

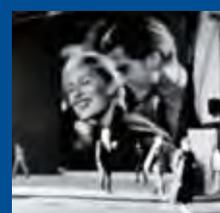
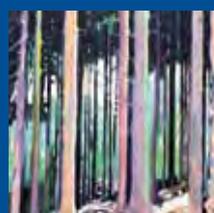


# KATALOG

DER KUNSTAUKTION  
DES ROTARY CLUB  
MÜNCHEN INTERNATIONAL

CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB  
MUNICH INTERNATIONAL

25. NOVEMBER 2011, VORBESICHTIGUNG AB 18 UHR 30, AUKTION 20 UHR  
AUKTIONATOR: KRISTIAN JARMUSCHEK, GALERIE JARMUSCHEK+PARTNER, BERLIN  
ORT: KONFERENZSAAL DELOITTE, ROSENHEIMER PLATZ 4, 81669 MÜNCHEN



Das neue  
BMW 6er Coupé



[www.bmw.de/  
6erCoupe](http://www.bmw.de/6erCoupe)

Freude am Fahren



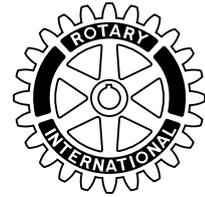
# DESIGN, DAS SEINEM VORTRIEB NACHDRUCK VERLEIHT.

Das außergewöhnliche Design des neuen BMW 6er Coupé lässt sich schwer in Worte fassen. Man muss es auf sich wirken lassen. Die markante Linienführung des Coupés verspricht ein besonders dynamisches Fahrerlebnis. Ein Versprechen, das durch leistungsstarke Benzin- oder Dieselmotoren zusätzlich eingelöst wird. Und dank dem optionalen intelligenten Allradsystem BMW xDrive sogar bei jedem Wetter und auf nahezu jedem Untergrund. Selten haben Auftritt und Antritt eines Automobils so harmonisiert. Mehr ab dem 15. Oktober 2011 bei Ihrem BMW Partner oder unter [www.bmw.de/6erCoupe](http://www.bmw.de/6erCoupe)

## AUSDRUCK PURER DYNAMIK. DAS NEUE BMW 6er COUPÉ.

**BMW EfficientDynamics**  
Weniger Verbrauch. Mehr Fahrfreude.

Kraftstoffverbrauch innerorts: 16,5–6,6 l/100 km, außerorts: 8,3–4,8 l/100 km, kombiniert: 11,3–5,4 l/100 km, CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert: 263–143 g/km. Als Basis für die Verbrauchsermittlung gilt der ECE-Fahrzyklus. Abbildung zeigt Sonderausstattungen.



## KUNSTAUKTION DES ROTARY CLUB MÜNCHEN-INTERNATIONAL CHARITY ART AUCTION OF ROTARY CLUB MUNICH-INTERNATIONAL

25. NOVEMBER 2011, VORBESICHTIGUNG AB 18 UHR 30, AUKTION 20 UHR  
AUKTIONATOR: KRISTIAN JARMUSCHEK, GALERIE JARMUSCHEK+PARTNER, BERLIN  
ORT: KONFERENZSAAL DELOITTE, ROSENHEIMER PLATZ 4, 81669 MÜNCHEN

### PREVIEW:

ALLE KUNSTWERKE WERDEN VON MONTAG DEN 21.11. BIS MITTWOCH DEN 23.11.2011  
VON 9-18 UHR IN DEN RÄUMEN DER GALERIE ARTTHIESS IN DER FRAUENSTR. 12  
IN 80469 MÜNCHEN GEZEIGT UND KÖNNEN DORT BESICHTIGT WERDEN.





## **Gewinnen ist eine Frage der Einstellung**

Um sich im Wettbewerb zu behaupten, braucht man mehr als einen guten Lauf – man braucht eine Erfolgsstrategie und das richtige Umfeld. Als eine der führenden Prüfungs- und Beratungsgesellschaften unterstützen wir unsere Kunden branchenübergreifend mit maßgeschneiderten Lösungen, jede Hürde auf dem Weg zum Erfolg zu meistern.

Gehen Sie in Führung auf [www.deloitte.com/de](http://www.deloitte.com/de)

# Über 950 Jahre Erfahrung. Und noch immer gespannt was die Zukunft bringt.

Hätten wir nur Quartalszahlen und Jahresabschlüsse im Blick, wären wir nicht eine der ältesten Privatbanken Deutschlands. Unser Fokus liegt seit jeher auf nachhaltigem Wachstum, von dem auch noch die Generationen nach uns profitieren sollen. Dank dieser Haltung ist es den Casteller Familien gelungen, als Vermögensverwalter seit über 950 Jahren erfolgreich zu bestehen. Gerne verwalten wir auch Ihr Vermögen.

Guido Kamin, T 089 1711927-14035

Niederlassung München

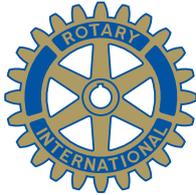
Kardinal-Faulhaber-Straße 6

80333 München

[www.castell-bank.de](http://www.castell-bank.de)

FÜRSTLICH CASTELL'SCHE BANK





**Rotary Club  
Munich International**  
District 1840

**Foreword by Ekkart Zimmermann, President of Rotary Club  
Munich-International 2011-12**

Dear guests, dear Rotarian friends,  
with great pleasure I invite you to our Art Auction on November 25, 2011,  
8:00 p.m. at Deloitte at Rosenheimer Platz, 81699 Munich.

There will about 50 artworks stemming from more than a dozen galleries  
from Berlin, Hamburg, Munich, and Nuremberg that are participating in this event.

After deducting the costs of the galleries and other costs, about half of the  
remaining sum will go into our Orlandus Lassus Foundation which sponsors  
highly-gifted students studying at the Munich Hochschule for Music and Theatre.  
Other sizable portions will be donated to the hopefully decisive worldwide  
fight against polio.

This event will leave everybody as a winner: artists will feel the pleasure of  
having raised more interest in their work as will gallery owners in promoting  
their artists.

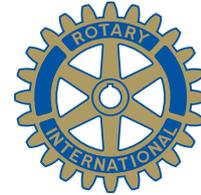
The ordinary Rotarian member will be delighted in participating in a wonderful  
art lecture covering many styles and techniques, all presented by an eloquent  
auctioneer, Mr. Jarmuschek. Our thanks go to him, the artists, the galleries, the  
sponsors of our art catalogue and the catering, the many helpers within the  
RC Munich-International, in particular friend Michael Vogel, and the many guests  
hat will show up on that last Friday in November.

Finally, keep in mind these presidentially- twisted hints from the web:

- Buy only what you love.
- Don't ask questions, but somehow know exactly what you're purchasing.
- Don't be intimidated by the auctioneer. If he doesn't communicate on your level,  
don't wait for another auctioneer. Just raise your bid even further.
- Think about acquiring pairs or groups of small art work as opposed to one large painting.
- Get right away into bidding. Practice makes perfect, and success will come quickly.
- Before the auction starts, do not fix in your mind what a piece is worth to you.  
Let the adrenalin level flow and feel relaxed at the price level where you finally will end.
- As Churchill had it on another occasion: "Never give up." If you love an object of  
art, not just a diamond, at 600 EUR, you'll love it at 700+ EUR even more.
- Since most likely you will have arrived not by plane, make sure you will take all your  
belongings and acquired art with you on the very same evening.

Now sit back and do both at the same time, relax and become active.

*Ekkart Zimmermann President of Rotary Club Munich-International*



**Rotary Club  
Munich International**

District 1840

## **Kunstauktion als Win-Win Projekt. Künstler helfen Künstlern und Kindern**

Den Künstlern und Galeristen, welche die Kunstwerke für die Auktion eingeliefert haben, sowie unserem Auktionator Herrn Kristian Jarmuschek spreche ich meinen aufrichtigen Dank aus.

Ebenfalls bedanke ich mich herzlich bei Frau Regine Thiess, die für dieses Jahr die Räume Ihrer Galerie für die Vorschau der Auktion zur Verfügung gestellt hat.

Viele Künstler haben erneut in großzügiger Weise Kunstwerke zur Verfügung gestellt. Dies ist in besonderem Maße anerkennenswert, da die Künstler nicht zu den wirtschaftlich Privilegierten unserer Gesellschaft zählen.

Wir wollen mit dieser Auktion auch den Künstlern dienen und haben deshalb dieser Auktion das 50:50 Prinzip zugrunde gelegt.

Das 50:50 Prinzip bedeutet, dass die Künstler 50% des erzielten Auktionspreises erhalten. Das entspricht dem Anteil, den Künstler gemeinhin vom Galeristen bekommen, wenn sie über eine Galerie ihre Werke veräußern.

Die übrigen 50% gehen an unsere sozialen Projekte. Wir unterstützen damit wiederum Künstler, nämlich talentierte und bedürftige Musiker im Rahmen unserer Orlandus Lassus Stiftung.

Außerdem stellen wir Mittel für die weltweite Kampagne von Rotary International zur Ausrottung der Kinderlähmung zur Verfügung. Kinderlähmung oder Polio tritt leider noch in 4 Ländern dieser Welt (Afghanistan, Indien, Nigeria und Pakistan) in großer Zahl auf und hat sich im vergangenen Jahr erneut wieder in Länder wie Rußland, Kasachstan und Turkmenistan ausgebreitet, die in oder nahe an Europa liegen.

Diese 50% des Auktionspreises stellen Sie als Bieter dem Rotary Gemeindienst, der diese sozialen Projekte betreut, als freiwillige Spende zur Verfügung.

Sie bekommen darüber eine Spendenbescheinigung.

Aus organisatorischen Gründen können diese vom Rotary Gemeindienst in Düsseldorf erst im Frühjahr des Jahres 2012 ausgestellt werden.

Um den Kontakt mit Ihnen herzustellen, haben wir alle an der Auktion beteiligten Künstler und Galeristen eingeladen. Sollte Ihnen ein Kunstwerk besonders gut gefallen, Sie aber mit Ihrem Gebot nicht zum Zuge gekommen sein, so besteht die Möglichkeit über die Galerie oder gegebenenfalls die Künstler direkt ein ähnliches oder im Fall einer Edition ein identisches Werk zu erwerben.

Dieses ist in der Vergangenheit wiederholt geschehen und hat auch zur Motivation der Künstler beigetragen, wieder Werke einzuliefern.

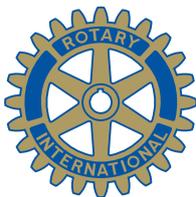
Ich ermutige Sie ausdrücklich, in solchen Fällen die anwesenden Künstler (innen) und Galeristen (innen) anzusprechen. Sie werden nach der Auktion bei einem Glas Wein in gemütlicher Runde dazu genügend Gelegenheit haben.

Ich wünsche Ihnen einen unterhaltsamen Abend, ein glückliches Händchen beim Bieten und anschließend viel Freude an den von Ihnen ersteigerten Kunstwerken.

*Prof Dr Michael Vogel*

*Incoming President des Rotary Club München-International*

VII



**Rotary Club  
Munich International**  
District 1840

### **Orlandus Lassus Stiftung Eine Stiftung des Rotary Club München-International**

Die 2006 gegründete Orlandus Lassus Stiftung des Rotary Clubs München-International fördert hochbegabte Musikstudenten der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Für den Namen der Stiftung wurde eine schon zu Lebzeiten international agierende Musikerpersönlichkeit gewählt: Orlandus Lassus (genannt auch Orlando di Lasso), der berühmte Renaissancekomponist und legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle. Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt durch den Rotary Club München International unter Mitwirkung der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die geeignete Kandidaten aus dem Kreis ihrer Studentenschaft vorschlägt.

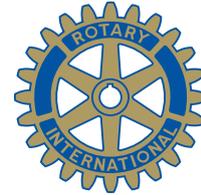
Bislang hat die Stiftung drei hochbegabte Studenten gefördert, von denen zwei sehr erfolgreich ihre Musikerkarriere begonnen haben.

Es ist das Ziel dieser ohne bürokratischen Aufwand betriebenen Stiftung, durch ein größeres Spendenaufkommen die Zahl der Stipendiaten zu erhöhen. Die Orlandus Lassus Stiftung dankt allen beteiligten Künstlern, den Galeristen und dem Auktionator für ihr großes Engagement.

*Klaus Schreiter, Vorsitzender des Stiftungsrats der Orlandus Lassus Stiftung*



**DR. VON GÖLER**  
ANWALTSKANZLEI



**Rotary Club  
Munich International**  
District 1840

## **End Polio Now! Rotary setzt sich ein für eine Welt ohne Kinderlähmung**

Die Rotary-Organisation POLIOPLUS hat es sich weltweit zur Aufgabe gemacht, Polio-Erkrankungen eines Tages auf Null zu senken.

