



# KUNSTAUKTION

DES ROTARY CLUBS MÜNCHEN INTERNATIONAL  
ZUGUNSTEN DER ORLANDO LASSUS STIFTUNG  
UND DER INITIATIVE ROTARY4HAUNER

**Freitag, 10. Nov. 2017, 20.00 Uhr**

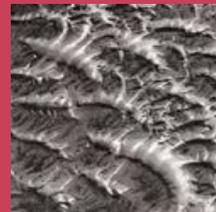
Vorbesichtigung ab 18 Uhr  
Auktion 20 Uhr st.

**bei DLA Piper UK LLP**

Maximilianstraße 2 (4.Stock)  
80539 MÜNCHEN

**Auktionator: Dr. Rupert Keim**

Auktionshaus Karl & Faber, München





## Beauty Objectified Loewe bild 9 System

Reduziert und kraftvoll. Inspiriert von der Eleganz des Art déco im Paris der Zwanzigerjahre und klaren geometrischen Formen entwarf Loewes Londoner Creative Director, Bodo Sperlein, einen Fernseher, der wie eine Skulptur wirkt. Die passenden klang 9 Lautsprecher sind ästhetisch und klanglich virtuos auf Loewe bild 9 abgestimmt.

**Erfahren Sie mehr bei Ihrem Loewe  
Fachhandelspartner oder auf [www.loewe.tv](http://www.loewe.tv)**  
#beautyobjectified #loewebild9 #loeweklang9

**LOEWE.**



# KUNSTAUKTION

**DES ROTARY CLUBS MÜNCHEN INTERNATIONAL  
ZUGUNSTEN DER ORLANDO LASSUS STIFTUNG  
UND DER INITIATIVE ROTARY4HAUNER**

**Freitag, 10. Nov. 2017, 20.00 Uhr**

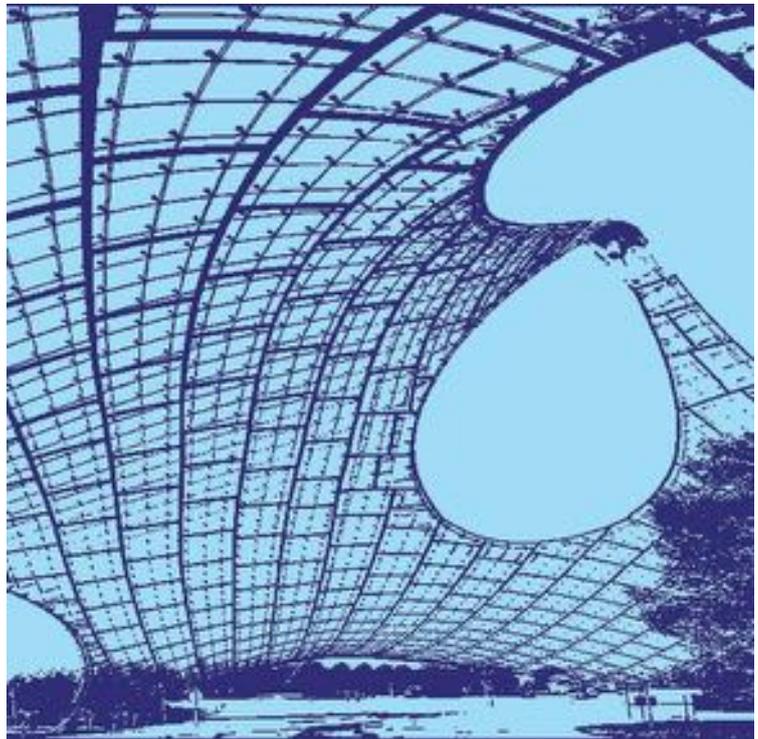
Vorbesichtigung ab 18 Uhr  
Auktion 20 Uhr st.

**bei DLA Piper UK LLP**

Maximilianstraße 2 (4.Stock)  
80539 MÜNCHEN

**Auktionator: Dr. Rupert Keim**

Auktionshaus Karl & Faber, München



Eintritt: 30 Euro / Person, 50 Euro / Paar.

Für die 30 Euro Eintrittsgeld erhalten Sie den Katalog und einen gerahmten Siebdruck auf einer Fliese (15 x 15 cm) Auflage 200, verso vom Künstler Christian Rothmann signiert. Ihre Bewirtung vor und während und nach der Auktion ist ebenfalls im Eintrittsgeld.



## Vorwort der Präsidentin des Rotary Clubs München International

„Der Maler ist das Auge der Welt“

Mit diesen Worten des Künstlers Otto Dix möchten wir Sie, liebe Kunstinteressierte, ganz herzlich einladen, die Wohltätigkeitsauktion des Rotary Clubs München International zu besuchen und an der Versteigerung der Werke teilzunehmen. Sie halten unseren Auktionskatalog in den Händen – und wir hoffen, Sie mit sorgsam ausgewählten Bildern und Skulpturen begeistern zu können. Unsere Auktion findet am 10. November 2017 in den Räumlichkeiten der Kanzlei DLA Piper in München statt. Wir bedanken uns an dieser Stelle sehr bei den Hausherren, den Partnern von DLA Piper, für die Gastfreundschaft und angenehme Aufnahme. Der Rotary Club München International wurde im Jahr 2002 gegründet. Die Förderung von Malern, Bildhauern und Musikern, aber auch die Unterstützung von Bedürftigen national wie international sind seither eine Herzensangelegenheit für uns. In den letzten 15 Jahren haben wir viele spannende Projekte der Bildung, Ausbildung und Gesundheitsentwicklung vorantreiben und mitgestalten dürfen - und wir sind sehr stolz, diesen Weg unter anderem durch die Erlöse der Kunstauktion, weiter beschreiten zu können.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und Großzügigkeit.

„Der Maler ist das Auge der Welt“ In diesem Sinne wünschen wir Ihnen und uns einen wunderbaren und inspirierenden Abend mit schöner Kunst, interessanten Begegnungen, besonderen Einblicken und gelebten Freundschaften.

Für den Rotary Club München International

Sibille Vinzens  
Präsidentin 2017/2018



Tel. 089.2080770

TODS.COM

## KOMPETENZ IN ASSISTENZ

Ihr Leitfaden in der Personalvermittlung  
Erfahren. Engagiert. Und effektiv.

### **Mein Rundum-Sorglos-Paket...**

**... für die bundesweite Personalsuche und -vermittlung von Bewerberinnen und Bewerbern:**

- Assistenz, Sekretariat und Office-Management
- Sachbearbeitung und Referenten im Personalbereich
- ausgewählte Funktionen in den Bereichen Human Resources, Public Relation, Finance und Personal

### **Kunden schätzen in der Zusammenarbeit folgende Vorteile:**

- langjährige Erfahrung und Spezialisierung auf ein Berufsumfeld
- objektive Beurteilung des Suchmandats und Research in einem gewachsenen Netzwerk
- zielführende Angebote und Lösungen
- beste Besetzungsergebnisse ohne spätere Fluktuation, da ICH ein spezielles Augenmerk auf den persönlichen „Fit“ LEGE
- individuell gestaltbares Leistungsspektrum mit oder ohne Garantieleistung

**Kurz zu mir:** Mein Name – Monika Faden - ist Programm:  
Als Personalberaterin greife ich den „Leitfaden“ professionell auf und bin seit mehr als 10 Jahren innerhalb der Personalberatung und -vermittlung tätig.





### **Kunstauktion als Win-Win Projekt. Künstler helfen Künstlern und Kindern**

Den teilnehmenden Künstlern, Galeristen, und unseren Sponsoren speziell DLA Piper, die uns die herrlichen Räume im Opernpalais für die Auktion zur Verfügung stellen, danke ich dafür, dass sie die Auktion ermöglicht haben. Unserem Auktionator Dr. Rupert Keim, dem Leiter des Auktionshauses Karl & Faber in München danke ich für die Bereitschaft diese Wohltätigkeitsauktion durchzuführen.

Die Künstler haben Ihre Werke für einen guten Zweck geschaffen. Das 50:50 Prinzip, welches dieser Auktion zugrunde liegt, bedeutet, dass der Künstler 50% des erzielten Auktionspreises bekommt. Die anderen 50% stellen Sie als Bieter als freiwillige Spende dem Rotary Gemeindienst zur Verfügung. Diese Spenden gehen an unsere sozialen Projekte, die Orlandus Lassus Stiftung und das Projekt Rotary4Hauner. Für Sie als Bieter ist wichtig, dass Sie für Ihren freiwilligen Spendenanteil eine Spendenbescheinigung erhalten können. Diese wird Ihnen aus organisatorischen Gründen Ende März 2018 zugehen.

Wir hoffen, dass die Auktion für alle Beteiligten gut verlaufen wird:

- für die Künstlerinnen und Künstler, dass sie einen möglichst hohen Preis für Ihre Werke erzielen,
- und für Sie, dass Sie dauerhaft Freude an den ersteigerten Kunstwerken haben werden.

Ich wünsche Ihnen einen unterhaltsamen Abend und ein gutes Händchen beim Bieten.

Prof. Dr. M. Vogel  
*Past-Präsident des Rotary Club München-International*



Foto: Margret Paal

## **insachenkunst**

### Leasing + Verkauf

Mit dem Format des Kunstleasings ermöglichen wir Ihnen die Werke vielfältiger Künstler auf neue Art und Weise zu erleben. Anhand unseres Portfolios von circa 30 Künstlern können Sie sich überzeugen, welchen Wert Kunst nicht nur in der Öffentlichkeit von Museen und Galerien, sondern auch in Ihrem täglichen privaten sowie beruflichen Umfeld hat. Wir vertreten vor allem in München und der Region tätige Künstler. Gerne beraten wir Sie vor Ort.

Verkauf-Beratung-Leasing  
[www.insachenkunst.de](http://www.insachenkunst.de)  
[info@insachenkunst.de](mailto:info@insachenkunst.de)  
089-12282209



10. November 2017  
Auktion Alte Meister &  
Kunst des 19. Jahrhunderts

6. & 7. Dezember 2017  
Auktion Moderne &  
Zeitgenössische Kunst

Jetzt einliefern!

Einlieferungsschluss jeweils  
8 Wochen vor Auktion

Online-Kataloge circa  
3 Wochen vor Auktion  
auf [karlunfaber.de](http://karlunfaber.de)





### Orlandus Lassus Stiftung des Rotary Club München-International

Wir feiern unser 11jähriges Jubiläum – 2006 gründete der Rotary Club München-International die Orlandus Lassus Stiftung. Unsere Stiftung fördert hochbegabte Musikstudenten der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die der finanziellen Unterstützung bedürfen. Unser Namensgeber, Orlandus Lassus (genannt auch Orlando di Lasso), der berühmte Renaissancekomponist und legendäre Leiter der Münchner Hofkapelle, war eine schon zu Lebzeiten international agierende Musikerpersönlichkeit mit einem besonderen Interesse an der Ausbildung junger Musiker. Die Auswahl unserer Stipendiaten erfolgt durch den Rotary Club München International unter der Mitwirkung der Münchner Hochschule für Musik und Theater, die geeignete Kandidaten aus dem Kreis ihrer Studenten vorschlägt. Es ist das Ziel dieser ohne bürokratischen Aufwand betriebenen Stiftung, durch ein größeres Spendenaufkommen weitere Stipendiaten zu fördern.

Wir freuen uns sehr, dass der Rotary Club München International die Orlandus Lassus Stiftung durch diese Auktion unterstützt.

Wir wünschen Ihnen einen inspirierenden Abend.

