CASTELL'SCHE
BANK

**KARL
& FABER**



Seltmann GmbH
Druckereibetrieb
www.seltmann.de

54

*art
Thiess*

DR. VON GÖLER
ANWALTSKANZLEI

LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEEN

BERLIN

GALERIE EIGEN UND ART
AUGUSTENSTR. 26
10117 BERLIN
TEL 030 280 6605
WWW.EIGEN+ART.COM

GALERIE JARMUSCHEK+PARTNER
INVALIDENSTR.50/52
HALLE AM WASSER
10557 BERLIN
TEL 030 285 99 070
WWW.JARMUSCHEK.DE

HAMBURG

GALERIE LEVY
OSTERFELDSTR. 6
22529 HAMBURG
TEL 040 459 188
WWW.GALERIE-LEVY.DE

MÜNCHEN

ART THIESS
FRAUENSTR. 12
80469 MÜNCHEN
TEL 189 4489 22
WWW.ARTTHIESS.DE

GALERIE VON BRAUNBEHRENS
AINMILLERSTR. 2
80801 MÜNCHEN
TEL 089 3303 6533
WWW.GALERIE-BRAUNBEHRENS.DE

GALERIE CHRISTA BURGER
THERESIENSTR 19 (EINGANG FÜRSTENSTRASSE)
80333 MÜNCHEN
TEL 089 289 965 50
WWW.KUNSTMARKT.COM/GALERIEBURGER

GALERIE GUNZENHAUSER
MAUERKIRCHERSTR. 2
81679 MÜNCHEN
TEL 089 22 30 30
WWW.GALERIE-GUNZENHAUSER.DE

GALERIE CAROL JOHNSSEN
KÖNIGINSTR. 27
80539 MÜNCHEN
TEL 089 280 9923
WWW.ARTCAROL.DE

GALERIE KAYSSER
HERZOGSTR. 73
80796 MÜNCHEN
TEL 089 3076 5430
WWW.GALERIE-KAYSSER.DE

GALERIE NUSSER & BAUMGART
STEINHEILSTR 18
80333 MÜNCHEN
TEL 089 22 18 75
WWW.NUSSERBAUMGART.COM

GALERIE KARL PFEFFERLE
REICHENBACHSTR. 47-49 RGB
80469 MÜNCHEN
TEL 089 297 969
WWW.GALERIEKARLPFEFFERLE.DE

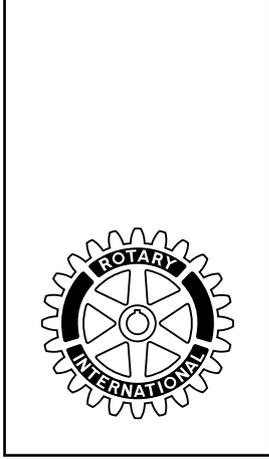
GALERIE SCHREITER
PRINZREGENTENSTR. 69
81675 MÜNCHEN
TEL 089 4190 2104
WWW.GALERIE-SCHREITER.DE

GALERIE WALTER STORMS
SCHELLINGSTR.48
80799 MÜNCHEN
TEL 089 2737 0162
WWW.STORMS-GALERIE.DE

GALERIE WITTENBRINK
JAHNSTR. 18
80469 MÜNCHEN
TEL 089 260 5580
WWW.GALERIEWITTENBRINK.DE

KÜNSTLER | ALPHABET

ALECHINSKY PIERRE	18
ALPANA MURSHIDA ARZU	22
ANZENEDER ANDREAS	34
BACH ELVIRA	21
BARTHOI CLAUDIA	53
BERGEMANN FRAUKE	31
BLÜML LINDA	10
BRANDNER MATTHIAS	3
BRAQUE GEORGES	41
BUHL ULRIKE	2, 29
BÜRGIN RALPH	27
DE PELLEGRIN FULVIO	26
DETZER RUTH	11
DIETEL MARC	49
EISENREICH JANET	28
FALLER WOLFGANG	5
FIAND CHRISTINA	42
GABRIELSEN FINN CATO	13
GERUM REINHILD	6
GÖTT HANS	9
HÖRL OTMAR	23
JOST CARO	32
KASSNER GERHARD	12
KILLISCH KLAUS	20
KROHN GISELA	14
LANGE SANDRA	44
LICHTENBERGER HEIDI	8
MARTEN DORIS	15
MERCER VERA	4, 38
MEYER HARDING	51
MÜLLER HERTA	30
ONODERA AYA	17
PARK SUNG-MIN	24
PASSOW BEATE	35
PENCK A. R.	37
PHAM PHU OAN	16
POSS MARLIES	25
REINHARDT UTA	36
ROEPKE JAKOB	45
ROTHMANN CHRISTIAN	1, 46
RÜTHER JULIA	33
THIEDE THOMAS	19
TISCHENDORF EKKEHARD	7
TISCHENDORF SABINE	39
TRESCOTT SHONAH	48
UNGERER TONI	47
VENDER FEDERICO	43
WESELY MICHAEL	40
WIRTHMÜLLER TONI	50
JÜRGEN WOLF	52