1985 gab es jährlich noch 350.000 neue Erkrankungen weltweit.

Zwanzig Jahre später, im Jahr 2008 waren es nur noch 1.600 Fälle weltweit.

Historie der Aktion POLIOPLUS:

Im Jahr 1979 begannen Rotarier 6,3 Mio Kinder auf den Philippinen zu impfen. Die Infektionsrate sank um 68%. 1988 trat schließlich die WHO dieser Kampagne bei. Die Global Player im Kampf gegen Kinderlähmung sind heute die WHO, UNICEF, CDC, G-8-Staaten und vor allem Rotary.

Bis heute wurden über 2 Milliarden Kinder vor Kinderlähmung geschützt.

Derzeit betroffene Staaten: In 2006 war die Kinderlähmung nur noch in 4 Ländern endemisch, nämlich Indien, Pakistan, Nigeria und Afghanistan. Status quo heute:

Der Virus breitet sich wieder aus. Neue Erkrankungsfälle in Teilen von Äthiopien, Kenia und Uganda.

Übertragung in andere Länder auch durch Tourismus möglich.

Die Rotarische Herausforderung in diesem Projekt:

Bill und Melinda Gates Stiftung wird 355 Mio. US\$ zur Verfügung stellen, wenn Rotary bis zum Jahr 2012 weitere 200 Mio. US\$ generiert.

Bis heute wurden von Rotary bereits Mittel in Höhe von 800 Mio US\$ für POLIOPLUS zur Verfügung gestellt.

Informationen sind unter [www.polioplus.de](http://www.polioplus.de) und [www.polioeradication.org](http://www.polioeradication.org) verfügbar.

**Rotary hat eine Welt ohne Polio versprochen.**

**Dieses Versprechen wollen wir auch halten!**

IX

ANZEIGE

### **Gibt es etwas, das Ihnen immer wieder zu schaffen macht?**

- Etwas, das Sie so bewegt, dass Sie immer wieder daran denken, vielleicht sogar deswegen nachts wach werden?
- Etwas, das Ihren Tagesablauf, Ihren Arbeitstag, Ihre Beziehung oder Ihr Familienleben beeinflusst, weil Sie nicht weiterkommen und Sie sich im Kreis drehen?
- Etwas, das Sie selber bisher nicht lösen konnten und auch Gespräche im Freundeskreis Sie nicht weitergebracht haben?

Vielleicht kennen Sie eine von diesen Situationen und sind nun an dem Punkt, wo Sie sagen, dass es so wie bisher nicht weitergeht und Sie Unterstützung bei der Lösung Ihres Problems wollen.

Die professionelle, individuelle Unterstützung in Ihrer aktuellen Situation ist mein Angebot an Sie, damit Sie sichtbare und nachhaltige Ergebnisse erreichen. Als erfahrener Coach bin ich Ihr neutraler und unabhängiger Sparringspartner. Ich werde Sie ermutigen, unterstützen und herausfordern.

**Darauf können Sie sich verlassen.**



Vera Llewellyn-Davies  
Tannenweg 11  
80992 München  
[vera@llewellyn-davies.com](mailto:vera@llewellyn-davies.com)  
[www.bewegwas.com](http://www.bewegwas.com)  
Rufen Sie mich an unter:  
(089) 127 670 00 oder  
senden mir eine Email.

*Für das Können gibt es nur einen Beweis, das Tun. (Maria von Ebner Eschenbach)*



NEUSCHWANSTEIN GOES POP, INKJET PRINT AUF LEINWAND 105X70 CM, OFFENE EDITION

# 1 CHRISTIAN ROTHMANN

1954 geboren in Kedzierzyn/Polen  
 1977 - 1983 Studium der bildenden Kunst an der HdK Berlin  
 1983 - 1990 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, HdK Berlin  
 1998/2000 Artist-in-residence, Bernis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA  
 2006 Artist-in-residence, Bernis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA  
 2004 Lehrauftrag an der Bauhaus Universität, Weimar  
 lebt und arbeitet in Berlin

## **Ausstellungen (Auswahl):**

2010 Galerie Art Thies München  
 2009 Galerie Andrieu, Berlin  
 2008 Nature Art Biennale, Geumgang, Südkorea  
 2007 Art Thies München  
 2006 Tres Temps Galeria, Palma de Mallorca  
 2005 Art Thies München  
 2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina, USA,

Kontakt: [www.rothmann.info](http://www.rothmann.info)

**DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE ART THIESS, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



AUFNEHMENDES STEINGUSS 19X27X16 CM, AUFLAGE 6 (EXEMPLAR 2/6)

## ULRIKE BUHL 2

1967 geboren in Bad Boll, Deutschland  
1991 - 1993 Schauspielausbildung, Wien  
1993 - 1995 Maskenbildnerschule, Berlin  
1995 - 1999 Thalia Theater, Hamburg  
1996 - 2001 Gesangsstudium bei J.-R. Ihloff, Prof. R. Bunzel, Hamburg  
2001 - 2002 Michael-Tschechow Studio, Schauspiel, Berlin  
2002 freischaffende Künstlerin  
lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 Gutshaus Steglitz, Berlin, European Art Company, Badenweiler  
2008 Fasanengalerie, Berlin, Galerie Friedmann-Hahn, Berlin  
2007 Galerie Klaus Lea, München, Galerie Voigt, Nürnberg  
2006 ars contempliva, Basel, CH

Kontakt: [www.ulrikebuhl.com](http://www.ulrikebuhl.com)



HECKE ÖL/ACRYL AUF LEINWAND 65X65 CM

## 3 EKKEHARD TISCHENDORF

1976 geboren in Dresden  
1995 - 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei/hist. Architekturfarbigkeit  
1998 - 2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig,  
Fachklasse für Malerei - Prof. Arno Rink  
lebt und arbeitet in Dresden, Sachsen.

### **Ausstellungen**

2011 Gallery Luis Adelantado, Valencia, Spanien, Kunstverein Meißen  
2010 Stadtgalerie Bad Schandau  
2009 Galerie Levy, Hamburg  
2008 Galerie Terminus, München, Galerie QUARTIER, Leipzig  
2007 Galerie QUARTIER, Leipzig, Galerie Levy, Hamburg  
2006 Galerie Lichtpunkt, München, Galerie QUARTIER, Leipzig,  
Galerie Levy, Hamburg  
2005 Grosse Kunstaussstellung Halle (Saale), Große Sächsische  
Kunstaussstellung Leipzig

DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE LEVY, HAMBURG ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



MARCEL DUCHAMP ARCHIVAL PIGMENT PRINT 60X80 CM

## VERA MERCER 4

- 1936 geboren in Berlin als Vera Mertz  
1958 Heirat mit dem Künstler Daniel Spoerri, Ausbildung zur Photographin  
1960 Freundschaft mit der Künstlerin Eva Aeppli (Partnerin von Jean Tinguely)  
lebt und arbeitet in Omaha, Nebraska, USA und Paris, F

### **Ausstellungen ( Auswahl )**

- 2011 H2Openspace, Trieste, I, Bernis Centre for contemporary arts, Omaha, USA  
2010 Museum of Nebraska Art (MONA ), Omaha, USA  
Kommunale Galerie Berlin

Der auf dem Photo dargestellte Marcel Duchamp geb 1887 war einer der Pioniere der Kunst des 20. Jahrhunderts. 1912 löste er mit dem kubistischen Gemälde "Akt eine Treppe heruntersteigend" einen Skandal aus. 1913 stellte er sein erstes ready made Kunstwerk, das Rad eines Fahrrads auf dem Sockel (im Photo dargestellt) aus. Lange vor Andy Warhol oder Beuys erklärte er alles zur Kunst. Gebrauchsgegenstände werden allein durch die Auswahl des Künstlers Duchamp und dessen Signatur zum Kunstwerk erhoben. Der weltberühmte Dadaist war unter anderen mit Peggy Guggenheim befreundet. Zwischen 1926 und 1933 nahm er als Künstler eine Auszeit und beschäftigte sich ausschließlich und sehr erfolgreich mit dem Schachspiel. 1968 starb Duchamp, einer der Begründer des Dadaismus und ein bedeutender Vertreter des Surrealismus in Paris.



MONA VI 2011, C-PRINT 26X34CM AUFLAGE 10+2AP

## 5 SABINE DEHNEL

1971 geboren in Ludwigshafen am Rhein  
 1993-1999 Studium der Bildenden Kunst und der Philosophie an der Akademie für Bildende Künste Mainz  
 1999-2000 Meisterschülerin  
 2000-2001 MFA Program, Otis College of Fine Arts and Design, Los Angeles, USA  
 2000-2001 Jahresstipendium der Rotary Foundation International, Evanston, USA  
 lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Morgen Contemporary, Berlin  
 2010 Martin Asbaek Gallery, Kopenhagen, DK  
 2009 Pulse Miami, USA, Art Amsterdam, NL, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F  
 2008 MasArt Galerie, Barcelona, E, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F  
 2007 Richard Levy Gallery, Albuquerque, USA, Galerie Filipp Rosbach, Leipzig Columbus Art Foundation, Ravensburg  
 2006 Galerie Filipp Rosbach, Leipzig, Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA  
 Kunstverein Ludwigshafen, Kunstverein Münsterland, Coesfeld

Kontakt: [www.sabinedehnel.de](http://www.sabinedehnel.de)



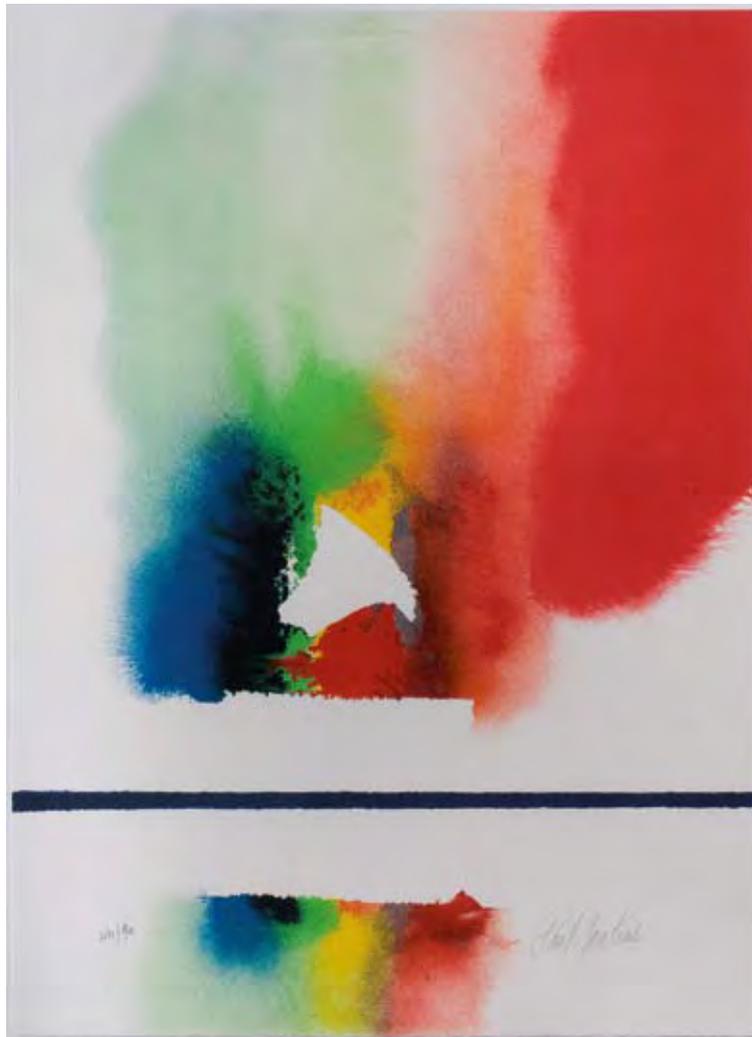
MACH MAL PAUSE 2010, INKJET AUF BÜTTEN, 29,5X21,5 CM, AUFLAGE 90

## JENS LORENZEN 6

1961 in Schleswig geboren  
 1985-1991 Studium der Malerei bei Prof. Hermann Albert an der  
 HBK- Braunschweig  
 lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2011 Gallery de Buck New York, USA  
 2010 Galerie von Braunbehrens, München  
 2009 Galleria Bianca Maria Rizzi, Mailand, I  
 2007 Galerie Schriever, Köln  
 2006 Orangerie Schloß Augustusburg, Brühl , Galerie Frey, Wien, A  
 2004 Stadtmuseum Ephraim Palais, Berlin  
 2003 Städtisches Museum, Braunschweig  
 2002 Museum Schloß Wilhelmsburg, Schmalkalden,  
 Deutsch- Russisches Museum, Berlin 1994 Galerie am Wall, Braunschweig  
 1993 Neue Galerie am Maschweg, Celle, Galerie S, Schleswig



OHNE TITEL, FARBLITHOGRAPHIE 30X40 CM, AUFLAGE 90

## 7 PAUL JENKINS

1923 geboren in Kansas City, Missouri, USA  
1937 Studium am Kansas City Art Institute  
1948 Studium an der Art Students League in New York  
lebt und arbeitet in New York, USA und Paris, F

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Redfern Gallery, London, GB  
2010 Crocker Art Museum, Sacramento, CA  
2005 Palais des beaux arts, Lille, F  
1995 Grimaldi-Museum, Cagnes-sur-Mer, F  
1987 Picasso-Museum, Antibes, F  
1971 Museum of fine Arts Houston, TX, USA  
1964 Kestner-Gesellschaft Hannover, Documenta, Kassel  
1951 Martha Jackson Gallery, New York, USA

Paul Jenkins ist einer der Pioniere des abstrakten Expressionismus, der vor allem durch seine Aquarelle mit zerlaufenden Farben bekannt wurde. Seine Werke finden sich in den Sammlungen bedeutender Museen wie Pinakothek der Moderne, Museum of Modern Art, New York, Centre Pompidou, Paris sowie der Tate Gallery, London.

**DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE SCHREITER, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



LOST IN TRANSITION NR 5, C-PRINT 52X45 CM, AUFLAGE 5+2AP

## MORITZ PARTENHEIMER

8

1979 in München geboren  
2001-2006 Bauhausuniversität Weimar, visuelle Kommunikation, Fotografie  
2005 Austauschstipendium Pratt Institute, New York, USA  
Studienprojekt mit Duane Michals, New York  
lebt und arbeitet in München

### **Ausstellungen ( Auswahl )**

2011 Kunstverein Ebersberg, Kunstverein Heinsberg  
2010 Galerie Jordanow, München, Deichtorhallen, Hamburg  
Kunstverein Ebersberg  
2009 Galerie Jordanow, München  
2007-2008 Bayerisches Staatsministerium des Inneren, München  
Galerie Sachs, München, Galerie Elsass, Köln  
2007 Galerie Jordanow, München  
2006 Galerie im Kunsthaus, Erfurt  
2005 „Pratt Discours“ Zeughaus am Bauhaus Museum Weimar  
2004 Europäische Kunst-Akademie, Trier



MARILYN MONROE 2011, ÖL AUF LEINWAND 30X30 CM

## 9 ANDREAS ANZENEDER

1957 geboren in Parsberg  
Studium Kommunikationsdesign Würzburg und  
Kunsterziehung Berlin  
lebt und arbeitet in Erlangen

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2006 Galerie Jarmuschek+Partner, Berlin  
2004 White Space, Bejng, Beijing, China

Bert Stern knipste Marilyn Monroe im Juni 1962 für die Modezeitschrift 'Vogue'.  
Er schreibt dazu:  
Wir tranken Sekt und konzentrierten uns auf die Aufnahmen.  
Es war schwer, wirklich schwierig, denn sie war ein Ereignis.  
Sie ereignete sich, sie war lebendig.  
Ein ruheloser Geist, so flüchtig, wie das Denken selbst und so intensiv,  
wie das Licht, das auf ihr spielte.

Kontakt: [www.andreas-anzeneder.de](http://www.andreas-anzeneder.de)



A1 15032007, 2007 INKJET DRUCK AUF PAPIER 80X80 CM

## JANET EISENREICH 10

- 1965 geboren  
2006 Meisterschülerin bei Prof. Ottmar Hörl  
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg  
2007 Akademiepreis  
2004-08 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Prof. Ottmar Hörl  
2002-04 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Prof. Christine Colditz

### Ausstellungen

- 2009 Galerie Art Thiess, München  
2008 5 Positionen, Kunstmuseum Erlangen  
2007 Hoppla Druckgrafik, Galerie Dizzy Nürnberg  
Galerie Benden & Klimczak, Viersen und Köln  
2006 Cologne FINE ART Köln mit Galerie ARTBOX, Frankfurt  
2005 Artfair Köln mit Galerie ARTBOX, Frankfurt  
2004 Kunstsalon Berlin, ArtCubicle Projekt mit  
Galerie Mathias Kampl, München



NEW YORK „CLOSE VISION“ ARCHIVAL PIGMENT PRINT 100X30 CM, AUFLAGE 6 (EXEMPLAR 2/6)

## 11 HUBERTUS HAMM

1950 geboren in Werdohl / Westfalen  
1969 Studium an der Bayerischen Staatslehranstalt für  
Photographie München  
1973 Diplom Fotodesign,  
seit 1975 eigenes Atelier in München

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Galerie Jordanow, München, Nationaltheater München  
2010 Pinakothek der Moderne, München  
2009 Allianz Arena München  
2006 Karlshöhe Ludwigsburg  
2004 Neues Museum Nürnberg  
1991 Deichtorhallen, Hamburg  
1990 Villa Stuck, München



OHNE TITEL ACRYL/ALUMINIUM 58X38X25 CM

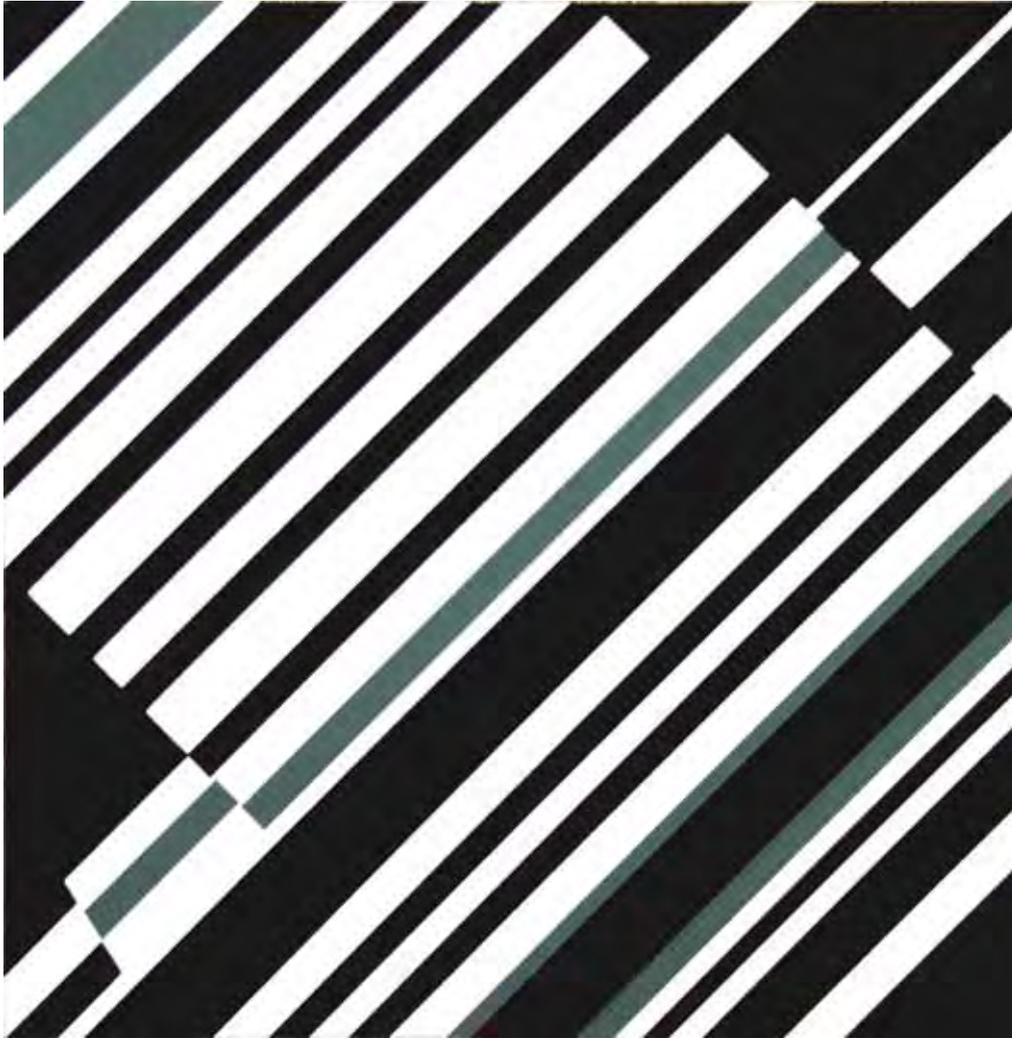
## TATJANA BUSCH 12

1962 geboren in München  
1981 Visuelle Kommunikation, Hochschule für Grafik-Design & bildende Kunst, Freiburg  
1989-1996 Art Direktorin, Publicis, München  
1992 Akademie der bildenden Künste, München  
2003-2005 Besuch der Klasse von Jean Scully an der Akademie München  
2010 International studio and curatorial program, New York, USA  
lebt und arbeitet in München

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 Gallery 532 West, Thomas Jaeckel, New York, USA, Kunstverein Freiburg,  
2009 Galerie Pop Art Pirat, Hamburg, Galerie ABT-ART, Stuttgart ,  
Brigitte Henninger Art, Seefeld  
2008 Collectors Exhibition mit Ketih Sonnier und Matthias Köster , Cannes, F  
2007 Galerie Leidel, München  
2006 Kunstausstellung Schloss Ellwangen

Kontakt: [www.tatjanabusch.com](http://www.tatjanabusch.com)



OHNE TITEL 1971, LITHOGRAPHIE 28X27 CM, AUFLAGE 100

## 13 GÜNTER FRUHTRUNK

- |      |   |
|------|---|
| 1923 | in München geboren  |
| 1946 | Studium der Malerei bei dem Maler und Graphiker William Straube   |
| 1949 | Begegnung mit Julius Bissier  |
| 1954 | Stipendium des Landes Baden-Württemberg und des Gouvernement Français: Umzug nach Paris. Arbeit in den Ateliers von Fernand Léger und Hans Arp. |
| 1961 | „Prix Jean Arp“   |
| 1967 | Lehrtätigkeit an der Kunstakademie München  |
| 1982 | Selbstmord in seinem Atelier in der Münchner Kunstakademie  |

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- |      |  |
|------|--|
| 2011 | Galerie Heinz Holtmann, Köln                   |
| 2009 | Galerie Walter Storms, München                 |
| 1993 | Nationalgalerie Berlin, Lenbachhaus, München   |
| 1989 | Galerie Heseler, München                       |
| 1972 | Lenbachhaus, München                           |
| 1969 | Kunsthalle Köln, Kestner-Gesellschaft Hannover |
| 1968 | 4. Dokumenta, Kassel, Biennale in Venedig      |
| 1963 | Museum am Ostwall, Dortmund                    |



WINTER IN DEUTSCHLAND IV, ÖL AUF LEINWAND 35X45 CM

## UTA REINHARDT 14

- 1966 in Bielefeld geboren  
1990-94 Studium der Malerei bei Prof. Inge Dörries-Höher,  
Fachhochschule Bielefeld  
1994-98 Studium der Malerei bei Prof. Hermann Albert, Hochschule für  
Bildende Künste Braunschweig  
arbeitet in München und Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2010 Sommeracchrochage, Galerie Noah, Augsburg  
2009 Raum, Licht, Stille, Galerie Gunzenhauser, München  
2008 Neue Werke, Galerie Gunzenhauser, München  
Positionen, Galerie Noah, Augsburg  
2007 Hier und dort, Tempodrom, Berlin,  
2006 Landschaft und Stilleben, Galerie und Museum des Marktes  
Garmisch-Partenkirchen  
2003 Vorbild-Nachbild Blauer Salon, Berlin



WHEN2HEARTSRONE ACRYL AUF LEINWAND 50X65 CM

## 15 KIDDY CITNY

1957 geboren in Stuttgart  
lebt und arbeitet in Berlin

Kiddy Citny hatte während der Zeit des geteilten Deutschlands gemeinsam mit Thierry Noir die Berliner Mauer bemalt. Seine Bilder, zumeist Herzgesichter und gekrönte Häupter in intensiven Farben, gingen nach der Wende um die Welt. So fanden die von Citny gestalteten Mauersegmente Einzug in anerkannte internationale Kunstsammlungen wie die des New Yorker Museum of Modern Art (MOMA). 45 Mauersegmente wurden 1990 staatlich organisiert mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ und unter Angabe der Namen Kiddy Citny und Thierry Noir versteigert.

Die Citny- Gesichter waren auf dem Cover des Versteigerungskataloges zu sehen. Eine Teilstrecke der von Citny und seinen Freunden bemalten Mauer diente Wim Wenders 1987 als Kulisse in seinem Film "Himmel über Berlin".