Ihr Thomas Northhoff

*Vorsitzender des Stiftungsrates  
Orlandus Lassus Stiftung des  
Rotary Club Munich-International*

[www.orlandus-lassus.de](http://www.orlandus-lassus.de)

#### ANZEIGE

**6** KONZERTE  
IN DER  
RESIDENZ  
MÜNCHEN



KONZERTAGENTUR  
PAUL LENZ

**Samstag, 14. Oktober 2017**

Allerheiligen-Hofkirche 19:30 Uhr

**Kristian Bezuidenhout** Fortepiano

Ludwig van Beethoven - Franz Schubert - Joseph Haydn

**Donnerstag, 23. November 2017**

Herkulesaal 19:30 Uhr

**Yaara Tal & Andreas Groethuysen** Klavier

Robert Schumann - Camille Saint-Saëns - Reinhard Febel

**Donnerstag, 18. Januar 2018**

Herkulesaal 19:30 Uhr

**Marc-André Hamelin** Klavier

Beethoven-Liszt - Franz Schubert - Johannes Brahms - Samuel Feinberg

**Montag, 19. März 2018**

Allerheiligen-Hofkirche 19:30 Uhr

**Severin von Eckardstein** Klavier

Robert Casadesus - Arnold Schönberg - Ludwig van Beethoven  
Richard Wagner - Franz Liszt

**Montag, 14. Mai 2018**

Allerheiligen-Hofkirche 19:30 Uhr

**Benjamin Grosvenor** Klavier

Johann Sebastian Bach - Johannes Brahms - Brett Dean - Claude Debussy  
Alban Berg - Maurice Ravel

**Montag, 18. Juni 2018**

Allerheiligen-Hofkirche 19:30 Uhr

**Charles Richard-Hamelin** Klavier

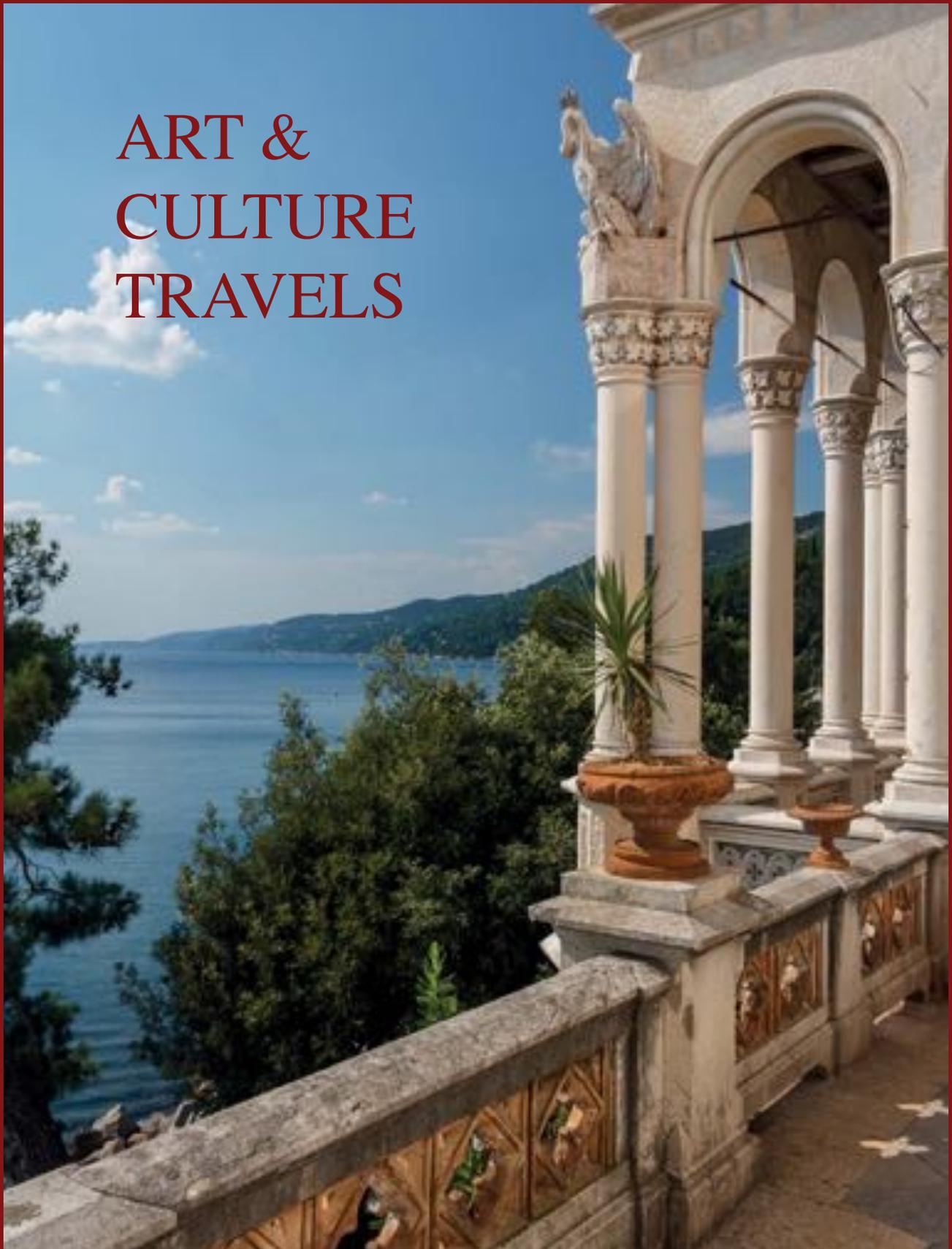
Wolfgang Amadeus Mozart - Frédéric Chopin - Robert Schumann

**Vorverkauf:** Abonnement und Einzelkarten, Konzertagentur Paul Lenz, Tel. 089/39 59 34

Mail: [agplrecords@t-online.de](mailto:agplrecords@t-online.de) und alle bekannten Vorverkaufsstellen

**Veranstalter:** Konzertagentur Paul Lenz, 80801 München, Habsburgerstr. 12, [www.agplrecords.de](http://www.agplrecords.de)

# ART & CULTURE TRAVELS



Dr. Andrew John Martin | Dr. Susanne Martin  
Kunigundenstr. 32 | D-80805 München  
Tel.: 0049 - (0)89 - 22 84 55 00  
Fax: 0049 - (0)89 - 36 67 27  
info@art-culture-travels.com  
www.art-culture-travels.com

Wir arrangieren Reisen in kleinem Kreis,  
begleitet von Universitätsprofessoren,  
Museumsdirektoren, Kuratoren,  
Forschern und Journalisten,  
die Sie an Orte führen,  
die herkömmlichen Reisenden  
verschlossen bleiben.



# Rotary

4 Hauner



## Unterstützen Sie durch Ihren Beitrag schwer und chronisch kranke Kinder im Neuen Hauner

Seit 168 Jahren sorgt das Dr. von Haunersche Kinderspital in München für die Gesundheit besonders von schwer und chronisch erkrankten Kindern. Kranke Kinder benötigen vielfältige Hilfe: Neben ärztlicher Kompetenz und menschlicher Zuwendung brauchen sie reibungslos funktionierende Versorgungsstrukturen sowie kindgerechten Umgang. Kindern mit komplexen Erkrankungen muss eine weitaus intensivere Versorgung, Beratung und Betreuung, auch für deren Eltern und Geschwister, zuteil werden. Da das denkmalgeschützte Gebäude am Goetheplatz zu eng und zu alt ist, um alle notwendigen Anforderungen zu erfüllen, wird ein neues Krankenhaus gebaut: Das Neue Hauner.

*Rotary4Hauner* ist eine Initiative von derzeit elf Rotary und Rotaract Clubs aus Oberbayern. *Rotary4Hauner* arbeitet intensiv daran, intensivere Versorgung, Beratung und Betreuung, auch für deren Eltern und Geschwister im Neuen Hauner zu ermöglichen.

Helfen auch Sie mit Ihrer Unterstützung und besuchen Sie unsere Webseiten [rotary4hauner.de](http://rotary4hauner.de) und [facebook.com/Rotary4Hauner](https://facebook.com/Rotary4Hauner).

Herzlichen Dank!

Peter Llewellyn-Davies

*Sprecher der Initiative Rotary4Hauner  
Präsident RC München-International 2009-2010*



**Spendenkonto *Rotary4Hauner*, Empfänger: Rotary Gemeindienst**

**IBAN: DE80 3007 0010 0394 1200 00, BIC: DEUTDEDDXXX, Stichwort: *Rotary4Hauner***

Wenn Sie eine Spendenquittung wünschen, bitte Ihre Adresse im Stichwortfeld eingeben.

„In Love with Success“, München, 2017  
100 x 130 mm, Offset-Druck, Edition 2

## ACCELERATE PARTNERS

### Aktivitäten für Mandanten (Auswahl):

- 2000 Finanzierung über € 200 Mio.  
(multi-bank / multi-currency)
- 2003 Umsetzung globale M&A-Strategie
- 2006 Börsengang (IPO) in Deutschland
- 2009 Gründung Vertriebsaktivitäten in USA
- 2011 Verkauf einer Private Equity Beteiligung
- 2013 Turnaround eines börsennotierten Unternehmens
- 2015 Akquise von neuen US-Investoren
- 2016 IPO in UK (AIM)
- 2017 tba

### Showroom

Accelerate Partners  
Sendlinger Straße 28  
80331 München  
T +49 171 300 87 16  
E [info@accelerate.eu](mailto:info@accelerate.eu)  
[www.accelerate.eu](http://www.accelerate.eu)



**PREPARE. LEVERAGE. TRANSACT. FOLLOW-UP.**

# 9.Oldtimer & Classic Car Rallye

des Rotary Clubs München-International

am Samstag, den 8.6.2018

Anmeldung ab 9 Uhr  
und  
Start um 10 Uhr st

an Glasls Landhotel, Münchnerstr. 11a  
in 85604 ZORNEDING bei München



Zugelassen zur Teilnahme sind alle Autos mit H-Kennzeichen und jüngere Autos mit dem Potential zum künftigen Klassiker, wie luftgekühlte Porsche 911, BMW Z1 oder Z8, Mercedes Cabrios, Jaguar XJ, die jeweils nach 1988 gebaut wurden.

Auf einer landschaftlich reizvollen Strecke (vorwiegend Nebenstraßen) geht es von Zorneding aus in das südöstliche bayerische Oberland in 3 Etappen mit ca. 60 km Länge. Die Mittagspause wird auf der Seiseralm oberhalb des Chiemsees sein.

Die Teilnahmegebühr beträgt 50 Euro pro Person (Spendenbescheinigung).

Verbindliche Anmeldungen bitte  
unter dem link: [rotary-munich.de/rallye](http://rotary-munich.de/rallye).

Dort finden Sie auch Photos von der Rallye 2017.



**Oase**  
LIVING WATER

»Die Inspirationsquelle  
für Ihren Wassergarten!«

Lassen Sie Ihren Ideen freien Lauf, mit Produkten von OASE. Bei uns finden Sie alles, was Sie zur Gartengestaltung mit Wasser brauchen – und noch viel mehr! Unser Katalog ist die ideale Inspirationsquelle. Gleich bestellen unter der Hotline 0541 933 99 98 00 oder unter [www.oase-livingwater.com](http://www.oase-livingwater.com).

OASE – LEIDENSCHAFT FÜR WASSER.



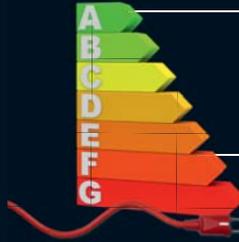


## Die komplette Auswahl unserer Plug-in-Hybrid Modelle.

Ready to Charge. Mit Spannung erwartet: die Plug-in-Hybrid Modelle.

**EQ POWER** von Mercedes-Benz. Kombinieren Sie das Beste aus zwei Welten und vereinen Sie eine große Reichweite mit extrem geringen Emissionen. Erleben Sie mehr Dynamik bei weniger Verbrauch mit Elektromobilität für zeitgemäßes Autofahren. Mehr auf [www.mercedes-benz.de/eq](http://www.mercedes-benz.de/eq)

**Für alle unsere Energiebündel gibt es attraktive Leasingpakete.**



**Sichern Sie sich bis zu 4.000,- € Umweltbonus<sup>1</sup> beim Kauf unserer Elektro- und Hybridfahrzeuge. Wir beraten Sie gerne.**

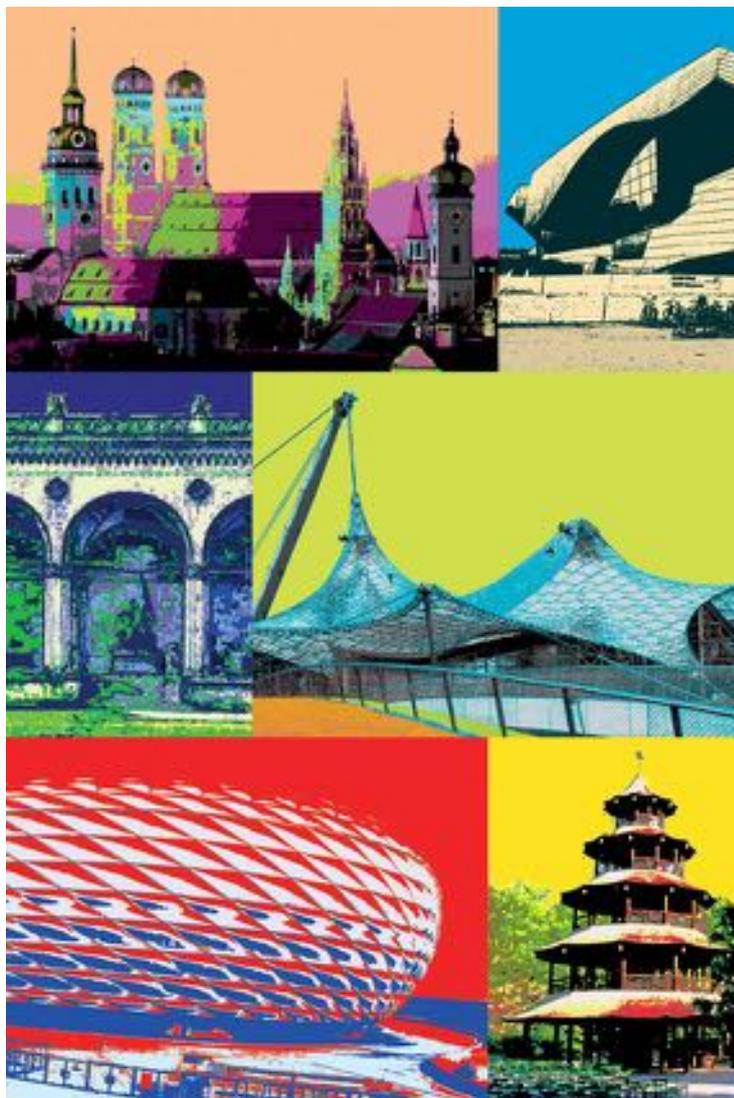
<sup>1</sup>Der Erhalt erfolgt in jedem Fall vorbehaltlich der positiven Entscheidung des Antrags durch das Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle (BAFA). Änderungen der Bedingungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.