AUKTIONSKATALOG 2010

3. KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL 3RD CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL

AM 19. NOVEMBER 2010, VORBESICHTIGUNG AB 18.30 UHR, AUKTION 20.00 UHR
AUKTIONATOR: KRISTIAN JARMUSCHEK, JARMUSCHEK+PARTNER BERLIN
LOCATION: DELOITTE, ROSENHEIMER PLATZ 4, 81669 MÜNCHEN

57

III. AUSGABE

INITIATOR UND HERAUSGEBER: ROTARY CLUB INTERNATIONAL MUNICH
www.rotary-munich.de

© ROTARY CLUB INTERNATIONAL MUNICH
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. NACHDRUCK AUCH AUSZUGSWEISE,
NUR MIT SCHRIFTLICHER GENEHMIGUNG DES HERAUSGEBERS.

REDAKTION: TATJANA ANDERER, PROF. DR. MICHAEL VOGEL
DRUCK: SELTMANN GMBH, LÜDENSCHIED
REALISIERUNG: ARTELIVELLO, NICOLE ROETHER

Alte Meister
Kunst des 19. Jahrhunderts

Moderne Kunst
Zeitgenössische Kunst

KARL & FABER

Herbstauktionen 3./4. Dezember 2010

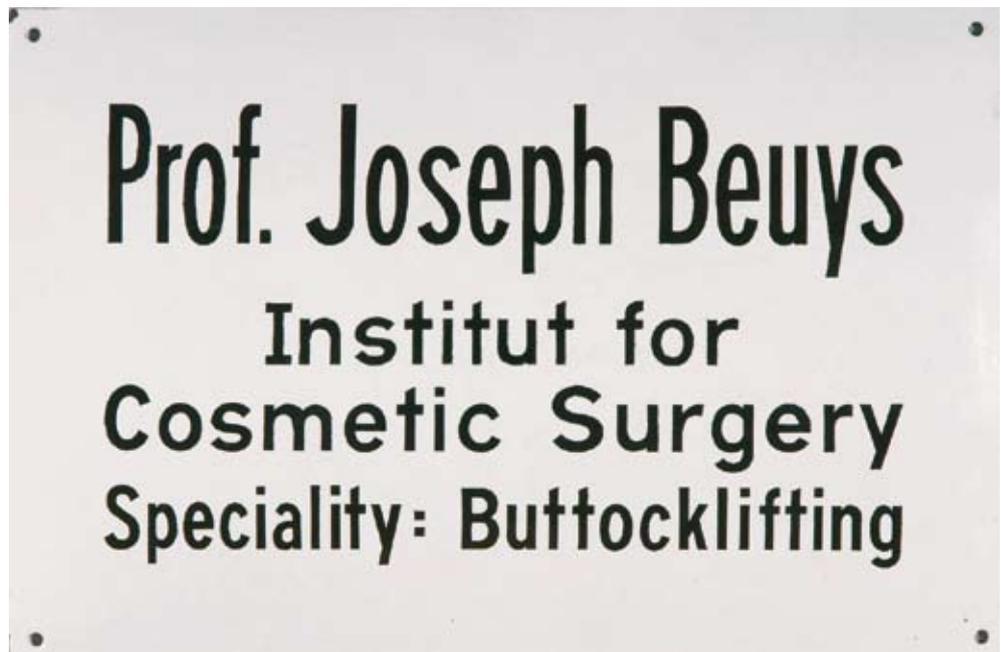
Online-Katalog unter www.karlundfaber.de

Amiraplatz 3 • Luitpoldblock
80333 München

Telefon +49 (0)89 22 18 65

E-Mail info@karlundfaber.de

Website www.karlundfaber.de



Abbildungen, im Uhrzeigersinn: Stephan Balkenhol | Mann mit grünem Hemd und schwarzer Hose. Holzskulptur auf Sockel. 2005. *Ergebnis:* 47.800 € || Joseph Beuys | Buttocklifting. Metallschild, emailliert. 1974. *Ergebnis:* 17.300 € || Günther Uecker | Lichtscheibe, Öl und Nagelung auf Spanplatte. 1967. *Ergebnis:* 131.500 € || Karin Kneffel | Tierporträts (Folge von 9 Arbeiten). Öl auf Leinwand. 1991/1992. *Ergebnis:* 28.600 € || *alle Ergebnisse inkl. Aufgeld*

Über 950 Jahre Erfahrung.
Und noch immer gespannt was
die Zukunft bringt.

Erstmals erwähnt wurde die Familie Castell vor über 950 Jahren. Die Erfahrungen, das Wissen und die Begeisterung, die wir über diese Jahrhunderte gesammelt haben, geben wir heute als Privatbank an unsere Kunden weiter. Wir freuen uns über Ihren Anruf.

Wolfgang Graf zu Castell-Castell, T 089 1711927-14026
Niederlassung München, Kardinal-Faulhaber-Straße 6, 80333 München
www.castell-bank.de

FÜRSTLICH CASTELL'SCHE BANK