OVER HILL AND DALE/ÜBER STOCK UND STEIN 1 2011, VIDEOGRAPHIE DIASEC 70X90 CM

## HEIDI LICHTENBERGER 16

1965 in Stuttgart geboren  
1995 - 1997 Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya und Gris-Art,  
Barcelona, Spanien  
2000 Kurs für Multimedia, IHK Freiburg  
lebt und arbeitet in Freiburg

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Bernis Center for contemporary Art, Omaha, USA  
2010 Beaver Street Gallery, Flagstaff, AZ, USA, Walraff-Richartz Museum Köln  
2009 Galerie pack of patches, Paris, F, Pallazo Rocabruno, Trento, I  
2008 Pasinger Kulturfabrik, München, Museo dela Carale, Ivrea, I  
2007 Geum Nature Art, National Museum Gonju, Südkorea

Kontakt: [www.heidilichtenberger.com](http://www.heidilichtenberger.com)



UMKLAMMERT, GOUACHE (ACRYL AUF PAPIER) 68-54CM

## 17 SABINE TISCHENDORF

1952 in Dresden geboren  
1969 – 1971 Lehre zur Industriekauffrau  
1971 – 1974 Abendschule an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
1975 – 1980 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
seit 1980 als freischaffende Künstlerin in Dresden tätig

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Partner Wirtschaftsprüfung Steuerberatung Böhret-Lindstedt  
2011 Plastic Logic GmbH Dresden  
2009 Elbe Flugzeugwerft GmbH Dresden  
2009 StadtGalerie Bad Schandau  
2009 finacial.service.plus, Europahaus Leipzig  
2008 Galerie im Regierungspräsidium Dresden – „Herbstfeuer“  
2006 Gegen den Strom Kunstaussstellung Kühl  
2005 Grosse Sächsische Kunstaussstellung Leipzig  
2005 Rölfs WP Partner AG, Berlin  
2005 Kleine Galerie – Rathaus Döbeln  
2005 ERGO Umweltinstitut GmbH, Dresden

Kontakt: [www.atelier-tischendorf.de](http://www.atelier-tischendorf.de)



KUCKUCKSEI, 3 BRONZEFIGUREN 19X6X19 CM

## MARLIES POSS 18

geboren in Suckow/Parchim, aufgewachsen in Hamburg  
1969 Studium an der Hochschule für Gestaltung, in Ulm,  
Diplom Industrie-Design  
Weiteres Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München  
seit 1980 Lehrbeauftragte der Akademie der Bildenden Künste in München  
1995 - 1997 Unterricht an der Helwan Universität in Kairo.  
1998 DAAD Stipendium für Mexico.  
lebt und arbeitet in München seit 1969

### **Ausstellungen und Preise**

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland unter anderem Ägypten, Mexico,  
Griechenland und Georgien

2007 Kunstpreis Bad Wörishofen  
2006 Pasinger Kunstpreis

Kontakt: [www.marlies-poss.de](http://www.marlies-poss.de)



THAT 2009, HOLZSCHNITT 39X31 CM

## 19 ROMAN KLONEK

- 1969 in Kattowitz/Polen
- 1990 Grafikstudium an der FH Düsseldorf  
Gründung der Künstlergruppe "Trapezisten"
- 1997 Stipendium an der Kunstakademie Trier unter Volker Altrichter
- 2001-2008 Mitglied der Galerie Revolver in Düsseldorf
- seit 2008 Mitarbeit im Dadalux Studio in Düsseldorf  
lebt und arbeitet in Düsseldorf

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2009 Jörg Heitsch Galerie, München, Kemistry Gallery, London GB,  
McCaigWelles Gallery, New York
- 2006 Bigos&Flaczki/III Galleries, Berlin
- 2003 Galerie Fruchtig, Frankfurt



OHNE TITEL LITHOGRAPHIE 70X100 CM, AUFLAGE 70

## AR PENCK 20

- 1939 geboren als Ralf Winkler in Dresden  
1955 Lehre als Zeichner bei der DEWAG (deutsche Werbeagentur)  
1956 Hochschule für bildende Künste, Dresden  
1980 Ausreise in die BRD zunächst nach Kerpen bei Köln  
1983 Umzug nach London und dann nach Dublin  
1988 Professor an der Kunstakademie Düsseldorf  
lebt und arbeitet in Dublin

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Galerie Michael Werner, New York  
2010 Museum Ludwig, Köln  
2009 Städtische Galerie Dresden  
2008 + 2007 Retrospektive in der Schirn Kunsthalle Frankfurt  
und dem Musée d'art moderne de la ville de Paris  
1992 Teilnahme an der Documenta 9,  
Galerie Neuer Meister der staatlichen Kunstsammlungen Dresden  
1984 41. Biennale in Venedig  
1982 Teilnahme an der Documenta 7

DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE SCHREITER, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



NIGHT AIR 1 2009, ÖL AUF HOLZ 10X40 CM

## 21 ANNE PINCUS

- 1961 geboren in Melbourne, Australien  
1983 Abschluss, Diplom der Bildenden Künste, Monash University, Gippsland  
1992 Abschluss Diplom der vergleichenden Religionswissenschaften, Latrobe University, Melbourne  
1994 Umzug nach München  
lebt und arbeitet in München

### **Austellungen (Auswahl)**

- 2011 Teilnahme an der Großen Kunstausstellung, Haus der Kunst, München  
2010 Werkschau Galerie, München  
2009 Galerie Kaysser, München  
2004 In der Schwebel, Installation & Performances, Auferstehungskirche, München, 84GHz, München  
2003 Transcience, Installation, St Rupert, München  
2001 Europäisches Patentamt, München  
2000 Access Contemporary Art Gallery, Sydney, Australien

Kontakt: [www.annepincus.net](http://www.annepincus.net)

**DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE KAYSSER, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



OHNE TITEL, FISCHMARKT HAMBURG-ST PAULI 1960 SILBERGELATINE ABZUG 50X40, AUFLAGE 20

## DIETMAR GOTTSCHALL 22

- 1938 geboren in Berlin
- 1958 - 1965 Studium der Volkswirtschaft und Psychologie in Frankfurt und Münster
- 1970 - 1972 Redakteur beim Wirtschaftsmagazin Capital, Köln
- 1972 - 1984 Redakteur beim Manager Magazin, Hamburg
- 1984 - 1987 Chefredakteur Management Wissen, München.
- 1997 gestorben in Nienburg/Weser

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2011 Hotel Olympic, Hans-Sachs-Str. 4, 80469 München,  
Museum für Stadtgeschichte Paderborn
- 2010 Goethe Institut San Francisco, USA
- 2009 Goethe Institut Riga Lettland

Das Photo stammt aus dem Buch Deutsche Bilder - Fotografien 1965 – 1980  
welches 2010 im Mitteldeutschen Verlag erschienen ist und  
2011 für den deutschen Fotobuchpreis nominiert ist.



ILLUSION 2009, ÖL/ACRYL/BLEISTIFT AUF LEINWAND 50X50 CM

## 23 MURSHIDA ARZU ALPANA

1961 geboren in Dhaka, Bangla-Desh  
 1979-1983 Bachelor of fine Arts, Universität Dhaka, Bangla-Desh  
 1986-1988 Studium der Malerei Bharati-Universität, Indien  
 1996-1997 Studium an der Hochschule der Künste, Berlin  
 1997-1998 Meisterschülerin bei Prof K H Hödicke  
 lebt und arbeitet in Berlin und Dhaka

### Ausstellungen (Auswahl)

2010 Goethe-Institut, Prag, CS, Goethe-Institut, Dhaka, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
 2009 Läkermäker Galerie, Berlin  
 2008 Chitakroo Gallery, Calcutta, India  
 2006 Galerie Neing+Stern, Berlin  
 2005 Galeria Bianca Maria Rizzi, Mailand, I  
 2003 Royal Overseas League, London, GB  
 2000 Schering Kunstverein, Berlin  
 1998 Galerie Pels Leuden, Berlin

Kontakt: [www.arzu-alpana.com](http://www.arzu-alpana.com)



THE MAGIC RED CARPET 2011, LAMBDAPRINT 90X70 CM, AUFLAGE 5

## FULVIO DE PELLEGRIN 24

- 1967 geboren in Italien, lebt in Deutschland  
1996 Als bester Photograph in künstlerischer Photographie ausgezeichnet von der Vereinigung der italienischen Berufsphotographen AfIP

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Zodiac Moving Gallery, Omaha, NE, USA  
2010 Gallery Beaver, Flagstaff, AZ, USA, Galeria ARGO, Trento, I,  
Biennial de Fotografia de Cuba, Havanna, Cuba  
2009 Pallazo Roccabruna, Trento, I, Wiesbaden Fotofestival  
2008 Museo de la Carale accatino, Ivrea, I  
2007 Biennal Art Nature Geumgang, Südkorea  
2006 Biennal d'art contemporaine de Marcigny, F  
2003 MART Museum of Modern and contemporary Art Trento-Roverto, I  
Kunstraum Riehen, CH



NR 8003 ACRYL/ÖL AUF LEINWAND 40X20 CM

## 25 AYA ONODERA

1984 in Miyagi, Japan geboren  
2005 Joshibi Junior College of Art and Design, Tokio, J  
2007 Universität der Künste, Berlin (Klasse Prof. Frank Badur)  
lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig

### **Ausstellungen**

2009 Kunstverein Greven  
2007 Galerie Zeitzone, Berlin  
2005 Fuchu-Art Museum, Tokio, J, O Gallery, Tokio, J

Die Familie von Aya Onodera stammt aus dem Norden Japans, der Präfektur, in der sich im März 2011 die Erdbeben- und Tsunami Katastrophe ereignete. Sie organisierte bei der Leipziger Buchmesse spontan einen Stand, an dem sie Ihre Bilder verkaufte, deren Erlös den Opfern und deren Familien in Japan zugute kam.



IM RAMPENLICHT DER NÄCHTLICHEN STRASSEN 1966 VINYLDRUCK AUF ALUMINIUM 100X77 CM

## OANH PHAM PHU 26

Das Leben des Oanh Pham Phu lässt sich erzählen wie die Geschichte zweier Welten.

Seine Werke schlagen einen Bogen von der spirituellen Tradition Asiens zur kreativen Vielfalt Europas. Im Geiste Buddhas erzogen, entwickelte er einen Stil, der seine Wurzeln erhält und dennoch zu neuen Horizonten strebt. An den Kunstakademien von Hanoi und Budapest sowie an der Hochschule für Gestaltung in Ulm entwickelte sich das Talent von Oanh Pham Phu in Malerei, Bildhauerei und Design derart, dass seine Werke bald mit internationalen Preisen ausgezeichnet wurden.

Stationen in Japan und in den USA erweiterten die Global Vision des Künstlers und die Variationsbreite seiner Aktivitäten. Die Fotografie führte ihn zu neuen Anwendungsgebieten, die Erschaffung der Kunst- und Nutzkunstwerke in den Vier Jahreszeiten machte seinen Namen schließlich zum Household Word.

Er lebt seit langer Zeit in München, seine Schaffenskraft allerdings schöpft er in Asien – daher die Motive.