Anbieter: Daimler AG, Mercedesstraße 137, 70327 Stuttgart.

Partner vor Ort: Daimler AG, vertreten durch Mercedes-Benz Vertrieb PKW GmbH, Niederlassung München, Mercedes-Benz Center, Arnulfstraße 61, 80636 München, Telefon: 089 1206-1187, [www.mercedes-benz-muenchen.de](http://www.mercedes-benz-muenchen.de)

Anzeige Ily



München goes Pop 4, 2016, Inkjet auf Lwd., 90 x 60 cm, Aufl. 1/10

1

## CHRISTIAN ROTHMANN

1954 in Kedzierzyn, Polen, geboren

1977 – 1983 Studium der bildenden Kunst an der HdK, Berlin

1983 – 1995 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, künstlerischer Mitarbeiter UdK Berlin

1998 Artist-in-Residence, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, USA

2004 Lehrauftrag an der Bauhausuniversität Weimar

lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 The Garden of the Zodiac, Omaha / NE, USA

2016 Kunststation Kleinsassen  
Seeweg Gut Wittmoldt, Plön

2015 WILD, Animals in Contemporary Photography, Plaza Gallery Tokyo, JP  
Robotnics, Kreis Galerie, Nürnberg  
POSITIONS Berlin, Galerie 20/21, München

2014 Moving Gallery, Omaha / NE, USA

2013 Galerie Jordanow, München  
Galerie artThiess, München  
Anderson O'Brien Fine Art, Omaha / NE, USA  
The Moving Gallery, Omaha / NE, USA



o.T., Lithographie, 40 x 30 cm Aufl.: 106 / 300

2

## JEAN-MARC BUSTAMANTE

1952 geboren Toulouse, FR

1969 – 1972 Studium der Betriebswirtschaftslehre

1973 – 1975 Ausbildung zum Photograph bei Denis Birhat

2010 Professur an der Akademie der Bildenden Künste München  
lebt und arbeitet in Paris, FR

### Ausstellungen (Auswahl)

Die Werke von Jean-Marc Bustamante sind bisher in mehr als 250 Ausstellungen präsentiert worden, darunter

2017 Schauwerk Sindelfingen

2012 Galerie Walter Storms, München

2011 Galerie Taddeaus Ropac, Salzburg, AT

2008 Palais des Beaux Arts, Brüssel, BE

2003 Biennale Venedig, IT

1994 Musée d'art contemporaine, Bordeaux, FR

1987 documenta 8, Kassel



Finbarr's Oratory, Gougane Barra, Photo auf Aludibond 80 x 80 cm, Aufl.: 2 / 5

3

## ENDA CAVANAGH

1971 geboren in Sligo, IR

2010 Associate Member of the Irish Professional Photographer's Association

2011 Erster europäischer Photograph in Europa mit dem Titel: QEP (Qualified European Photographer) in der Kategorie: fine art landscape photography

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 The Royal Hibernian Academy Jahresausstellung, Dublin, IR

2015 The Royal Hibernian Acedemy Jahresausstellung, Dublin, IR

2011 Center for Photographic Art Carmel California, USA, IEPA Photographie Ausstellung in Niigata, JP

2012 Copper House Gallery, Dublin, IR

2009 IEPA Photographie Ausstellung in Sado Island, JP



Birds, 2016, Aquarell, 20 x 24 cm

4

## JÜRGEN EBERTOWSKI

- 1949 geboren in Berlin
  - Studium der Japanologie und Sinologie (FU-Berlin)
  - sechs Jahre Sprachlehrer am Goethe-Institut, Tokyo, JP
  - Ausbildung zum Aikidolehrer (Hombu-Dojo, Tokyo, JP)
  - Dozent für Aikido an der HdK Berlin, Fachbereich 9 (Schauspiel)
- 1982 Gründung des Aikidozentrum AIKIKAN in Kreuzberg
- seit 1993 freier Schriftsteller in Berlin
  - zahlreiche Veröffentlichungen von historischen Romanen und Kriminalromanen

Rotary Club München International hat 2016/17 das Buch *Lili the Bird, Gehirn stretching* von Macie Lagado und Jürgen Ebertowski gefördert. Es wird als Mutmacher an Absolventen von A1-Deutsch-Kursen verschenkt.



Wilder Kaiser, Collage, 40 x 50 cm

## 5

### CHRISTIANE FLEISSNER

- 1972 geboren in Wolfratshausen
- 1991 – 1994 Ausbildung als Holzbildhauerin
- 1994 – 2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München
- 2001 Diplom bei Prof. James Reineking
- lebt und arbeitet in München

#### Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Galerie Kunstklang, München
- 2014 Ambacher Projects, München
- 2012 Ambacher Contemporary, München
- 2010 Kunsthaus Starnberg, Starnberg
- 2008 Kunstverein Aichach
- 2006 Kunstraum Schwifting, Schwifting bei Landsberg am Lech
- 1999 Kunstbunker Tumulka, München



o. T., 1984, Lithographie, 36 x 24 cm, Aufl.: 71 / 90

6

## OTMAR ALT

- 1940 geboren in Wernigerode
- 1960 – 1966 Studium an der Hochschule der Künste Berlin
- 1992 Gründung der Otmar Alt Stiftung
- lebt und arbeitet in Hamm

### Ausstellungen (Auswahl)

Die Werke von Otmar Alt wurden bisher in mehr als 100 Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt unter anderem:

- 2010 Gustav Lübcke Museum, Hamm
- 2005 Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 2002 Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- 1972 Kunsthalle Düsseldorf
- 1971 Gimpel Weizenhofer Gallery, New York, USA



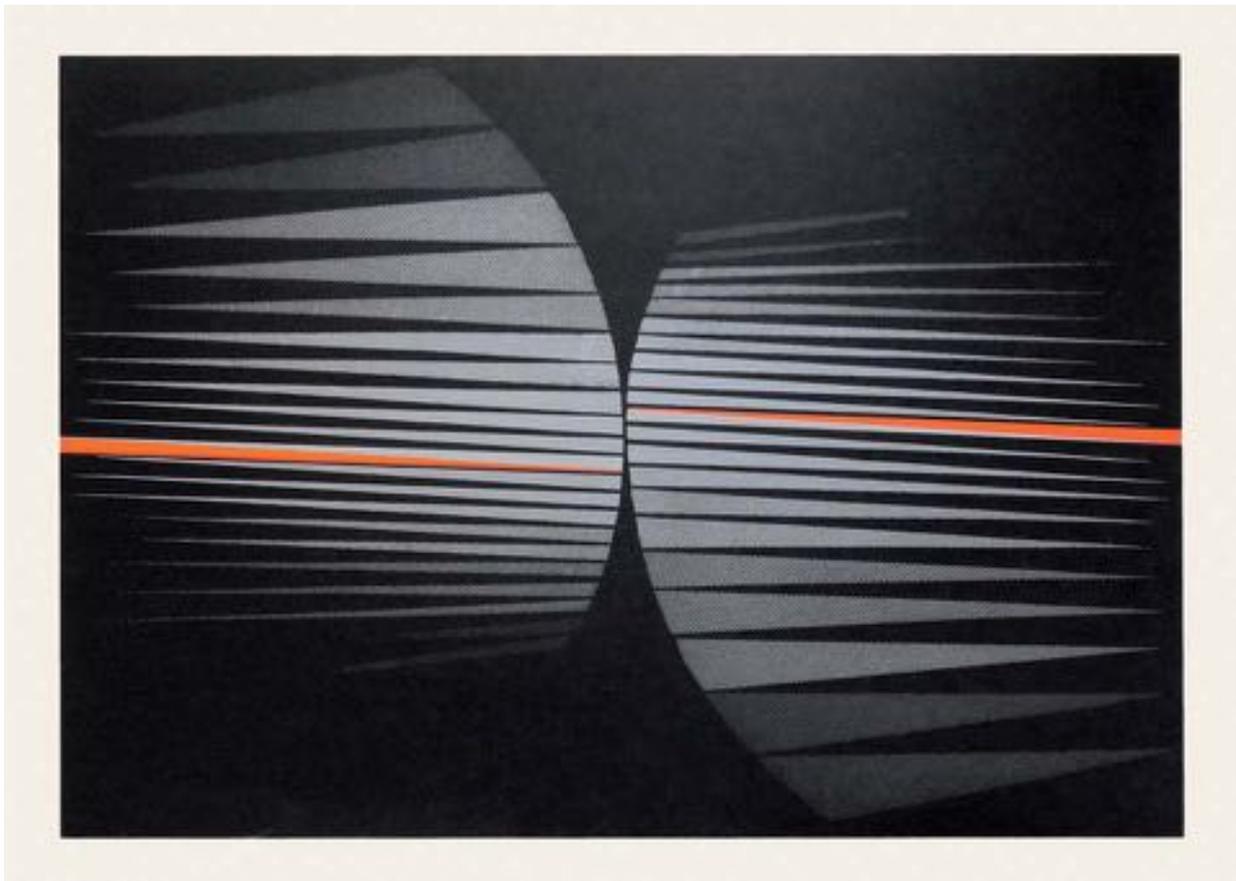
Auge, 1972, Farbserigraphie, Blattformat: 59,8 x 72,5 cm, Bildformat 45 x 58,5 cm, Aufl. 46 / 1000

## 7

### ALBRECHT KLINK

1960 geboren in Weil am Rhein  
1981 erlernt Holzbildhauerei bei seinem Vater  
lebt und arbeitet in Berlin

Der Mensch als Krone der Schöpfung: In unserer Gegenwart ein Anachronismus, der Albrecht Klink zu seinem Krone-Projekt inspiriert hat. Er wandelt mit seinen Krone-Figuren die Krone zu einem Symbol von Würde, Einzigartigkeit eines jeden Individuums und Kostbarkeit des Lebens. Die Serie von 13 Queens-to-go ist die aktuelle Weiterentwicklung dieses Projekts. Die queen-to-go, eine beständige Begleiterin, quasi ein Anker im Zeitraffer der Welt-to-go. Sie bleibt, während alles andere, kaum da, schon wieder vorbei ist.



1970, Serigraphie, 29 x 42 cm, **Auflage und Aufl.-Nr.**

## LOTHAR QUINTE (1923 – 2000)

1946 – 1951 studierte an der Kunstschule Kloster Bernstein bei HAP Grieshaber  
befreundet mit Arnulf Rainer, Markus Prachensky, Georg Karl Pfahler und Herbert Zangs

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2016 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2015 Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
- 2006 Kath. Akademie, München
- 1993 Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
- 1977 documenta 6, Kassel



John Lennon, Öl / Acryl auf Lwd., 40 x 30 cm

9

## KAI FELDSCHUR

- 1972 geboren in Rodewisch
- 1995 Studium Kunsthochschule Berlin
- 1997 Studium Universität der Künste Berlin, Fachklasse K.H. Hödicke
- 2003 Meisterschüler der UdK Berlin
- 2015 lebt und arbeitet in Schwabach

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 Galerie Barbara Ruetz, München  
Städtische Galerie Schwabach
- 2014 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
- 2013 Neue Kunst Gallery, Karlsruhe
- 2012 Galerie Leo.Coppi, Berlin
- 2011 Galerie Barbara Ruetz, München
- 2010 Galerie Leo.Coppi, Berlin
- 2007 Galerie Rose, Hamburg
- 2006 Galerie an der Pinakothek der Moderne, Barbara Ruetz
- 2004 Blitzgalerie, Dresden
- 2003 Galerie Weißer Elefant, Berlin



o.T. (Nr. 1374), Gouache, Tusche auf Papier, 13 x 12 cm

10

## JAKOB ROEPKE

1960 geboren in Kassel

1981 – 1988 Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach

1986 – 1987 Gaststudium am Edinburgh College of Art, GB

1988 – 1989 Förderatelier der Frankfurter Sparkasse

1991 – 1994 Atelier in Edinburgh, Schottland, GB

lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2014 Galerie Guillaume Daepfen, Basel, CH

2013 Fred Gallery London, GB

2012 Galerie Maurer, Frankfurt / M.

2011 Galerie Beaver Projects, Kopenhagen, DK

2010 Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

2009 Bravemen Gallery, Tel Aviv, IL

2008 Fred Gallery, London, GB

2007 Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

**Diese Arbeit wurde von der Galerie Jarmuschek + Partner,  
Potsdamer Str. 81 b in 10785 Berlin zur Verfügung gestellt.**

[www.jarmuschek.de](http://www.jarmuschek.de)



Venus I, C-Print 35 x 24,5 cm Auflage:100

11

## SABINE DEHNEL

- 1971 geboren in Ludwigshafen am Rhein
- 1993 – 1999 Studium der Bildenden Kunst und der Philosophie  
an der Akademie für Bildende Künste, Mainz
- 1999 – 2000 Meisterschülerin
- 2000 – 2001 MFA Program, Otis College of Fine Arts and Design, Los Angeles, USA
- 2000 – 2001 Jahresstipendium der Rotary Foundation International, Evanston, USA
- lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Museum Kunst der Westküste, Alkersum auf Föhr
- 2016 Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Kunsthaus Wiesbaden
- 2015 Galerie Anja Knoess, Köln
- 2014 Galerie Robert Drees, Hannover; Galerie der Künstler München
- 2013 Museum Wiesbaden
- 2012 Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen, DK
- 2011 Morgen Contemporary, Berlin
- 2007 Richard Levy Gallery, Albuquerque, USA; Galerie Filipp Rosbach, Leipzig
- 2006 Kunstverein Ludwigshafen; Kunstverein Münsterland, Coesfeld
- 2005 Carl Berg Gallery, Los Angeles, USA; Galerie Schuster, Frankfurt
- 2004 Galerie Asbæk, Kopenhagen, DK; Rebecca Ibel Gallery, Columbus, Ohio, USA

[www.sabinedehnel.de](http://www.sabinedehnel.de)



Putto, 2016, Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

12

## RUPERT EDER

1968 geboren in Bad Aibling  
1991 – 1995 Studium der Philosophie in München  
lebt und arbeitet in Diessen am Ammersee

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 Claudia Weil Galerie Friedberg  
2016 **Galerie Nanna Preußners** Galeriehaus Hamburg  
Galerie Dirk Halverscheid, München  
2014 Kunstverein Rosenheim  
2011 Sylvia Wald and Po Kim Gallery, New York, USA **Sylvia Wald and Po Kim Art Foundation**  
2009 Galerie Ulf Larsson, Köln  
2008 Neue Galerie Landshut



Untitled (aus dem Portfolio „The frozen Leopard II“), 1992, Lithographie auf Transparentpapier auf Bütten, 80 x 60 cm, Aufl.: 60, e.a.

13

## STEPHAN BALKENHOL

1956 geboren in Fritzlar

1976 – 1982 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg  
unter anderem bei Ulrich Rückriem

1991 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

### Ausstellungen (Auswahl)

Die Werke von Stefan Balkenhol sind bisher in mehr als 360 Ausstellungen präsentiert worden, darunter unter anderem:

2017 Galerie Klüser, München

2006 Staatliche Kunsthalle Baden Baden

2003 Sprengel Museum, Hannover

2000 Mai 36 Galerie Zürich, CH

1998 von der Heydt Museum, Wuppertal

1995 Hirshhorn Museum and Sculpture Gardens, Washington, USA

1994 Neue Nationalgalerie, Berlin

1991 Städelmuseum, Frankfurt

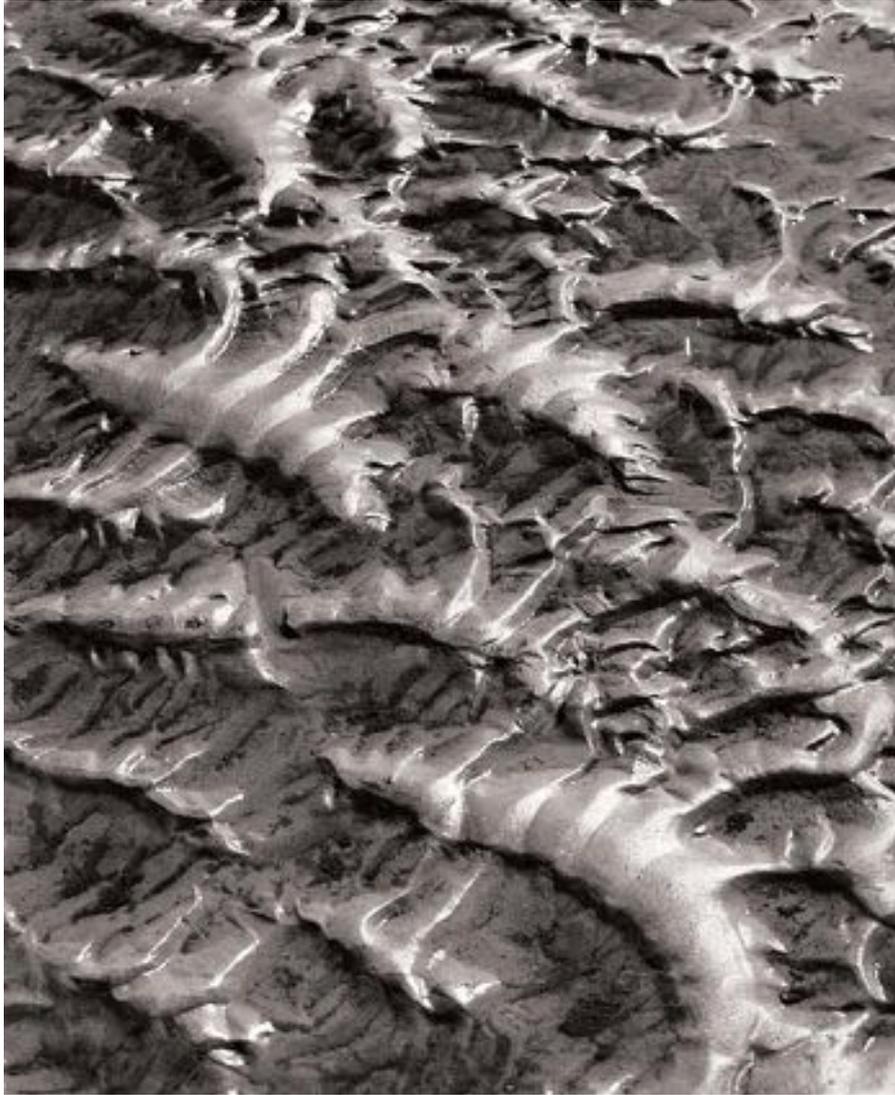


Beaconfield, 1989, Gouache und Kreide auf Papier, 48 x 63 cm

14

## RICHARD BEARD

- 1967 geboren in London
- Studierte am Goldsmith Institute in London
- Abschluss mit dem M.A.
- ab 1990 Lehrer am Goldsmith Institute
- ab 1988 Ausstellungen in England, Belgien und Deutschland



15

Tierähnliche Gebilde (Larven), Watt, 1933-36, Inkjet-Pigmentprint auf Barytpapier, 23 x 18,5 cm, Aufl.: 2/30

## ALFRED ERHARDT (1901 -1984)

Der vielseitig begabte Alfred Erhart war zunächst als Organist und Komponist tätig. Dann beschäftigte er sich mit Malerei und Kunstpädagogik und war 1928-29 am Bauhaus in Dessau tätig, Danach leitete er den ersten Kurs für Materialkunde außerhalb des Bauhauses in Hamburg. 1933 wurde er von den Nationalsozialisten vom Hochschuldienst entlassen und begann sich mit Filmen und Photographie zu beschäftigen. Alfred Erhardts photographische Schwerpunkte waren die Natur, die Architektur und Skulpturen. Bedeutende Photographien von Alfred Erhardt befinden sich seit 2010 als Teil der Stiftung Anne und Jürgen Wilde in der Pinakothek der Moderne in München. Das Archiv mit Negativen und Originalabzügen befindet sich seit 2011 in Berlin und ist der Öffentlichkeit als die Alfred Erhardt Stiftung, Auguststr. 75 in 10117 Berlin zugänglich. Die Stiftung hat auch diese Photographie zur Verfügung gestellt.



4-h Broghammer, 2016, Pastell und Bleistift auf Papier,  
107,5 x 57,5 cm

16

## JOSEPH BROGHAMMER

1982 – 1986 B.F.A. in Art, University of South Dakota (Vermillion, South Dakota), USA

1987 Graduate Studies, University of Wisconsin, (Madison, Wisconsin), USA

Mehr als 40 Gruppenausstellungen und Einzelausstellungen  
im Mittleren Westen und darüber hinaus.



Landscape light, 2017, Collage, 60 x 50 cm

17

## CHRISTA FILSER

1960 geboren in München

1982 Deutschen Meisterschule für Mode, Meisterprüfung

1983 – 1988 eigenes Mode-Atelier in München

seit 1995 freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in München

seit 2007 Eröffnung einer Galerie für zeitgenössische Kunst in München

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 art Bodensee,  
Galerie Mario Strzelski, Stuttgart  
Galerie Filser & Gräf, München
- 2016 Kunstverein Barsinghausen / Hannover
- 2015 Kunstverein Köln - Frechen GA **Kunstverein zu Frechen**  
Galerie Thomas Punzmann Fine Arts, Frankfurt
- 2014 Galerie Gerhardt Braun, Palma de Mallorca, ES  
Galerie Filser & Gräf, München
- 2013 Galerie Thomas Punzmann Fine Arts, Frankfurt



15 Paintings Plus One, 1999, Portfolio mit 15 Offsetdrucken, Text und ein Ölgemälde in einer Aluminiumbox, 20 x 20 cm - Drucke und Leinwand; Box: 20,7 x 20,7 x 1,9 cm, Aufl.: 333

## DONALD BAECHLER

1956 geboren in Hartford, Connecticut, USA

1974 – 1976 Studium am College of Art, Baltimore, USA

1976 – 1978 Studium an Cooper Union New York, USA

1978 – 1979 Studium an der Städelschule Frankfurt

### Ausstellungen (Auswahl)

Die Werke von Don Baechler sind bisher in mehr als 280 Ausstellungen präsentiert worden, darunter unter anderem:

2017 Balwin Gallery, Aspen, USA

2011 Lars Bohman Galerie Stockholm, SE

2007 Palazzo Wolkenstein, Trento, IT

2003 Galerie Bernd Klüser, München

2001 Galerie Bernd Klüser, München

1998 Galerie Thaddeus Ropac Salzburg, AT

1995 Gulbenkian Stiftung Lissabon, PL

1991 Galerei Max Hetzler, Köln

1983 Tony Shafrazi Gallery, New York, USA



(Königin) Ruhe / Zeit, 2011, Öl und Acryl auf Lwd., 80 x 60 cm

19

## KIDDY CITNY

1957 geboren in Stuttgart  
lebt und arbeitet in Berlin

Kiddy Citny hatte während der Zeit des geteilten Deutschlands gemeinsam mit Thierry Noir die Berliner Mauer bemalt. Seine Bilder, zumeist Herzgesichter und gekrönte Häupter in intensiven Farben, gingen nach der Wende um die Welt. So fanden die von Citny gestalteten Mauersegmente Einzug in anerkannte internationale Kunstsammlungen wie die des New Yorker Museum of Modern Art (MOMA). 45 Mauersegmente wurden 1990 mit dem Prädikat besonders wertvoll und unter Angabe der Namen Kiddy Citny und Thierry Noir versteigert. Die Citny-Gesichter waren auf dem Cover des Versteigerungskataloges zu sehen. Eine Teilstrecke der von Citny und seinen Freunden bemalten Mauer diente Wim Wenders 1987 als Kulisse in seinem Film „Himmel über Berlin“.



Ich und Du, 2017, Glicéedruck auf Hahnemühlepapier, 26 x 19 cm,  
AufL.: 56 / 450

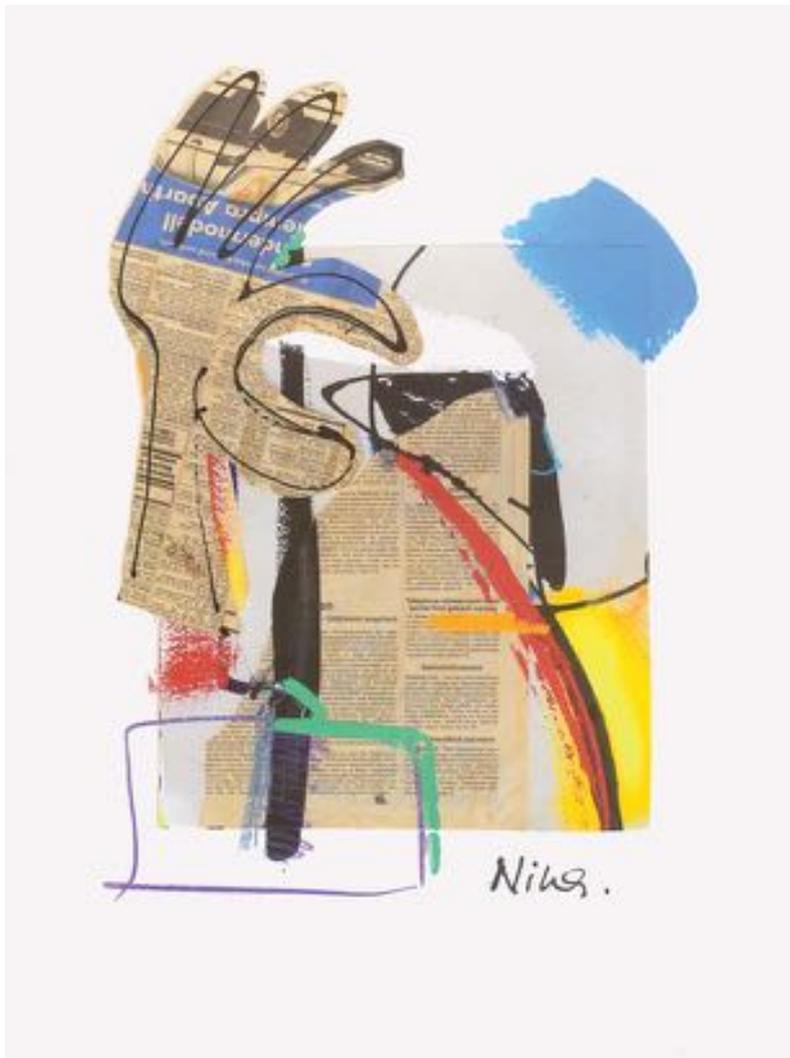
20

## ZENITA KOMAD

- 1980 geboren in Klagenfurt, AT
- 1996 Hochschule für angewandte Kunst in Wien, AT
- 1998 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, AT  
lebt und arbeitet in Tel Aviv und Wien