SONNENBLUMEN ABSTRAKT 2009, ÖL AUF LEINWAND 50X60 CM

## 27 CHRISTIAN ROTHMANN

1954 geboren in Kedzierzyn/Polen  
1977 - 1983 Studium der bildenden Kunst an der HdK Berlin  
1983 - 1990 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, HdK Berlin  
1998/2000 Artist-in-residence, Bernis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA  
2006 Artist-in-residence, Bernis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA  
2004 Lehrauftrag an der Bauhaus Universität, Weimar  
lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl):**

2010 Galerie Art Thies München  
2009 Galerie Andrieu, Berlin  
2008 Nature Art Biennale, Geumgang, Südkorea  
2007 Art Thies München  
2006 Tres Temps Galeria, Palma de Mallorca  
2005 Art Thies München  
2002 Light Factory, Charlotte, North Carolina, USA,

Kontakt: [www.rothmann.info](http://www.rothmann.info)

DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE ART THIESS, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



DINDLLINDL 2011, LINDENHOLZ BEMALT 46X11X11 CM

## KRISTINA FIAND 28

1964 geboren in Hamburg  
1984-89 Studium an der Universität Kassel

### Ausstellungen (Auswahl)

2010 Galerie PopArtPirat, Hamburg, Galerie am Dom, Wetzlar  
2009 Galerie PopArtPirat, Hamburg  
2008 Galerie wagner+marks, Frankfurt/Main  
2007 Galerie tres temps, Palma de Mallorca, E  
2006 Galerie Findart, Berlin



MANHATTAN THROUGH STEELWIRES OF BROOKLYN BRIDGE ALUBOND 160X66CM

## 29 NANNI SCHIFFL- DEILER

- Geboren in München
- 1988 erste Publikationen und kleinere Ausstellungen ihrer Reisefotografie
- 1992 Fotografische Ausbildung durch verschiedene Assistenzen und autodidaktisches Arbeiten
- seit 1994 freischaffende Fotografin
- seit 2006 liegt der Fokus ihrer Arbeit in der Dokumentar- und Kunstfotografie lebt und arbeitet in München

### **Ausstellungen ( Auswahl )**

- 2011 »Walls« Münchener Flüchtlingsrat, Lange Nacht der Museen, München
- 2010 »Little Flower Project« in Kooperation mit Leica Camera AG, Präsentation auf der Photokina
- 2008 »5.989 Brooklyn meets Manhattan« München
- 2006 »Anna tanzt« Fotografische Begleitung des Tanzprojektes des Bayrischen Staatsballetts, München
- 2003 »Total Normal« Ausstellungs- und Filmprojekt zur Integration behinderter Kinder

Kontakt: [www.nanni-schiff-deiler.de](http://www.nanni-schiff-deiler.de)



OHNE TITEL 2011, ÖL/ACRYL AUF LEINWAND 75X60CM

JULIA RÜTHER

30

1974 geboren in Wuppertal  
2001 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf (Klassen Oehlen und Doig)  
2007 Meisterschülerin von Prof. Peter Doig, Akademiebrief  
2010 Konrad-Adenauer-Stipendium  
Gründung des Ausstellungsraums KOFFER in Berlin Wedding  
lebt und arbeitet in Berlin

**Ausstellungen (Auswahl)**

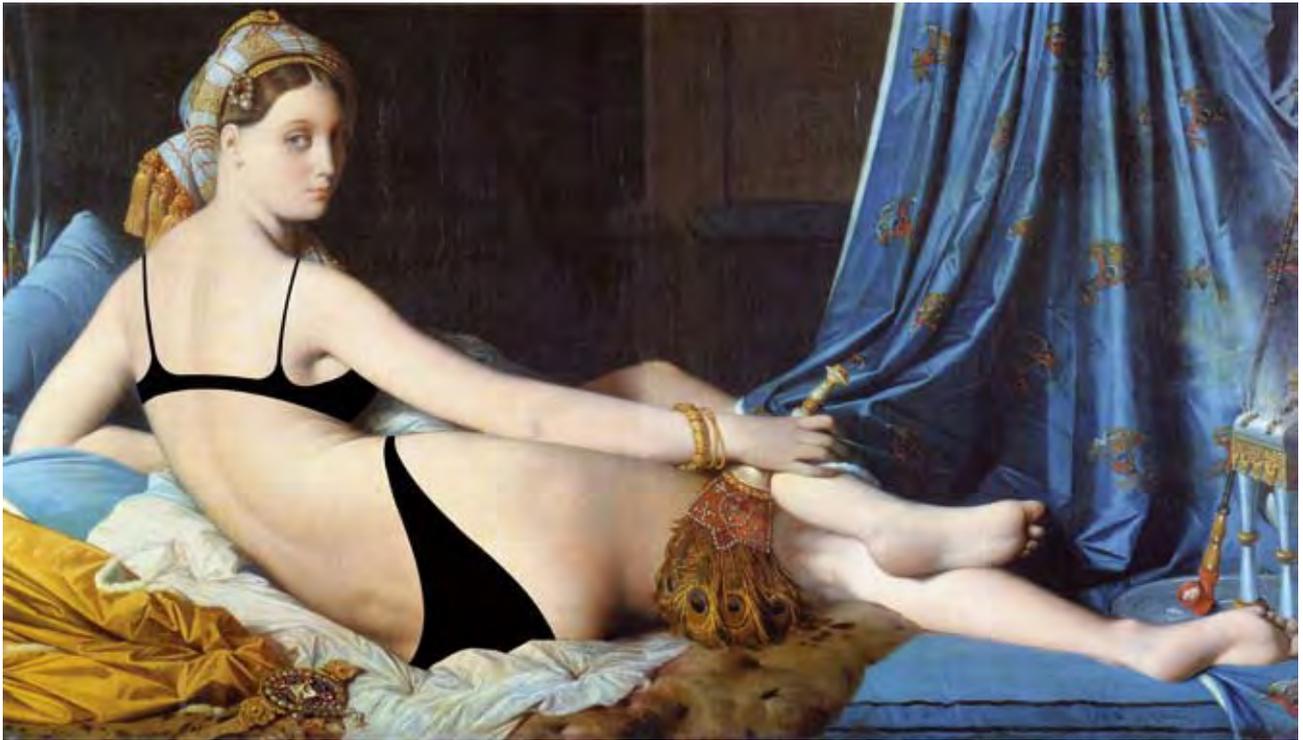
2011 Kunstverein Speyer, Galerie Klaus Benden, Köln  
BASED IN WEDDING, Berlin  
Stipendiatenausstellung der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin

2010 OVERNIGHT, Berlin, Galerie Bürgy, Neustadt  
New Talents Biennale, Landesvertretung NRW, Berlin

2009 DREI, Raum für Gegenwartskunst, Köln, Salon Chanel, Berlin  
CG 5, Venedig, Italien, Ausstellungshalle Reisholz, Düsseldorf  
Galerie Burger, München

2008 Ballhaus Ost, Berlin, Galerie Holtmann, Köln, Galerie Stephanie Bender, München,  
Beard Street Show 08, New York, USA, Kunsthaus Mettmann, Galerie Bürgy, Neustadt

Kontakt: [www.juliaruether.de](http://www.juliaruether.de)



DIE GROSSE ODALISKE 2011, INKJETDRUCK AUF LEINWAND 162X91 CM

## 31 OTTMAR HÖRL

- 1950 in Nauheim geboren
- 1975-1979 Hochschule für bildende Künste, Frankfurt/Main
- 1979-1981 Hochschule für bildende Künste, Düsseldorf (Prof Klaus Rinke)
- 1992-1993 Gastprofessur an der TU Graz
- seit 1999 Professur für bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste Nürnberg
- seit 2005 Präsident der Akademie der bildenden Künste Nürnberg
- lebt und arbeitet in Frankfurt/Main, Nürnberg, Wertheim

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2011 Städtisches Museum Engen, Galerie Liehrmann, Liege, B, Artlease, contemporary Art, Utrecht, NL
- 2010 Galerie Martin Krebs, Bern, CH, Galerie Lefor-Openo, Paris, F
- 2009 Kunstverein Mannheim, Galerie Kampf, München
- 2008 Livingstone Gallery, Den Haag, NL, Galerie Benden+Klimczak, Viersen,
- 2007 Wetzlarer Kunstverein, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- 2006 Galerie von Braunbehrens, München, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien,

Kontakt: [www.ottmarhoerl.de](http://www.ottmarhoerl.de)



STILL LIFE WITH GOAT 2011, PIGMENTDRUCK AUF HAHNEMÜHLEN AQUARELLPAPIER 106X84 CM

## VERA MERCER 32

1936 geboren in Berlin als Vera Mertz  
1958 Heirat mit dem Künstler Daniel Spoerri, Ausbildung zur Photographin  
1960 Freundschaft mit der Künstlerin Eva Aeppli (Partnerin von Jean Tinguely)  
lebt und arbeitet in Omaha, Nebraska, USA und Paris, F

### **Ausstellungen ( Auswahl )**

2011 H2Openspace, Trieste, I, Bernis Centre for contemporary arts, Omaha, USA  
2010 Museum of Nebraska Art (MONA ), Omaha, USA  
Kommunale Galerie Berlin



TWO 2007, INKJET AUF BÜTTEN, 40X50 CM, AUFLAGE 90

## 33 XENIA HAUSNER

1951 geboren in Wien als Tochter des Malers Rudolf Hausner  
 1972-1976 Studium als Bühnenbildnerin an der Akademie der bildenden  
 Künste, Wien  
 lebt und arbeitet in Berlin und im Salzkammergut

### Ausstellungen (Auswahl)

2011 Shanghai Art Museum, China  
 2009 Kunsthalle Krems, A  
 2008 Forum Gallery, New York, USA  
 2007 Galerie von Braunbehrens, München  
 2006 Kunst Haus Wien, A  
 2005 Martin Gropius Bau, Berlin, Ludwig Museum, Koblenz  
 2004 Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten, A  
 2003 Galerie Deschler, Berlin, New Paintings, Forum Gallery, Los Angeles, USA  
 2001 Rupertinum, Museum der Moderne, Salzburg, Galerie Thomas, München  
 2000 Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin und Staatliches  
 Russisches Museum, St. Petersburg



ZAUN II 2002, ÖL UND GRAPHIT AUF PAPIER 90X60 CM

## CLAUDIA BARTHOI 34

- 1969 geboren in München , lebt und arbeitet in Berlin  
1989 - 1992 Akademie für grafische Gestaltung, München,  
2004 Studentin am College The Cooper Union for the Advancement  
Of Science And Art, New York (Kunsthochschule)

### Ausstellungen

- 2009 Galerie Jarmuschek+Partner, Berlin  
2007 „The Pierogi Show”, Pocket Utopia Gallery, Williamsburg,  
New York, group show  
2006 Holasek Weir gallery, Chelsea, New York, permanent exhibition  
2006 “Army Of Love”, guerilla art group show, Hamburg  
2006 “Egomanie/Enter/Exit”, Hinterconti Hamburg, Einzelausstellung  
2005 Pierogi 2000 gallery, The Flatfi les, Williamsburg, New York  
2005 “Leinenlos”, Studio 38 Berlin, Gruppenausstellung  
2004 Cinders gallery, Williamsburg, New York, group show  
2004 Zeichnungen, Ladezone Freihalten Hamburg, Einzelausstellung  
2003 “Hawaii/Siren”, Ladezone Freihalten Hamburg, Gruppenausstellung



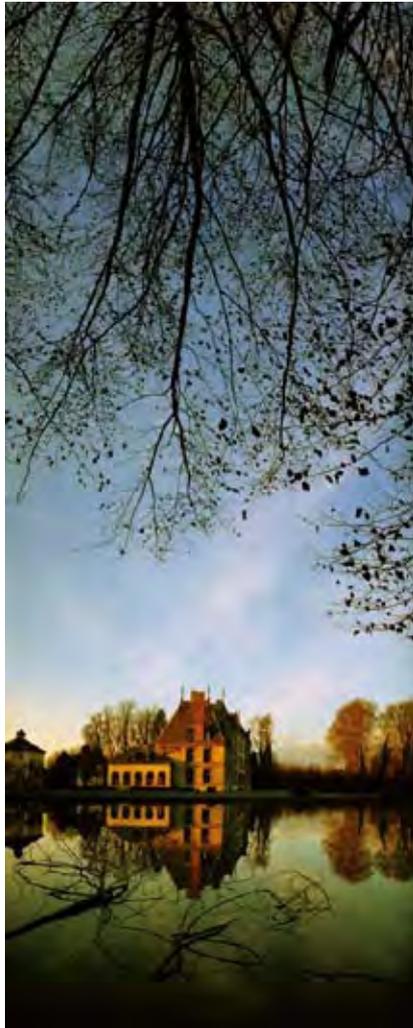
WIND 2007, LINOLDRUCK 42X60 CM, AUFLAGE 30+ 2EA (EA-EXEMPLAR)

## 35 DAVID SCHNELL

1971 in Bergisch Gladbach geboren  
1995 – 2000 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik  
und Buchkunst Leipzig  
2000 – 2002 Meisterschüler bei Prof. Arno Rink  
lebt und arbeitet in Leipzig

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Schweiz  
2010 Kunstverein Hannover, Gemeentemuseum, Den Haag, NL  
2009 Einweihung, Kirchenfenster, Thomaskirche, Leipzig  
2008 Galerie EIGEN + ART Berlin  
2007 Mönchehaus Museum für moderne Kunst Goslar;  
MAP / Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico  
Galerie EIGEN + ART Leipzig  
2006 Parasol Unit Foundation, London, GB



VITRY 1994, PIGMENTDRUCK AUF ALUBOND 160X65 CM

## GERHARD KASSNER 36

- 1959 in Augsburg geboren  
1979 - 1984 FH Augsburg und München Fachbereich Gestaltung  
1984 - 1990 Hochschule der Künste in Berlin, Meisterschüler bei Prof Braun  
1985 - 1986 Fotoassistent in New York  
1994 - 2001 Lehrauftrag an der Hochschule der Künste in Berlin  
Computer und Fotografie

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2010 Artist cooperative Gallery, Omaha, Nebraska  
2009 Palacio National des Artes, Buenos Aires  
Goetheinstitut Santiago de Chile  
2007 Goetheinstitut Washington  
2003 Palais für aktuelle Kunst Glückstadt

Kontakt: [www.gerhardkassner.de](http://www.gerhardkassner.de)



ABENDGELB ÖL AUF HOLZ, 33X28 CM

## 37 SYBILLE RATH

1970 geboren in Bonn  
1981 Studium an der Akademie der bildenden Künste München  
1987-1988 Meisterschülerin bei Prof Helmut Sturm  
lebt und arbeitet in München und New York, NY,USA