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
- 2016 Kunsthaus Kaufbeuren
- 2015 Collection Luciano Benetton Venedig, IT
- 2011 Jüdisches Museum Wien, AT
- 2008 Michel Kikoine Foundation, Tel Aviv, IL
- 2005 Kunsthalle Wien, AT



Der Banker, Collage, 60 x 42 cm

21

## NINA NOLTE

1957 geboren in El Salvador (als Kind deutscher Eltern)

1959 Umzug nach Deutschland

1964 – 1972 Schule in Barcelona, ES

1982 – 1997 Aufenthalt in München

1997 – 2012 Aufenthalt in Marbella, ES

lebt und arbeitet seit 2012 in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 Galerie Lucie Mendoza, Madrid, ES

2016 Galerie Richter, Berlin

2013 Frauenmuseum Bonn,  
Kunstverein Worms

2011 Galerie Wild Zürich, CH

2008 Galerie Willem Kassenboom, Amsterdam, NL

2007 Sarah Nightingale Gallery, Long Island, USA

2006 Galerie ArtThiess, München

2003 Galerie Goebel fine Arts, Mexico City, MX

1993 National Museum of fine Arts, La Valetta, MT



„nicht ohne meinen Porsche“, historischer Eichenbalken, 22 x 21 x 51 cm

## ERNST GROSS

- 1959 in Homberg /Efze geboren
- 1982 – 1985 Holzschnitzerlehre
- 1985 – 1990 Studium Kunst /Bildhauerei, Gesamthochschule Kassel
- 1991 – 1993 Künstlerische Leitung Kunsthof BZZ, Kassel
- seit 1993 freischaffender Künstler

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Galerie Gans, Wien, AT
- 2016 Galerie am Dom, Wetzlar
- 2015 Kunsthalle Willingshausen  
Galerie am Dom, Wetzlar  
Schweizer Triennale der Skulptur, Bad Ragartz, CH
- 2014 Galerie Wagner+Marks, Frankfurt /M.
- 2013 Galerie Förster, Berlin  
Art Karlsruhe, Galerie Wagner+Marks, Frankfurt /M.
- 2012 Art Karlsruhe, Galerie Wagner+Marks, Frankfurt /M.
- 2011 Galerie PopArtPirat, Hamburg
- 2009 Galerie PopArtPirat, Hamburg
- 2008 Galerie Wagner + Marks, Frankfurt /M.
- 2007 Galeria tres temps, Palma de Mallorca, ES



New York Nr. 22, 2014, C-Print, 58 x 51 cm, Aufl.: 2/5

23

## MORITZ PARTENHEIMER

- 1979 geboren in München
- 2001 Studium der Visuellen Kommunikation, Fotografie an der Bauhaus-Universität Weimar
- 2005 Pratt Institute, New York City, USA  
Studienprojekt mit Duane Michals, New York City, USA
- 2006 Diplom an der Bauhaus-Universität Weimar

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Galerie Jordanow, München
- 2015 Galerie Jordanow, München
- 2014 Galerie Jordanow, München  
Galerie VT Artsalon, Taipeh, TW  
The 201 Art Galerie, Taichung, TW
- 2013 Galerie Marc Strauss, New York, USA  
Columbia University, New York, USA
- 2012 Darmstädter Tage der Fotografie  
Galerie Binz & Krämer, Köln
- 2011 Galerie Jordanow, München
- 2010 Deichtorhallen, Hamburg

**Diese Arbeit wurde durch die Galerie Jordanow,  
Zieblandstr. 19 in 80799 München zur Verfügung gestellt.**

[www.galerie-jordanow.de](http://www.galerie-jordanow.de)



Hirsch, Siebdruck, 30 x 42 cm, (Unikat)

## UTA REINHARDT

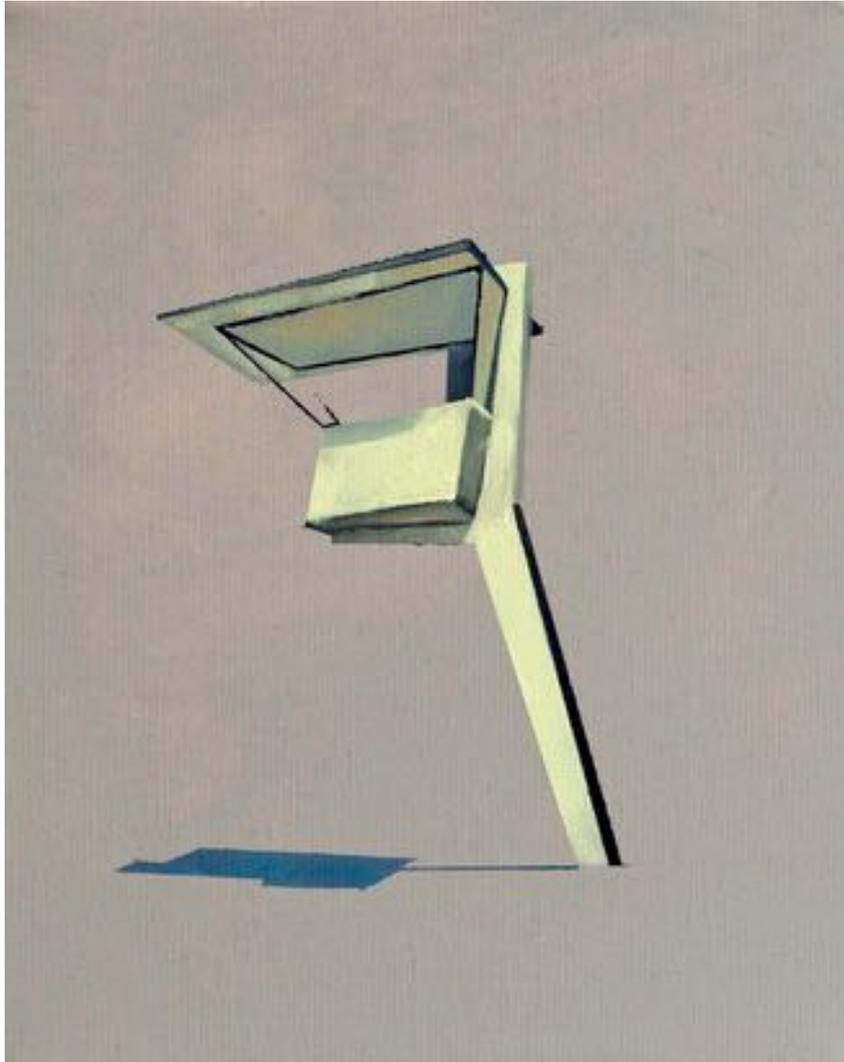
1966 geboren in Bielefeld

1994 – 1998 Studium der Malerei bei Prof. Hermann Albert,  
Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig  
arbeitet in München, Reichersbeuern und Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Galerie Noah Augsburg, Galerie Nicole Gnesa München
- 2016 Galerie 1214 Berlin
- 2015 Galerie Nicole Gnesa München
- 2014 Rudolf Stolz-Museum, Sexten, IT
- 2013 Galerie Nicole Gnesa, München
- 2012 Galerie Tobias Naehring, Leipzig  
Stadtgalerie Altötting; Galerie Gunzenhauser, München  
Jahresausstellung des Künstlerbundes Garmisch-Partenkirchen
- 2010 Galerie Noah, Augsburg
- 2009 Galerie Gunzenhauser, München

**Diese Arbeit wurde durch Nicole Gnesa Galerie und Kunstberatung  
Kolosseumstr. 6 (Innenhof), 80469 München zur Verfügung gestellt.**



Typ I, Öl auf Lwd., 30 x 24 cm

25

## ANNA FIEGEN

1981 geboren in Coesfeld  
2000 Westfälische Wilhelms-Universität, Münster  
2001 Kunstakademie Münster  
2005 Meisterschülerin  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2015 Kunstverein Tiergarten, Berlin  
2014 Evelyn Drews Galerie, Hamburg  
2013 Evelyn Drews Galerie, Berlin  
2010 Kunstverein Dülmen  
2009 Ausstellungshalle für zeitgenössische Kunst, Münster  
2008 Kunstverein Greven



Madonna and Child, Kreide auf Papier, 30 x 35 cm

## UMBERTO SQUARCIA

Umberto Squarcia Jr. lives and works in New York City. After classical studies in Parma, Italy, he graduated from the University of Architecture of Rome, Italy. At the end of 1998 he moved to New York where he worked at M/G New York Architects, specialized in interior design at the Parsons Design School and in 2005 he created his own design company practicing a wide variety of architectural services: Historical restoration & conservation, buildings alterations, interior design & renovation, design-built, construction management & supervision, furniture design, industrial design, fashion & jewelry design, photography, guided tours to the architecture & art of Italy. He formed the Columbi Experience, an internship program for foreign students. All these professional grounds generate and inspire the creative process of Umberto's artworks.

**ART @  
DLA PIPER**





Nach der Vernissage mit dem katalanischen Künstler Jordi Rollán Lahoz im Frühjahr 2017 ist es uns eine Ehre, am **10. November 2017** Gastgeber der traditionsreichen Kunstauktion des Rotary Clubs München International zu sein.

DLA Piper UK LLP  
Maximilinstraße 2 | 80539 München





1927 – 1976, Siebdruck, 39 x 29 cm

27

## ANTON STANKOWSKI (1906 – 1998)

- 1921 – 1926 Lehr- und Gesellenjahre als Dekorations- und Kirchenmaler
- 1927 – 1929 Studium Folkwangschule, Essen
- 1929 – 1937 Grafiker, Fotograf, Typograph in der Agentur Max Dalang, Zürich, CH  
seit 1937 Maler und Grafiker in Stuttgart, u.a. Entwurf des Logo der Deutschen Bank und der Münchener Rück
- 1969 – 1972 Vorsitzender des Ausschusses für die visuelle Gestaltung der XX. Olympischen Spiele in München

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2006 Staatsgalerie Stuttgart
- 2000 Walter Storms Galerie, München
- 1996 Galerie Wittenbrinck, München
- 1991 Ulmer Museum
- 1989 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1986 Orangerie, Kassel
- 1958 London-College of Printing, GB



Reproduktion der Assemblage sur papier jaune pour Graham Ackroyd de 1975, Lithographie, 25 x 22 cm, Aufl.: 8 / 60

## JEAN DUBUFFET (1901 – 1985)

- 1901 geboren in Le Havre, FR
- 1918 Studium an der Academie Julian, Paris, FR
- 1920 – 1942 Tätigkeit als Weinhändler
- 1942 Wiederaufnahme der künstlerischen Tätigkeit als Maler
- 1985 gestorben in Paris, FR

Jean Dubuffet gilt als Erfinder der Art brut einer anti-intellektuellen Kunst, die er 1948 mit dem Manifest „L'Art brut préféré aux arts culturels“ begründete. Die Werke von Jan Dubuffet sind bisher in mehr als 500 Ausstellungen präsentiert worden, darunter alleine in 96 Einzel- und Gruppenausstellungen im Museum of Modern Art (MOMA), New York. 2009 wurde eine Dubuffet Retrospektive in München in der Hypo Kunsthalle gezeigt.



Max Beckmann: Vor dem Maskenball, 1922,  
Öl auf Lwd., 80 x 130,5 cm  
1963 erworben als Ankauf von Frau G. Piper, München  
Fotonachweis: BStGS mit freundlicher Genehmigung von Mayen Beckmann  
und der VG Bildkunst

Collage, Mischtechnik auf Karton,  
32 x 60 cm (ohne Rahmen), inklusive  
Soundcollage als Datei  
Foto: Joblinge gAG

## 29

### KUNSTLINGE

Das Projekt Kunstlinge ist eine Kooperation der JOBLINGE gAG München, die seit vielen Jahren äußerst erfolgreich Jugendliche auf der Suche nach einem Ausbildungsplatz betreut, mit den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen und dem Rotary Club München Englischer Garten. Es ist ein Leuchtturmprojekt 2016/17 der Münchener Rotary Clubs. Die Jugendlichen erfahren unter Anleitung einer Künstlerin und eines Musikers eine intensive, bewegende Auseinandersetzung mit Kunstwerken in der Pinakothek der Moderne. So beschäftigten sie sich u. a. mit dem Gemälde Vor dem Maskenball von Max Beckmann. Das enge Zimmer mit Familienmitgliedern und Freunden des Künstlers darin, die Beziehungslosigkeit der Figuren faszinierte die Teilnehmer des Workshops. Es inspirierte sie zu einer schmalen, düsteren Papiercollage, die überfrachtet ist mit Illustrationen und Fotografien von Personen und Gegenständen. Beklemmung und Traurigkeit machen sich breit, während ein Porträt des Künstlers selbst als Bild im Bild auf das Chaos hinabschaut. In einer Soundcollage wurde die Stimmung des Bildes umgesetzt: Alltagsgeräusche wie das Knarzen einer Tür, das Ticken einer Uhr oder auch das Miauen einer Katze sind zu einem minimalistischen Sounddesign kombiniert. Alltägliche Nebengeräusche werden in den Mittelpunkt gestellt und betonen das Schweigen und die Leere der Menschen, die sich im Raum befinden.



Titel, Jahr, Technik, Maße

30

## ROGER FRITZ

- 1936 geboren in Schweinfurt
- 1959 Mitbegründer der Zeitschrift Twen
- 1961 Studium Schauspiel und Regie an der UFA Nachwuchsschule in Berlin
- 1963 Erster Kurzfilm: verstummte Stimmen (mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnet)  
lebt und arbeitet in München

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Schirmer-Mosel, Showroom München
- 2014 Galerie flash, München
- 2013 Galerie flash, München
- 2012 White Columns, New York City, USA
- 2011 Stadtmuseum Oldenburg
- 2009 Galerie Noah, Augsburg
- 2005 Städtische Kunsthalle Mannheim



Just smile, 2016, Tuschezeichnung 32 x 24 cm

31

## POLA POLANSKI (ALIAS ANNETTE HAUG)

1966 geboren in Ulm

1991 – 1997 Studium Grafikdesign an der Merz-Akademie für Gestaltung in Stuttgart

1997 – 1998 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

1998 – 2010 Tätigkeit als Schriftstellerin und Grafikerin

2011 Wiederaufnahme der Tätigkeit als Malerin  
lebt und arbeitet in Stuttgart

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 Galerie Angela Lenz, Feldberg-Falkau

2016 Galerie daneben, Köln

2015 Galerie Art + Concept, Soest

2014 Galerie Constanze Reinhardt, Stuttgart

2011 Kunstverein Feuerbach, Stuttgart

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart



Kopf virtuell, 2016, Öl und Collage auf Hartfaser, 57 x 48 cm

32

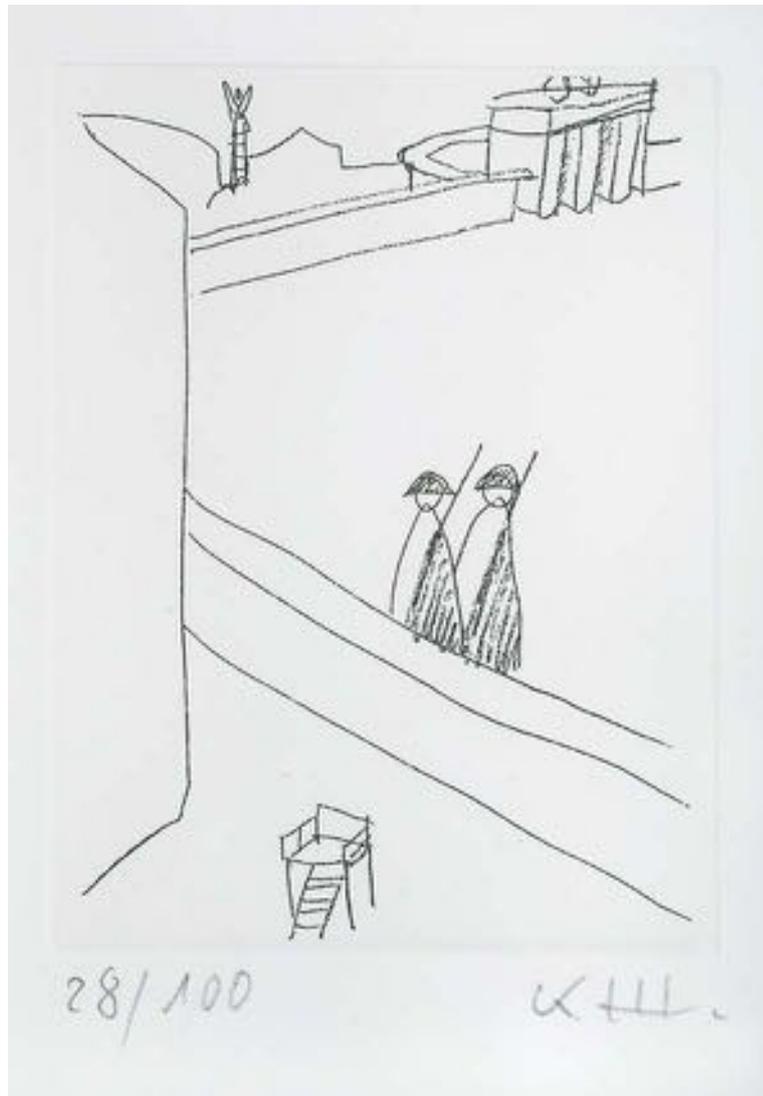
## WOLFGANG FALLER

1952 geboren in Villingen

Studium an der Accademia di belle Arti di Brera, Mailand, IT,  
und an der Ecole supérieure d'Expression Plastique de Lille-Tourcoing bei Eugène Lerby  
lebt und arbeitet im Marktgräflerland südlich von Freiburg

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Karuzawa New Art Museum, Nagano, JP
- 2015 Jheronimus Bosch Art Center, s-Hertogenbosch, NL
- 2014 Whitebox Art Center New York, USA
- 2012 Galerie Bagnato, Konstanz, Marktgräfler Museum Müllheim
- 2011 KIAF, Seoul, KR  
Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden
- 2010 Galerie Christine Rother, Wiesbaden, Museum Franziskaner, Villingen
- 2009 Museo della Carale, Ivrea, IT  
Pulchri Studio, den Haag, NL
- 2008 Art Karlsruhe; Art Bodensee, Dornbirn, AT
- 2006 Biennale de Marcigny, FR



Berliner Mauer, 1987, Lithographie, 27,5 x 21,5 cm

33

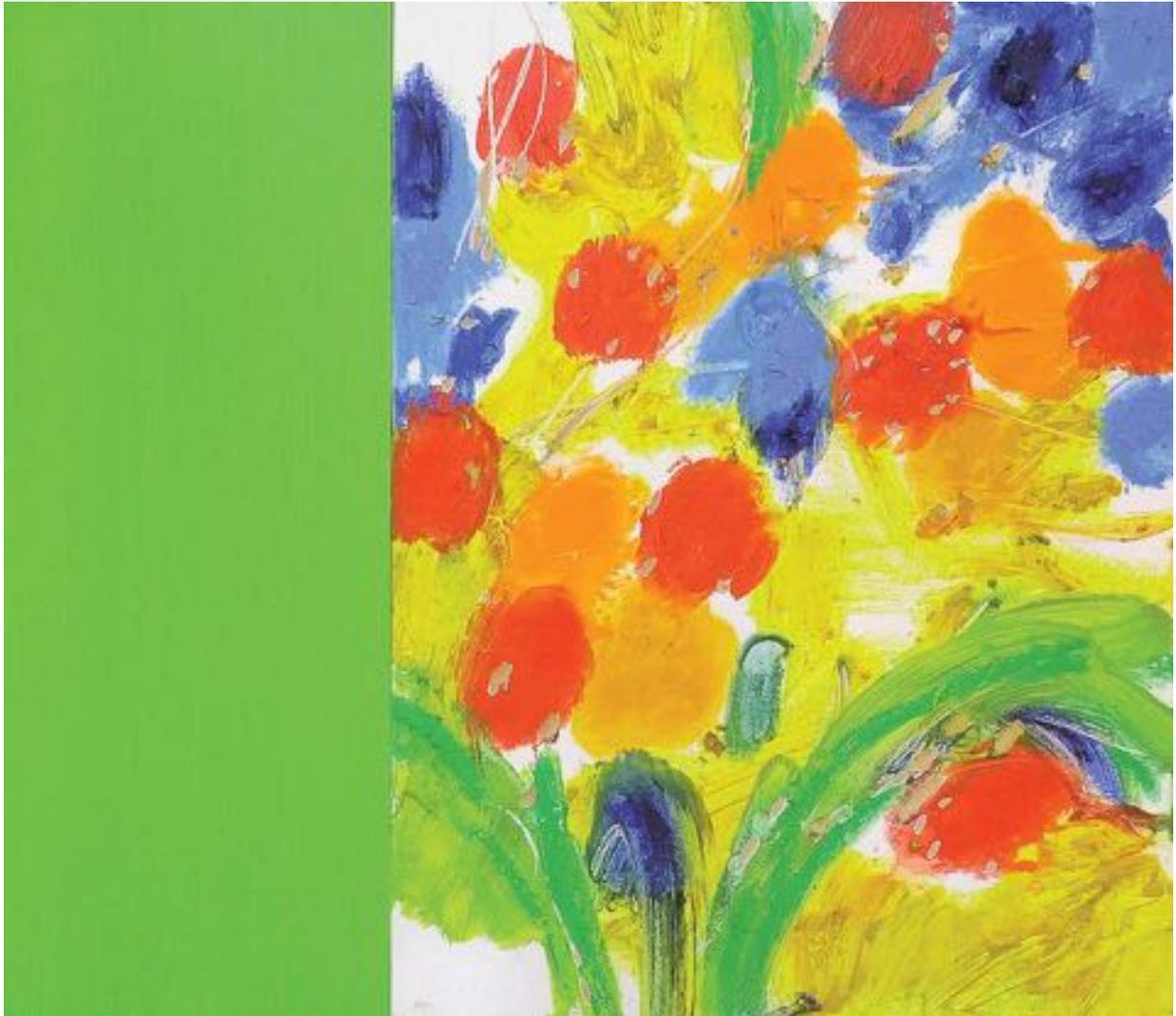
## KARL HORST HÖDICKE

- 1938 geboren in Nürnberg
- 1959 Studium der Architektur, Technische Universität Berlin
- 1960 – 1964 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin
- 1966 – 1967 Aufenthalt in den USA
- 1968 Stipendium der Villa Massimo, Rom
- 1974 – 2005 Professur für Malerei an der Hochschule der Künste Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

Die Werke von Karl Horst Hödicke wurden bisher in mehr als 170 Ausstellungen gezeigt, unter anderem:

- 2016 Galerie Klaus Gerrit Friese Berlin
- 2013 Berlinische Galerie Berlin
- 2011 Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 2005 RaabGalerie Berlin
- 1997 Museum of Modern Art (MOMA) New York, USA, Kunsthalle Emden
- 1987 Marisa de Rey Galerie New York, USA
- 1984 Museum of Modern Art (MOMA) New York, USA
- 1977 documenta 6, Kassel



Flowers green, 2016, Öl auf Holz, 40 x 55 cm

## CHRISTIAN ROTHMANN

1954 in Kedzierzyn, Polen, geboren

1977 – 1983 Studium der bildenden Kunst an der HdK, Berlin

1983 – 1995 Lehrauftrag für Fotosiebdruck, künstlerischer Mitarbeiter UdK Berlin

1998 Artist-in-Residence, Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha / NE, USA

2004 Lehrauftrag an der Bauhausuniversität Weimar  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 The Garden of the Zodiac, Omaha / NE, USA

2016 Kunststation Kleinsassen  
Seeweg Gut Wittmoldt, Plön

2015 WILD, Animals in Contemporary Photography, Plaza Gallery Tokyo, JP  
Robotnics, Kreis Galerie, Nürnberg  
POSITIONS Berlin, Galerie 20/21, München

2014 Moving Gallery, Omaha / NE, USA

2013 Galerie Jordanow, München  
Galerie artThiess, München  
Anderson O'Brien Fine Art, Omaha / NE, USA  
The Moving Gallery, Omaha / NE, USA



o. T., (vom Portfolio „Für die Pinakothek der Moderne“), Holzschnitt, 60 x 80 cm, Aufl.: 98, e.a.