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 Galerie Reitz, Köln  
2009 Galerie DinA4 Projekte München  
2007 Galerie DinA4 Projekte München  
2002 Galerie Antonio Battaglia, Mailand  
2000 Priska C Juschka Fine Art, New York,USA; Galerie Yamane,  
Tokio, Japan  
1996 Galerie Klaus Lea, München  
1994 Deutsch-Peruanisches Kulturinstitut, Arequipa, Peru

Kontakt: [www.sybille-rath.com](http://www.sybille-rath.com)



SYLVIE 2008, INKJET AUF BÜTTEN, 22X29 CM, AUFLAGE 90

## JOAN FONTCUBERTA 38

- 1935 geboren in Barcelona, E
- 1972-1977 Studium der Kommunikationswissenschaften, Barcelona, E
- 1980 Mitbegründer und Herausgeber der Zeitschrift: Photovision
- 1980 Visiting Professor at School of the Art Institute of Chicago, USA
- 1985 –2011 Artistic Director des Arles International Photography Festival

### Ausstellungen

- 2011 Forum d'art contemporain, Luxembourg, L
- 2010 Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, NL
- 2008 Galerie von Braunbehrens, München
- 2007 Fondation Joan Miro, Palma de Mallorca, E,  
Australian Center for Photography, Sydney, AUS,  
University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, USA
- 2006 Zabriskie Gallery, New York, USA
- 2000 Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid, E



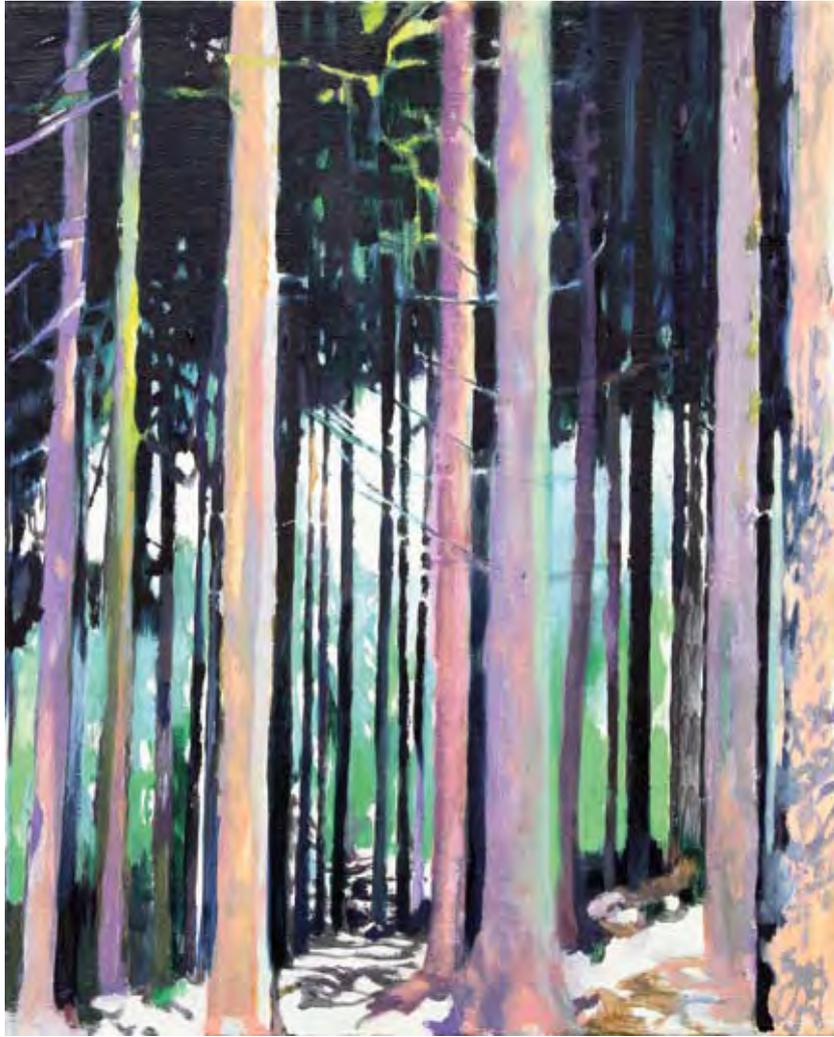
HORN, ALUMINIUM 50X30X28 CM

## 39 HUBERTUS HESS

1953 geboren in Coburg  
1979 – 1986 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg  
1985 Meisterschüler bei Prof. Christian Höpfner  
lebt und arbeitet in Nürnberg

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2009 Künstlerhaus, Karlsruhe  
2008 Kreisgalerie, Nürnberg  
2007 Kunstverein Coburg, Coburg  
2006 tres temps GALERIA, Mallorca, E  
2005 Städtische Galerie, Regensburg  
2003 Museum Tucherschloss, Nürnberg, Nationalgalerie Skopje,  
Mazedonien, Birner + Wittmann Galerie, Nürnberg  
2002 Städtisches Museum Zirndorf



KLEINES WALDSTÜCK 2010, ÖL AUF LEINWAND 60X50 CM

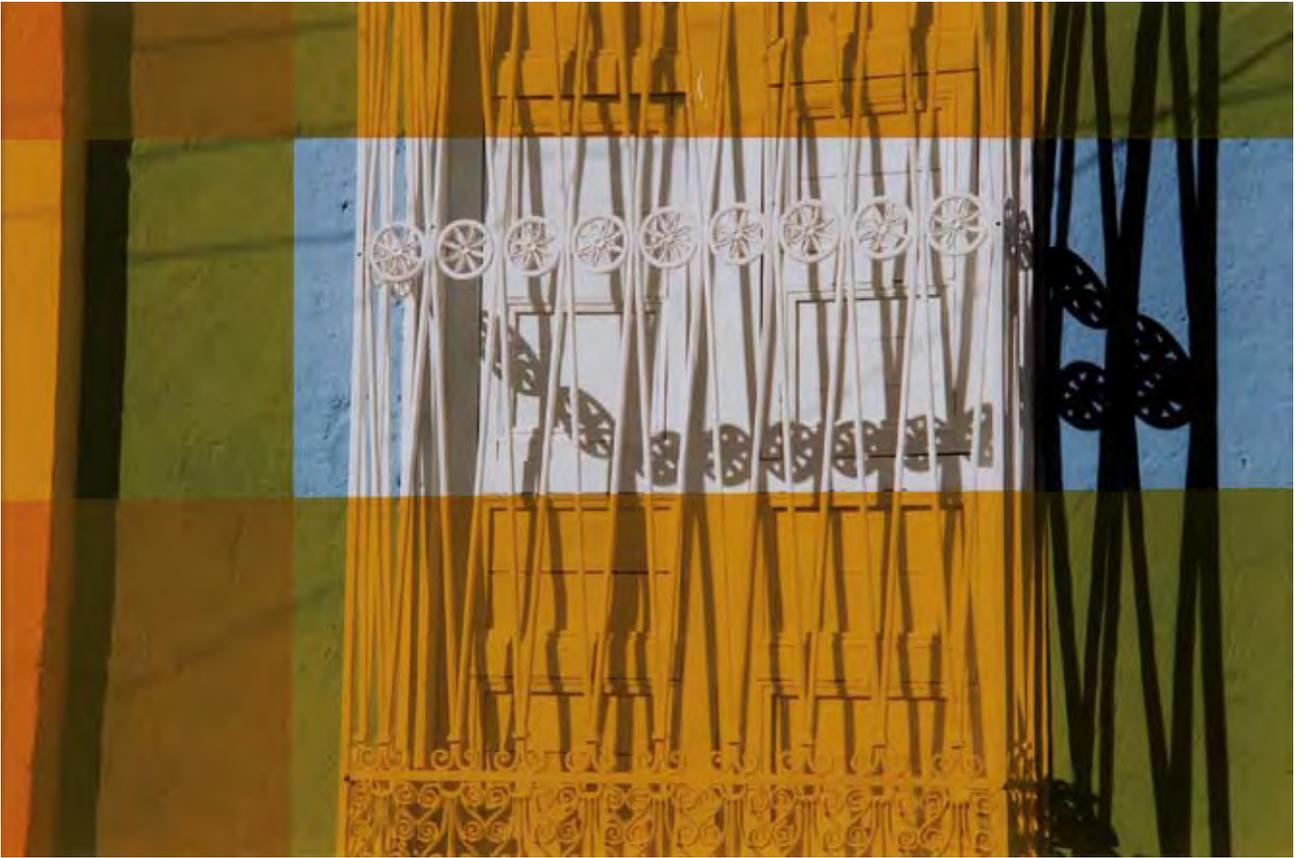
## GISELA KROHN 40

- 1966 in Köln geboren
- 1991 - 1995 Ausbildung zur Theatermalerin an der Deutschen Oper Berlin
- 1986 Fachabitur in Grafik und Design
- 1995 - 2001 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Berlin
- 2000 Erasmus Stipendium, Bordeaux, Frankreich
- 2001 Diplom der Malerei, Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei H. Schimansky

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2010 Berlin Art Projects
- 2009 Galerie Wittenbrink, München
- 2007 Galerie Wittenbrink, München
- 2006 Audi Forum, Berlin
- 2004 Galerie Wittenbrink, München
- 2003 Galerie BAGO, Berlin

Kontakt: [www.giselakrohn.de](http://www.giselakrohn.de)



RAUMSTRUKTUR K1 2004, SIEBDRUCK AUF PHOTOGRAPHIE 20X30, AUFLAGE 20

## 41 MARIA MAIER

- |           |  |
|-----------|--|
| 1954      | geboren in Amberg/Oberpfalz  |
| 1975/79   | Studium an der Universität Regensburg, u. a. Kunstpädagogik u. Kunstgeschichte |
| 1979/91   | Lehrtätigkeit  |
| seit 1992 | freischaffende Künstlerin  |
| 1993-2002 | Lehrauftrag für Kunsterziehung an der Universität Regensburg                   |
| 2005      | Stipendium Virginia Center for the Creative Arts, USA                          |
| 2011      | Stipendium Tyrone Guthrie Center, Irland                                       |

### Ausstellungen

- |      |   |
|------|---|
| 2010 | ZS art KunstRaum, Wien, Botschaft d. Republik Kuba, Außenstelle Bonn      |
| 2009 | Kunsthaus Frankenthal   |
| 2008 | Herzogskasten Stadtmuseum Abensberg, Kronacher Kunstverein                |
| 2007 | L-Gallery, Moskau, Russland, Verein für Originalradierung München         |
| 2006 | Galerie Sievi, Berlin   |
| 2004 | Kunsthalle Wil, Wil, CH   |
| 2003 | Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim, Städtische Sammlungen Schweinfurt |

Kontakt: [www.maria-maier.com](http://www.maria-maier.com)



THRON ÖL/ACRYL AUF LEINWAND 65X65 CM

## EKKEHARD TISCHENDORF 42

1976 geboren in Dresden  
1995 - 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei/hist. Architekturfarbigkeit  
1998 - 2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig,  
Fachklasse für Malerei - Prof. Arno Rink  
lebt und arbeitet in Dresden, Sachsen

### Ausstellungen

2011 Gallery Luis Adelantado, Valencia, Spanien , Kunstverein Meißen  
2010 Stadtgalerie Bad Schandau  
2009 Galerie Levy, Hamburg  
2008 Galerie Terminus, München, Galerie QUARTIER, Leipzig  
2007 Galerie QUARTIER, Leipzig, Galerie Levy, Hamburg  
2006 Galerie Lichtpunkt, München, Galerie QUARTIER, Leipzig,  
Galerie Levy, Hamburg  
2005 Grosse Kunstausstellung Halle (Saale), Große Sächsische  
Kunstausstellung Leipzig



TEGERNSEE 1932, ZEICHNUNG 40X50 CM

## 43 HANS GÖTT

- |           |   |
|-----------|---|
| 1883      | geboren in München  |
| 1904-1907 | Studium an der Kunstakademie München                              |
| 1907-1909 | Arbeit im Atelier von Henri Matisse in Paris                      |
| 1919      | Aufnahme in die Neue Münchner Sezession                           |
| 1929-1952 | Professor an der Kunstakademie München                            |
| ab 1957   | ordentliches Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste |
| 1974      | in München verstorben   |

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- |           |  |
|-----------|--|
| 2010      | Kunsthaus Bühler Stuttgart                                   |
| 2008      | Kunstverein Südsauerland Olpe                                |
| 2004/05   | Kunstmuseum Ahlen, Deutsche Künstler in der Académie Matisse |
| 1996/97   | Kunsthalle Würzburg  |
| 1983      | Bayerische Akademie der Schönen Künste                       |
| 1980-2000 | Galerie Ossenpohl Bad Godesberg                              |
| 1975      | Siemens AG Erlangen  |
| 1959      | Münchner Kunstverein   |

Kontakt: [www.hans-goett.de](http://www.hans-goett.de)



PHILOSOPH 2008, ÖL AUF HOLZ 30X20 CM

## PAUL PRETZER 44

- 1981 in Paide/Estland geboren
  - 2002 Kunststudium an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel bei Prof. Peter Nagel
  - 2005 HfBK Dresden in der Klasse von Prof. Ralf Kerbach
  - 2007 Diplom, Meisterschüler bei Prof. Ralf Kerbach
  - 2009 Atelierstipendium im Bemis Center for contemporary arts, Omaha, USA
- lebt und arbeitet in Dresden

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Marc Straus Gallery, New York, USA
- 2010 Haus der Wirtschaft, Berlin, Freies Museum, Berlin
- 2009 David Castillo Gallery, Miami, USA , Senatssaal der HfBK, Dresden  
Kunsthaus Baselland, Basel, CH, Hamish Morrison Galerie, Berlin,  
DAC Galleria D'Arte Contemporanea, Genova, I
- 2008 Hamish Morrison Galerie, Berlin, Förderpreis des Westfälischen  
Kunstvereins, Westfälischer Kunstverein, Münster

Pretzer reiht sich selbstbewusst ein in die Tradition der Tafelbildmalerei. Er bedient sich bei den Besten, zitiert sie gekonnt und hinterfragt durch den Einsatz des Tragikomischen, des Grotesken und des Slapstick auf sehr zeitgenössische Art und Weise die Konventionen der Ernsthaftigkeit in der Auseinandersetzung mit Kunst.