## 35

### A.R. PENCK (1939 – 2017)

- 1939 geboren in Dresden als Ralf Winkler
- 1955 Lehre als Zeichner bei der DEWAG (Deutsche Werbeagentur)
- 1956 Hochschule für bildende Künste, Dresden
- 1980 Ausreise in die Bundesrepublik nach Kerpen bei Köln
- 1983 Umzug nach Dublin und dann nach London
- 1988 Professur an der Kunstakademie Düsseldorf
- 2017 gestorben in Dublin

#### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Foundation Maeght, Saint-Paul de Vence, FR
- 2016 Gemeente Museum, Den Haag, NL
- 2015 Michael Werner Gallery, New York, USA; The Pilips Collection Washington, USA
- 2013 Neue Sammlung Düsseldorf
- 2011 Kunsthaus Zürich, CH
- 2010 Museum Ludwig, Köln
- 2009 Städtische Galerie Dresden
- 2008 Musée d'art moderne de la ville de Paris, FR
- 2007 Schirn Kunsthalle Frankfurt
- 1992 documenta 8, Kassel
- 1984 Biennale Venedig, IT
- 1982 documenta 7, Kassel



„160209.07“, 2016, UV-Direktdruck auf Alu-Dibond, geschlitzt, plastisch verformt, 15 x 15 x 2 cm, rückseitig betitelt, datiert und signiert, Unikat einer neunteiligen Objektgruppe, horizontal und vertikal in vier Varianten hängbar

## FLORIAN LECHNERS

- 1981 geboren in Burghausen, lebt und arbeitet in München  
2002 – 2004 Ausbildung zum Steinmetz und Steinbildhauer  
Meister- und Gestalterausbildung in Freiburg i.Br.  
2006 – 2012 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, Klasse Prof. Hermann Pitz,  
Gastprofessorenklasse Hans op de Beeck  
2010 – 2012 Meisterschüler bei Professor Hermann Pitz, Diplom

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Kunstraum Bogenhausen, München, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt  
2016 Gedok Galerie, Stuttgart, Weisse Halle, Eisfabrik, Hannover  
2015 Galerie Thomas Modern, München  
2014 Galerie der Künstler, München  
2013 Kunstarkaden, München  
2012 Galerie im Ganserhaus, Wasserburg am Inn

Die Reliefmotive der Serie entsprechen fragmentarischen Ansichten aus ein und derselben computergenerierten Faltung, wie sie auch Grundlage für die Werkgruppe der Raumbilder Lechners sind. Im Direktdruckverfahren auf Aluminium-Verbundplatten aufgebracht, wird der Print anschließend rückseitig geschlitzt und plastisch verformt. Es entsteht so eine räumlich-visuelle Verschränkung aus Motiv und Relief. Durch den Akt des Aufhängens an der Wand erfährt die vorgefundene Ausstellungssituation einen plastischen Eingriff durch das Objekt. Wechselnde Lichtsituationen, Ortswechsel und Ausrichtung /Drehung der Arbeit lassen jeweils ein visuell verändertes Erscheinungsbild und somit auch immer wieder eine neue Arbeit entstehen.



37

Mutter und Tod um das Kind ringend, Radierung, 30 x 40 cm, Nachdruck von der Becke, München, Aufl. unbek. (geschätzt 30)

## KÄTHE KOLLWITZ (1867 – 1945)

- 1867 geboren in Königsberg, Preußen, als Käthe Schmidt
- 1886 Damenakademie des Vereins der Berliner Künstlerinnen
- 1890 Akademie der bildenden Künste, München
- 1891 Heirat mit Karl Kollwitz
- 1898 Lehrtätigkeit an der Damenakademie Berlin
  - Teilnahme an der großen Kunstausstellung Berlin (erste Ausstellung)
- 1908 Villa Romana Preis
- 1919 Professur an der Preußischen Akademie der Künste
- 1929 als erste Frau Trägerin des Ordens Pour le Mérite
- 1933 erzwungener Austritt aus der preußischen Akademie der Künste
- 1945 gestorben am 22.4. in Moritzburg bei Dresden

Käthe Kollwitz ist eine der ersten weltbekanntesten Künstlerinnen. Ihr sind alleine drei Museen gewidmet: Käthe Kollwitz Museen gibt es in Berlin, Dresden und Köln.

Auch nach mehr als 100 Jahren nach dem Beginn des Ersten Weltkrieges hat ihr Werk nichts an Aktualität verloren. So sind im Jahr 2014 ihre Werke in 3 Museen, dem Sprengelmuseum, Hannover, dem Cincinnati Art Museum in den USA und dem McMaster Museum of Art in Hamilton, Kanada, zu sehen.

Die vorliegende Radierung wurde 1928 erstmals von Knesebeck, Berlin herausgegeben. Dieses Exemplar stammt aus der von der Becke Edition und wurde 1963 bis 1965 in München gedruckt. 1931 hatte von der Becke in Berlin den „Verlag des graphischen Werkes von Käthe Kollwitz“ gegründet, welcher von 1962 bis 1974 in München von seinem Sohn weitergeführt wurde.



Magic beach, 2013, Acryl auf Lwd., 60 x 80 cm

38

## STEPHANIE NÜCKEL

1960 geboren  
seit 1999 freischaffende Malerin  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Claudia Weil Galerie, Friedberg
- 2016 Galeriehaus Hamburg, Galerie Dirk Halverscheid München
- 2014 Kunstverein Rosenheim
- 2011 Sylvia Wald and Po Kim Gallery New York, USA [Sylvia Wald and Po Kim Art Foundation](#)
- 2009 Galerie Ulf Larsson, Köln
- 2008 Neue Galerie Landshut



Fiat Tagliero, Photographie auf Aludibond, 100 x 38 cm, Aufl.: 2 / 10

## 39

### MICHAEL NISCHKE

- 1956 geboren in Berlin
- 1978 – 1982 Studium an der FH Köln
- 1983 – 1986 Assistenz bei Prof. Heinrich Riebesehl
- 2003 Eröffnung GALERIE NISCHKE, München
- Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)

#### Auszeichnungen

- Deutscher Designer Club Award
- IF Communications Design Award
- Internationaler KODAK Fotokalender-Preis
- red dot design award winner
- 1. Preis Innovationspreis der Deutschen Druckindustrie
- Internationaler KODAK Fotobuch-Preis

#### Ausstellungen (Auswahl)

- 2013 Sofitel Munich Bayerpost, München
- 2011 Kunst am Isartor, München
- 2007 Autoren Galerie 1, München
- FOTOBILD, Berlin
- 2005 Kunsthalle Mannheim
- 2003 Galerie Wittenbrink, Fünf Höfe, München



Vacaciones, Öl auf Lwd., 46,4 x 55,4 cm

40

## BLANCA AMORÓS

- 1990 geboren in Elche, ES  
2008 – 2013 Kunststudium Universidad Politécnica de València, ES  
2012 – 2013 Erasmus-Studentin an der Akademie der Bildenden Künste, München  
2013 Studium Akademie der Bildenden Künste, München  
2016 – 2017 Erasmus Stipendium Universität für Angewandte Kunst, Vienna, AT

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 AKI Gallery, Taipei, TW  
Kunstverein Aichach, Aichach  
Imprevisual Galería, Valencia, ES  
Galerie Lachenmann Art, Konstanz  
2014 Galerie der Künstler, BBK, München  
2013 Jahresausstellung Akademie der Bildenden Künste München  
2012 Casa de Cultura de Quart de Poblet, Valencia, ES  
Palau de la Música de Valencia, ES



Bazzi-Musi-2375, 2006, Objektkasten, 35 x 24 cm

41

## BEATE SILLESCU

1940 geboren in Mellensee (Mark Brandenburg)

1963 – 1965 Studium an der Hochschule für Erziehung in Frankfurt /M.

1987 – 1989 Gaststudium an der Akademie für Bildende Kunst an der Universität Mainz

ab 1990 Künstlerische Weiterbildung bei den Malerinnen Dorothee Rocke und Birgit Luxenburger

### Ausstellungen (Auswahl)

2015 DavisKlemmGallery, München

2014 DavisKlemmGallery, Wiesbaden

2013 Quadrart Dornbirn, Dornbirn

2010 Galerie Trampler, Diessen

2012 DavisKlemmGallery, Frankfurt

2008 Art Bodensee, Dornbirn

2007 Art Cologne, Köln

2004 Galerie Mariette Haas, Ingolstadt

2002 Galerie Albert Baumgarten, Freiburg

1999 Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

1996/1997 Kunstverein Landau; Kunstverein Bad Ems

1995 Galerie Haus zum Stein, Mainz

**Diese Arbeit wurde von der DavisKlemm Gallery,  
Steinern-Kreuz-Weg 22, 55246 Wiesbaden, zur Verfügung gestellt  
[www.davisklemmgallery.de](http://www.davisklemmgallery.de)**



White Painting II, Acryl auf Leinwand 70 x 70 cm

42

## JOHANNA STROBEL

1984 in Regensburg geboren

2004 – 2010 Studium Mathematik, Informationswissenschaft, Kunst und Ästhetische Bildung  
an der Universität Regensburg

2010 – 2016 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München

2016 Meisterschülerin bei Prof. Gregor Hildebrandt

2017 Diplom

### Auszeichnungen

2017 Salon der Gegenwart, Hamburg, Tacker; Galerie der Künstler, München, (Kitti & Joy)

Sea, Sex and Sun, Galerie Christine Mayer, München, (Kitti & Joy)

Reagens, Lothringer13, München

2016 Zimmer frei, Hotel Mariandl, München (Kitti & Joy); easy!upstream, München (Kitti & Joy)

Karl & Faber Preis 2016, München (Kitti & Joy); Galerie Christine Mayer, München

Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg

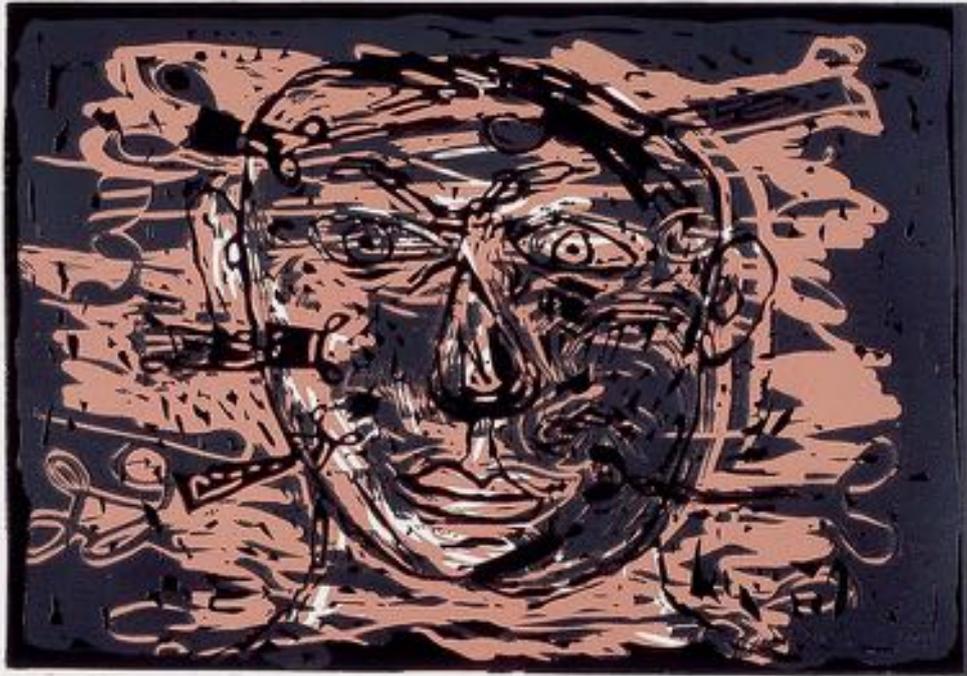
2015 Kunstverein Arnsberg

Aki Gallery, Taipei, Taiwan

Galerie MZ, Augsburg

2014 Arte Laguna Prize, Finalist Exhibition, Nappe Arsenale, Venedig, IT

2013 Celeste Prize, Finalist Exhibition, Ex-Bibli Art Center, Rom, IT



Schneckensucher, Linolschnitt, 70 x 100 cm, Aufl.: 40, e.a.

43

## MARKUS LÜPERTZ

1941 geboren in Liberec (bis 1945 D, dann CZ)

1956 – 1961 Studium der Malerei an der Werkkunstschule Krefeld  
und an der Kunstakademie Düsseldorf

1983 Professur an der Kunstakademie Düsseldorf

1988 Rektor der Kunstakademie Düsseldorf

### Ausstellungen (Auswahl)

Die Werke von Markus Lüpertz sind bisher in mehr als 500 Ausstellungen präsentiert worden, darunter unter anderem:

2017 Museum der bildenden Künste Leipzig

2015 Retrospektive im Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, FR

2005 Centre Pompidou Paris, FR

1995 Biennale in Venedig, IT

1984 Museum of Modern (MOMA), New York, USA

1982 documenta 7, Kassel

1969 Kunsthalle Düsseldorf



silent stories 17, 2015, unbearbeitete Farbfotografie, Diasec, 60 x 90 cm, (9 + 2 a.p.)