NR 1049 2011, GOUACHE UND COLLAGE AUF KASCHIERTEM KARTON 13X12 CM

## 45 JAKOB ROEPKE

- 1960 geboren in Kassel, lebt und arbeitet in Berlin
- 1981 - 1988 Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach
- 1986 - 1987 Gaststudium am Edinburgh College of Art
- 1991 - 1994 Wohnung und Atelier in Edinburgh, Schottland
- 1986 - 1988 Stipendium der Joh. Mosbach-Stiftung, Offenbach
- 1988 - 1989 Förderatelier der Frankfurter Sparkasse
- 1997/1998 Wohn- und Arbeitsstipendium bei „Artists Unlimited“, Bielefeld

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2011 Galerie Beaver Projects, Copenhagen, DK
- 2010 Galerie Jarmuschek+Partner Berlin
- 2009 BEAVER PROJECTS, Kopenhagen, DK, Braverman Gallery, Tel Aviv
- 2008 Fred Gallery, London.
- 2007 Zimmerwolf und Budenkoller, Jarmuschek+Partner, Berlin
- 2005 MAE Galerie Irene Eikmeier, Berlin
- 2004 Zimmergalerie C.P. Schneider, Frankfurt/Main.
- 2003 Von Menschen und Tieren, Jarmuschek+Partner, Berlin
- 2002 Galerie Alte Mühle, Bad Vilbel
- 2000 Breitengraser, room for contemporary sculpture, Berlin

DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE JARMUSCHEK + PARTNER, BERLIN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT



OHNE TITEL, LITHOGRAPHIE 40X50 CM, AUFLAGE 100

## ANTONI TÀPIES 46

1923 geboren in Barcelona, Spanien  
lebt und arbeitet in Barcelona

### Ausstellungen

2011 Guggenheim, Bilbao  
2010 Museum der Moderne, Salzburg, A  
2008 Museum of Contemporary Arts, Los Angeles ,USA  
2005 Reina Sofia, Madrid,E  
2000 Haus der Kunst, München  
1995 Guggenheim Museum, New York,USA  
1994 Centre National du Jeu de Paume, Paris, F  
1993 R Schirn Kunsthalle, Frankfurt; Galerie Beyeler, Basel, CH  
1992 Museum of Modern Art, New York, USA  
1993 R Schirn Kunsthalle, Frankfurt; Galerie Beyeler, Basel, CH

Tàpies gilt als wichtigster spanischer Künstler des Informel. Seine Bilder entstehen durch den Auftrag dicker Farbpasten, das Abkratzen derselben, die Collage verschiedenster Materialien, und beinhalten immer wieder graphische Strukturen, die an Graffiti erinnern.

**DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE SCHREITER, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



SERIOUS 2011, ÖL UND ZEITUNGSPAPIER AUF LEINWAND 53X35 CM

## 47 RALPH BÜRGIN

- 1980 geboren in Basel, Schweiz  
2000-2001 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich  
2001-2004 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel,  
Abteilung bildende Kunst, Medienkunst  
2009 LIA (Leipzig international Art Program):  
Atelierstipendium Baumwollspinnerei Leipzig

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2010 Raum Klingental, Basel CH  
2009 Kunstraum Riehen, Basel, CH  
2008 Kunsthalle Basel, CH  
2007 Roche Art Gallery, Hoffmann-La Roche, Basel, CH  
2006 Seifenfabrik Basel, CH



SECHZIG-DRESDEN 2010, ÖL AUF LEINWAND 30X40 CM

## KATHARINA DIETLINGER 48

- 1983 geboren in Würzburg (geb. Gierlach)  
2004 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Professor Ralph Fleck  
2007 Studium an der Accademia di Belle Arti di Urbino bei Professor Luigi Carboni  
2009 Studium an der École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence bei Professor Marc Aurelle  
2010 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Professor Ottmar Hörl  
2011 Meisterschülerin bei Ottmar Hörl  
lebt und arbeitet in Nürnberg

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Galerie Hamiltonselway, Los Angeles, USA  
2010 Galerie Hafenrichter, Nürnberg  
2009 Ausstellung der Finalisten des Nürnberger Nachrichten Kunstpreises, Kunsthaus Nürnberg, Stadtgalerie, Saarbrücken, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, L  
2008 Galerie de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, F,  
Galerie Noah, Augsburg, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern



LANDSCAPE OF THE LONGING VI/2011 ÖL AUF LEINWAND 30X40 CM

## 49 SHONAH TRESCOTT

1982 geboren in Maitland, NSW, Australien  
1999-2001 Studium der bildenden Kunst Hunter Institute of Technology, Sydney  
2002-2004 Studium der Malerei, National Art School, Sydney, Australien  
lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2010 Galerie Ando, Tokio, J, Förderkoje der Galerie Eigen+Art bei der Art Cologne  
2009 Damien Minton Gallery, Sydney, Kunsthalle Rostock, Woolongong  
Regional Gallery, Woolongong NSW, Australien, Galerie Eigen+Art Berlin  
2008 Fleurieu Biennale South Australia, Port Adelaide, Australien  
2007 Baumwollspinnerei Leipzig, Damien Minton Gallery, Sydney, Australien  
tres temps Galerie, Palma de Mallorca, E



A: MEMORY 2010, SIEBDRUCK 76X56 CM,  
AUFLAGE 50 UND 5EA



B: ROOM 2010 SIEBDRUCK 76X56,  
AUFLAGE 50 UND 5EA

## BRIGITTE WALDACH 50

1966 in Berlin geboren  
1996 Studium der bildenden Kunst bei Georg Baselitz, UdK Berlin  
2000 Meisterschülerin  
2001 DAAD Stipendium für New York City  
2004 Projektstipendium des Berliner Senats  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2012 Galerie Bo Bjergaard, Kopenhagen, DK  
2011 Rogalandmuseum, Stavanger, N  
Berlin zeichnet, Bayerische Versicherungskammer München  
2010 Kunsthalle Emden, Konstmuseum Kalmar, S  
Dominik Mersch Gallery, Sydney, Galeria Senda, Barcelona, E  
2009 Solo Show Art Brussels, B

„Mich interessiert das Durchdeklinieren oder Neukombinieren eines Gefühlkanons, der uns deswegen so erfolgreich berührt, weil er in den so genannten Klassikern (in Filmen, Romanen und philosophischen Texten) eine individuelle Form gefunden hat“ B.W.



MONA VII 2011, C-PRINT 26X32,5 CM AUFLAGE 10+2AP

## 51 SABINE DEHNEL

1971 geboren in Ludwigshafen am Rhein  
 1993-1999 Studium der Bildenden Kunst und der Philosophie an der Akademie für Bildende Künste Mainz  
 1999-2000 Meisterschülerin  
 2000-2001 MFA Program, Otis College of Fine Arts and Design, Los Angeles, USA  
 2000-2001 Jahresstipendium der Rotary Foundation International, Evanston, USA  
 lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Morgen Contemporary, Berlin  
 2010 Martin Asbaek Gallery, Kopenhagen, DK  
 2009 Pulse Miami, USA, Art Amsterdam, NL, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F  
 2008 MasArt Galerie, Barcelona, E, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, F  
 2007 Richard Levy Gallery, Albuquerque, USA, Galerie Filipp Rosbach, Leipzig Columbus Art Foundation, Ravensburg  
 2006 Galerie Filipp Rosbach, Leipzig, Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA  
 Kunstverein Ludwigshafen, Kunstverein Münsterland, Coesfeld

Kontakt: [www.sabinedehnel.de](http://www.sabinedehnel.de)



FAGUSWERKE 2003, SIEBDRUCK 50X65 CM, AUFLAGE 60

## BEN WILLIKENS 52

- 1939 geboren in Leipzig
  - 1962 Studium Akademie der bildenden Künste Stuttgart bei Heinz Trökes
  - 1970 Stipendium Villa Romana, Florenz ,I (zusammen mit M. Lüpertz)
  - 1972 Stipendium Villa Massimo, Rom, I
  - 1984-1992 Professur an der Akademie Braunschweig
  - 1999-2005 Rektor der Akademie der bildenden Künste, München
- lebt und arbeitet in Stuttgart

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Museum der Bildenden Künste, Leipzig
- 2009 Kunstmuseum Stuttgart
- 2004 Glyptothek München
- 2002 Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop
- 1999 Palazzo Pitti, Florenz, I
- 1998 Busch Reisinger Museum, Cambridge, Mass, USA
- 1997 Haus der Kunst München



OHNE TITEL 2008, ACRYL AUF HOLZ, 23,5X15,5 CM

## 53 JÜRGEN WOLF

- 1958 geboren in Schweinfurt, lebt und arbeitet seit 1990 in Köln  
 1977 - 1984 Studium der Katholischen Theologie in Würzburg und Wien  
 1985 - 1988 Studium der Kunstgeschichte und Kunst in Frankfurt/Main

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2011 Klonaris Fine Art, Palma de Mallorca, E  
 2010 Anna Ning Gallery, Hong-Kong, China  
 2009 Galerie Jarmuschek und Partner, Berlin, Chamot Gallery, Jersey City, USA  
 2008 Galerie Springmann, Freiburg; Galerie Heufelder München  
 2007 Kleines Handbuch der Begierde, Ringelgarage, Düsseldorf  
 2006 Schönheit entsteht im Stillstand nach langer Zeit, Ausstellung und szenische Lesung im Kunstsalon Hotel Olympic, München  
 2005 Kristall, so nah, Galerie Weilingner, Salzburg, Österreich, Galerie Fiebach & Mininger, Köln  
 2004 Galerie Heufelder und Koos, München  
 2002 Galerie Fiebach & Minninger, Köln  
 2001 Dress code and intellectual nudist, mit Ron Morosan, Bronxville Art Center, New York/USA



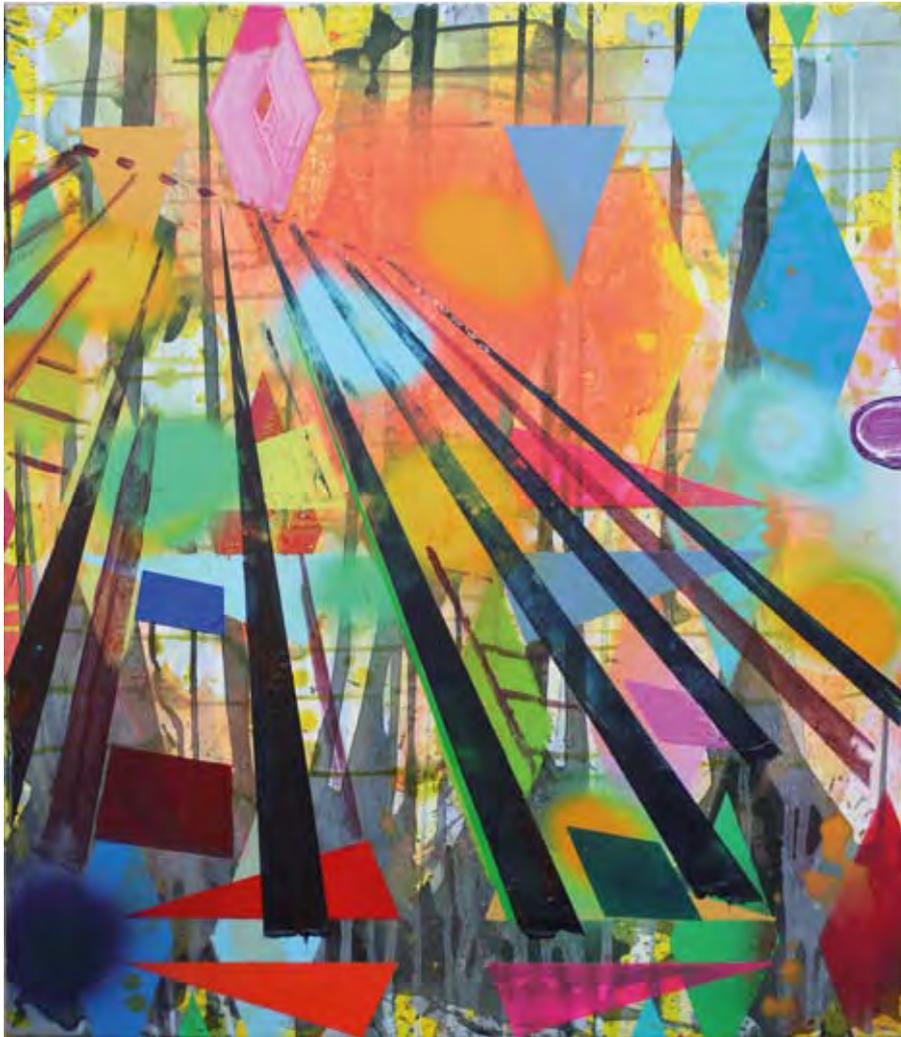
ICE CAPSULE STRAWBERRIES 2009, INKJET AUF BÜTTEN, 53X77 CM, AUFLAGE 30

## SUNG-MIN PARK 54

1968 geboren in Kyongnam Korea  
2003 Abschluss am College of fine art Hongik University  
2005 Meisterschüler am College of fine art Hongik University  
lebt und arbeitet in Seoul, Korea

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2009 Galerie von Braunbehrens, München  
2008 Galerie Bahk, Seoul Korea  
2007 Galerie Dongwon, Daegu, Korea



OHNE TITEL 2011, ÖL/ACRYL AUF BAUMWOLLE 80X60 CM

## 55 SANDRA LANGE

1982 geboren in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin  
2002 Studium der Malerei an der Universität der Künste Berlin  
2008 Meisterschülerin an der UdK Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Galerie PopArtPirat, Hamburg  
2010 Galerie Z Stuttgart, Pro-art Gallery, Athen,  
Galerie Christa Burger, München  
2009 American College, Athen, 6. Berliner Kunstsalon  
2008 Meisterschülerausstellung UdK Berlin, Galerie Havelspitze, Berlin  
2007 Cite des Arts de Chambéry, F  
2005 Kunstverein Schloss Plön

Kontakt: [www.sandralange.com](http://www.sandralange.com)



GÖTTERDÄMMERUNG MAPPE MIT 20 ALUGRAPHIEN AUF PAPIER UND 5 BEILAGEBLÄTTERN 1984  
28,5X38 CM, AUFLAGE 200 (EXEMPLAR 110/200)

## SALOMÉ 56

- 1954 geboren in Karlsruhe
- 1974 Studium an der HdK Berlin
- 1977 Gründung der Galerie am Moritzplatz (Berlin-Kreuzberg) zusammen mit Rainer Fetting, Helmut Middendorf und Bernd Zimmer
- 1980 Meisterschüler an der HdK Berlin
- 1981 DAAD Stipendium für New York
- lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2011 Galerie Deschler, Berlin
- 2010 Sammlung Bischofsberger in der Kunsthalle Bielefeld
- 2004 Galerie Henze und Ketterer, Riehen, CH
- 2000 Raab Galerie Berlin
- 1984 Galerie Thomas, München
- 1982 Zeitgeist, Gropiusbau Berlin
- 1981 Westkunst, Messehallen Köln

Diese Mappe von 1984 entstand auf dem Höhepunkt der schöpferischen Phase und des internationalen Ruhms des Künstlers, der als einer der bedeutenden Künstler der Bewegung der „neuen Wilden“ in die Kunstgeschichte eingegangen ist.

**DIESES WERK WURDE DURCH DIE GALERIE THOMAS, MÜNCHEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT**



STILLEBEN (25.4.-2.5.2008), C-PRINT 30X30 M, AUFLAGE 100+AP  
©MICHAEL WESELY/VG BILD-KUNST

## 57 MICHAEL WESELY

1963 geboren in München  
lebt und arbeitet in Berlin

### **Ausstellungen (Auswahl)**

2011 Kunsthalle zu Kiel  
2010 Galerie Nusser&Baumgart, München, Galerie Oscar Cruz, Sao Paulo, BR  
2007 Gemeentemuseum Den Haag, NL  
2006 Alte Nationalgalerie Berlin, The Columns, Seoul, Südkorea  
2004 Museum of Modern Art, New York  
2003 Galerie Fahnemann, Berlin  
2000 Museum Schloss Moyland

Internationale Bekanntheit erlangte Michael Wesely vor allem mit seinen extremen Langzeitbelichtungen von bis zu 2 Jahren. Mittels selbstgebauter Apparate realisiert Wesely nie gesehene Bildwelten, die den menschlichen Begriff von Zeit und Raum überschreiten. Seine Werke befinden sich u.a. im Kunstmuseum Bonn, in den Bayrischen Staatsgemäldesammlungen Moderner Kunst, München und der Fotosammlung des Museum of Modern Art, New York.

# LISTE DER KÜNSTLER ALPHABETHISCH

ALPANA, MURSHIDA ARZU	23	MERCER, VERA	04, 32
ANZENEDER, ANDREAS	09	ONONDERA, AYA	25
BARTHOI, CLAUDIA	34	PARK, SUNG MIN	54
BÜRGIN, RALF	47	PARTENHEIMER, MORITZ	08
BUHL, ULRIKE	02	DE PELLEGRIN, FULVIO	24
BUSCH, TATJANA	12	PENCK, AR	20
DEHNEL, SABINE	05, 51	PHAM PHU, OAN	26
DIETLINGER, KATHARINA	48	PINCUS, ANNE	21
FIAND, KRISTINA	28	POSS, MARLIES	18
FONTCUBERTA, JOAN	38	PRETZER, PAUL	44
FRUHTRUNK, GÜNTHER	13	RATH, SYBILLE	37
EISENREICH, JANET	10	REINHARDT, UTA	14
GÖTT, HANS	43	RÖPKE, JAKOB	45
GOTTSCHALL, DIETMAR	22	ROTHMANN, CHRISTIAN	01, 27
HAMM, HUBERTUS	11	RÜTHER, JULIA	30
HAUSNER, XENIA	33	SALOMÉ	56
HESS, HUBERTUS	39	SCHIFFL-DEILER, NANNI	29
HÖRL, OTTMAR	31	SCHNELL, DAVID	35
JENKINS, PAUL	07	TAPIES, ANTONIO	46
GERT KASSNER	36	TISCHENDORF, EKKEHARD	03, 42
KIDDYCITNY	15	TISCHENDORF, SABINE	17
KLONEKS, ROMAN	19	TRESCOTT, SHONAH	49
KROHN, GISELA	40	WALDACH, BRIGITTE	50
LANGE, SANDRA	55	WESELY, MICHAEL	57
LICHTENBERGER, HEIDE	16	WILLIKENS, BEN	52
LORENZEN, JENS	06	WOLF, JÜRGEN	53
MAIER, MARIA	41		

# LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN

## BERLIN

GALERIE EIGEN UND ART  
AUGUSTENSTR. 26  
10117 BERLIN  
TEL 030 280 6605  
WWW.EIGEN+ART.COM

GALERIE JARMUSCHEK+PARTNER  
INVALIDENSTR.50/52  
HALLE AM WASSER  
10557 BERLIN  
TEL 030 285 99 070  
WWW.JARMUSCHEK.DE

## HAMBURG

GALERIE LEVY  
OSTERFELDSTR. 6  
22529 HAMBURG  
TEL 040 459 188  
WWW.GALERIE-LEVY.DE

GALERIE POPARTPIRAT  
SPRINGELTWIETE 2 | SPRINKENHOF,  
20095 HAMBURG  
0151 115 362 22  
WWW.POPARTPIRAT.DE

## MÜNCHEN

ART THIESS  
FRAUENSTR. 12  
80469 MÜNCHEN  
TEL 189 4489 22  
WWW.ARTTHIESS.DE

GALERIE VON BRAUNBEHRENS  
AINMILLERSTR. 2  
80801 MÜNCHEN  
TEL 089 3303 6533  
WWW.GALERIE-BRAUNBEHRENS.DE

GALERIE GUNZENHAUSER  
MAUERKIRCHERSTR. 2  
81679 MÜNCHEN  
TEL 089 22 30 30  
WWW.GALERIE-GUNZENHAUSER.DE

GALERIE HEITSCH  
REICHENBACHSTR 14  
80469 MÜNCHEN  
089 269 49 11-0  
WWW.GALERIEHEITSCH.DE

GALERIE CAROL JOHNSSEN  
KÖNIGINSTR. 27  
80539 MÜNCHEN  
TEL 089 280 9923  
WWW.ARTCAROL.DE

GALERIE JORDANOW  
FÜRSTENSTR 11  
80333 MÜNCHEN  
089 287 797 76  
WWW.GALERIE-JORDANOW.DE

GALERIE KAYSSER  
HERZOGSTR. 73  
80796 MÜNCHEN  
TEL 089 3076 5430  
WWW.GALERIE-KAYSSER.DE

GALERIE NUSSER & BAUMGART  
STEINHEILSTR 18  
80333 MÜNCHEN  
TEL 089 22 18 75  
WWW.NUSSERBAUMGART.COM

GALERIE SCHREITER  
PRINZREGENTENSTR. 69  
81675 MÜNCHEN  
TEL 089 4190 2104  
WWW.GALERIE-SCHREITER.DE

GALERIE THOMAS  
MAXIMILIANSTR. 25  
80539 MÜNCHEN  
089 29000 80  
WWW.GALERIE-THOMAS.DE

GALERIE WITTENBRINK  
TÜRKENSTR. 16  
80333 MÜNCHEN  
TEL 089 260 5580  
WWW.GALERIEWITTENBRINK.DE

## NÜRNBERG

GALERIE HAFENRICHTER  
FÜRTHSTR 40  
90429 NÜRNBERG  
0911 9993 463  
WWW.GALERIEHAFENRICHTER.DE

## IMPRESSUM

INITIATOR UND HERAUSGEBER: ROTARY CLUB INTERNATIONAL MUNICH

© ROTARY CLUB INTERNATIONAL MUNICH  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. NACHDRUCK AUCH AUSZUGSWEISE,  
NUR MIT SCHRIFTLICHER GENEHMIGUNG DES HERAUSGEBERS.

REDAKTION: PROF. DR. MICHAEL VOGEL  
DRUCK: SELTMANN GMBH, LÜDENSCHIED  
REALISIERUNG: ARTELIVELLO, NICOLE ROETHER • WWW.ARTELIVELLO.DE



**KUNSTAUKTIONEN SEIT 1923**

---

**Auktion**

Alte Meister und Kunst des 19. Jahrhunderts  
28. Oktober 2011

---

**Auktion**

Moderne und Zeitgenössische Kunst  
9./10. Dezember 2011

Für unsere Auktionen nehmen wir gerne jederzeit  
Ihre Einlieferungen entgegen. Bitte kontaktieren Sie uns!

---

**KARL  
& FABER**

*Amiraplatz 3 • Luitpoldblock  
80333 München*

*Telefon +49 (0) 89 22 18 65  
E-Mail [info@karlunfaber.de](mailto:info@karlunfaber.de)  
Website [www.karlunfaber.de](http://www.karlunfaber.de)*

---

*Aus unserer letzten Auktion:  
Norbert Bisky | Mit uns oder untergehen.  
Öl auf Nessel. 2002. Ca. 140 : 200 cm.  
Signiert und datiert. Ergebnis: 36.000 €*

»Private Sammler engagierten sich außerordentlich bei Karl & Fabers Auktion  
>Ausgewählte Werke< am 10. Juni 2011.« Handelsblatt, 21. Juni 2011

# UNSERE PHILOSOPHIE:



**Every drop counts – jeder Tropfen zählt.** Bis zu 7 % Kraftstoff sparen mit I-Shift, unserem intelligenten Getriebe. Mehr Informationen unter [volvotrucks.com/everydropcounts](http://volvotrucks.com/everydropcounts)

Volvo Trucks. Driving Progress