## FRANZISKA STÜNDEL

1973 geboren in Göttingen  
1994 Filmstudium, Kunsthochschule Kassel  
1996 Filmstudium, Universität Hildesheim  
1999 Studium der bildenden Künste an der Fachhochschule Hannover  
lebt und arbeitet in Hannover

### Austellungen (Auswahl)

2017 Robert Drees Galerie, Hannover  
Galerie Falckenberg, Hamburg  
2016 Neuer Worpsweder Kunstverein  
Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin  
2014 Lütze Museum, Galerie der Stadt Sindelfingen  
2013 Städtisches Museum Hilden  
2010 Robert Drees Galerie, Hannover  
Galerie Breckner, Düsseldorf  
2004 Kunstverein Hannover



Flora, Öl auf Lwd., 60 x 40 cm

45

## JORDI ROLLÁN LAHOZ

1940 geboren in Barcelona, ES  
1960 Studium am Colegio de San Miguel de Barcelona  
lebt und arbeitet in Barcelona, ES

### Austellungen (Auswahl)

Rollán hat an mehr als 200 Ausstellungen teilgenommen, unter anderem:  
1977 in L'Atrium des Casino von Monte Carlo; Gallería San Marco in Rom, IT  
1981 an der ersten Mostra katalanischen Malerei in Montevideo, UY  
1986 an der Rodin Galerie in St. Louis, USA  
1991 in der Galerie Delorme in Trouville, FR  
seit 1993 in verschiedenen deutschen Städten



Stab mit Figur auf geformtem Sockel, 2011, Bronze / Eiche-Unikat, Gesamthöhe 165 cm, Figur 7,5 cm

46

## FRANZ WEIDINGER

- 1966 in Neumark i.d.OPf. geboren
- 1981 Fachschule für Holzbildhauerei in Garmisch-Partenkirchen
- 1984 freischaffender Holzbildhauer
- 1992 Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Nürnberg  
bei Prof. Wilhelm Uhlig (Meisterschüler) und Prof. Tim Scott (1993)
- 1997 Aufträge für Kunst im öffentlichen Raum, vorwiegend in der Oberpfalz
- 1999 Förderpreis der Münchner Künstlergenossenschaft
- 2000 1. Preis des Wettbewerbs „Kunst am Bau“ der Dr.-Pfeiffer-Schule in Schweinfurt
- 2001 Kunstpreis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg e.V.

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Galerie Stefan Bartsch, München
- 2013 Galerie Kunstkontor Westnerwacht, Regensburg
- 2012 Galleria Incontro d'Arte Rom, IT  
Centro Culturale Poli d'Arte, Spoleto, IT
- 2008 Galerie Kunstkontor Westnerwacht, Regensburg
- 2001 Galerie Kunstkontor Westnerwacht, Regensburg



MM 62-9-1, Pigmentprint auf Papier, 70 x 60 cm, Aufl.: 15 / 15

47

## EKKEHARD TISCHENDORF

1976 geboren in Dresden

1995 – 1998 Restaurierungstätigkeit Wandmalerei

1998 – 2000 Studium der Malerei an der Hochschule für Graphik und Buchkunst (HGB), Leipzig,  
in der Klasse Arno Rink und Oliver Kossak  
lebt und arbeitet in Dresden und Wien, AT

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 SDV Median AG, Dresden
- 2016 Galerie Graphikladen, Dresden
- 2015 Galerie Evelyn Drewes, Hamburg
- 2014 Galerie Terminus, München
- 2013 Galerie Rätus Casty, Davos, CH
- 2012 Kunstverein Meißen
- 2011 Gallery Luis Adelantado, Valencia, ES; Kunstverein Meißen
- 2010 Stadtgalerie, Bad Schandau
- 2009 Galerie Levy, Hamburg
- 2008 Galerie Quartier, Leipzig
- 2007 Galerie Levy, Hamburg
- 2006 Galerie Lichtpunkt / Ambacher Contemporary, München



Allgäu, Öl / Acryl auf Lwd., 40 x 40 cm

48

## CÄSAR W. RADEZKY

- 1939 in Nürnberg geboren
- 1957 Malerestudium bei Prof. König, Akademie München
- 1958 – 1960 Accademia di Belle Arti Florenz, IT, Prof. Ugo Capocchini
- 1963 Aufenthalt an der Salzburger Sommerakademie  
unter letztmaliger, persönlicher Leitung von Prof. Oskar Kokoschka
- 1978 Graphikpreis Villa Manin, Udine, IT
- 1983 Förderpreis für Malerei der Stadt München
- 2013 Kunstpreis der Stadt Pöchlarn (Geburtsstadt Kokoschkas), AT
- lebt und arbeitet seit 1.9.2015 in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 Galerie Bernd Dürr, München
- 2014 Dommuseum Würzburg; Beethoven Haus, Baden bei Wien, AT
- 2013 Galerie Bernd Dürr, München
- 2010 Kreuzweg, Kreuzkirche München-Schwabing
- 2009 Galerie Stefan Stucki, Zürich, CH
- 2006 Galerie Keller, Zürich, CH
- 2002 Living Room Gallery, Kingston, NY, USA
- 2000 Galerie Siegert, Basel, CH
- 1995 Galerie Baumgarte, Bielefeld
- 1994 Galerie Michael Schultz, Berlin



Portixol III, 2015, Mischtechnik auf Karton, 50 x 50 cm

49

## MANFRED MAYERLE

1939 in München geboren

1959 – 1964 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschüler

1965 – 1969 Assistent und Lehrtätigkeit an der Akademie der Bildenden Künste München

seit 1970 freischaffend tätig als Maler und Bildhauer und im Bereich Architektur

1964 Förderstipendium der Landeshauptstadt München

1965 Nominierung Villa Massimo, Rom

1965 Preis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste

2002 Seerosenpreis der Landeshauptstadt München

Ausstellungen im In- und Ausland, ca. 800 Arbeiten im öffentlichen Raum

Künstlerbücher und Publikationen

### Sammlungen

u.a. Pinakothek der Moderne, Lenbachhaus München, Mozarteum Salzburg,  
Münchner Rückversicherung, Deutsche Bank, Landeszentralbank Baden Württemberg,  
Stadtparkasse München, Max-Planck-Institut

### Ausstellungen (Auswahl 2015)

2015 Galerie Groh, Regensburg

Geburtshaus Papst Benedikt XVI., Markt

Kunst-Stoff, TIM, Augsburg

[www.mmmartmayerle.de](http://www.mmmartmayerle.de)



Meergesicht, 2014, Öl auf Lwd., 30 x 30 cm

## MENNO FAHL

- 1967 in Hannover geboren
- 1988 – 1992 Studium der Malerei an der Muthesius-Hochschule, Kiel, bei Prof. Peter Nagel, Diplom
- 1994 – 1997 Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Künste, Berlin, bei Prof. Lothar Fischer, Meisterschüler
- 1997– 2005 Lehrauftrag für Malerei an der Muthesius-Hochschule Kiel, Professurvertretung
- 2005 Preis der schleswig-holsteinischen Wirtschaft durch die Dr.-Dietrich-Schulz-Stiftung

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2002 Georg Kolbe Museum, Berlin
- 2003 Richard-Haizmann-Museum, Niebüll
- 2004 Museum Junge Kunst, Frankfurt /Oder  
Kunsthalle Karlsruhe
- 2005 Landesmuseum Schloss Gottorf, Schleswig
- 2011 Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d.OPf.
- 2014 Kunstsammlung Neubrandenburg
- 2015 Kunstverein Marburg



Sunset at Night, Sailors Delight, 2017, Öl auf Dibond 24 x 30,5 cm

51

## SHONAH TRECOTT

1982 geboren in Maitland, NSW, AU

1999 – 2001 Studium der bildenden Kunst Hunter Institute of Technology, Sydney, AU

2002 – 2004 Studium der Malerei, National Art School, Sydney, AU

lebt und arbeitet in Berlin und San Juan / PR

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 Halle 9 / Kirowwerk, Leipzig

2016 Plastic Obsession, Umweltbundesamt Dessau

2015 Galerie Eigen + Art, Berlin

2014 Ando Gallery, Tokio, JP

2013 Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, DK; Galerie Eigen + Art, Leipzig

2012 Ando Gallery, Tokio, JP; Hanse Wissenschaftskolleg, Delmenhorst

2011 Kunsthalle Emden

2010 Ando Gallery, Tokio, JP; Förderkoje der Galerie Eigen + Art bei der Art Cologne

2009 Damien Minton Gallery, Sydney, AU; Kunsthalle Rostock

Woolongong Regional Gallery, Woolongong, AU; Galerie Eigen + Art, Berlin

2008 Fleurieu Biennale South Australia, AU; Port Adelaide, AU

2007 Damien Minton Gallery, Sydney, AU; tres temps Galerie, Palma de Mallorca, ES

Arbeit wurde durch die Galerie Eigen + Art, Berlin, zur Verfügung gestellt.

[www.eigen+art.com](http://www.eigen+art.com)



Lithographie aus *Derriere le Miroir*, Galerie Maeght, 38 x 27 cm, (Aufl.: 2500)

52

## ALBERTO GIACOMETTI (1901 – 1966)

- 1901 geboren in Borgonovo, CH
- 1919 Studium der Malerei an der École des Beaux-Arts, Genf, CH  
und Bildhauerei an der École des Arts et Métiers
- 1962 Großer Preis für Skulptur Biennale von Venedig, IT  
Guggenheim International Award for painting
- 1966 gestorben in Chur, CH

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2008 Centre Georges Pompidou, Paris, FR
- 1987 Nationalgalerie Berlin, Berlin (Retrospektive)
- 1965 Museum of Modern Art, New York, USA (Retrospektive)
- 1964 documenta III, Kassel
- 1959 documenta II, Kassel
- 1951 erste Ausstellung in Paris, FR, Galerie Maeght, Präsentation der schlanken Figuren
- 1948 erste Einzelausstellung in der Galerie von Pierre Matisse in New York, USA



Caldera, 2016, Acryl / Öl auf Lwd., 60 x 70 cm

53

## SANDRA LANGE

1982 geboren in Berlin

2002 Studium der Malerei an der Universität der Künste (UdK), Berlin

2008 Meisterschülerin bei Prof. Frank Badur an der UdK, Berlin

2012 DAAD Stipendium für dreimonatigen Aufenthalt in New York, USA  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 Galerie Brennecke Berlin

2016 Galerie Hoffmann Contemporary Art, Rheda-Wiedenbrück  
Galerie Brennecke, Berlin

2015 Galerie Brennecke, Berlin

2014 Galerie Heinz Holtmann, Köln

2013 Schaustelle an der Pinakothek der Moderne, München

2012 Galerie Ewelyn Drewes, Berlin

2011 Galerie PopArtPirat, Hamburg

2010 Galerie Z Stuttgart; Pro-art Gallery, Athen, GR

2009 American College Athen, GR; 6.Berliner Kunstsalon

2008 Meisterschülerausstellung der UdK Berlin; Galerie Havelspitze, Berlin

2005 Kunstverein Schloss Plön



Collage blau, 85 x 65 cm

## JAN VOSS

- 1936 geboren in Hamburg  
1956 – 1960 Studium an der Akademie für Bildende Künste München  
1966 – 1967 Dozent an der Hochschule für bildende Künste Hamburg  
1987 – 1992 Professur an der École national supérieure des beaux-art, Paris, FR  
lebt und arbeitet in Paris, FR, und Berlin

### Austellungen (Auswahl)

- 2017 Galerie 20/21 Modern & Contemporary Art, München  
2016 Galerie Boisserée, Köln  
2015 Chapelle St. Saviour, St. Malo, FR  
Galerie Lelong, Paris, FR  
2014 Musée de l'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, FR,  
Galerie Nothelfer, Berlin  
2013 Galerie Marlene Frei Zürich, CH  
2011 Galerie Boisserée, Köln  
2009 Galerie Proarte, Zürich, CH  
2003 Galerie Lelong, Paris, FR  
1997 Kunsthalle Kiel  
1968 documenta 4, Kassel



Nr. 1179, Mickey Mouse, Lindenholz, 40 x 11 x 11 cm

55

## KRISTINA FIAND

1964 geboren in Hamburg

1984 – 1989 Studium an der Universität Kassel

für Lehramt Kunst und Polytechnik, Produktdesign und Freie Kunst

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Galerie Gans, Wien, AT
- 2016 Galerie am Dom, Wetzlar
- 2015 Kunsthalle Willingshausen  
Triennale der Skulptur, Bad Ragartz, CH
- 2014 Art Karlsruhe
- 2013 Galerie Förster, Berlin
- 2012 Galerie wagner + marks, Frankfurt / M.
- 2010 Galerie PopArtPirat, Hamburg  
Galerie am Dom, Wetzlar
- 2009 Galerie PopArtPirat, Hamburg
- 2008 Galerie wagner + marks, Frankfurt / M.
- 2007 Galerie tres temps, Palma de Mallorca, ES
- 2006 Galerie Findart, Berlin



Münchner Kindl, 2016, Mixed Media auf Holz, 23,5 x 15,5 cm

56

## JÜRGEN WOLF

1958 geboren in Schweinfurt

1977 – 1984 Studium der katholischen Theologie in Würzburg und Wien, AT

1986 – 1988 Studium der Kunstgeschichte und Kunst in Frankfurt /M.

2014 Young Master Art Prize, London, GB

lebt und arbeitet in Köln

### Ausstellungen (Auswahl)

2017 Diözesanmuseum Bamberg

2016 Kunsthaus Kaufbeuren

2015 Galerie Ampersand, Köln

2014 Galerie Heufelder, München; Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

2013 Hotel Olympic, München

2012 Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

Städtische Galerie Speyer

2011 Klonaris Fine Art, Palma de Mallorca, ES

Galerie Heufelder, München

2010 Anna Ning Gallery, Hong-Kong, CN

2009 Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin

Chamot Gallery, Jersey City, USA



Peonis, 2016, Inkjet auf Hahnemühle, 107 x 122 cm

57

## VERA MERCER

- 1936 geboren in Berlin als Vera Mertz
- 1958 Ausbildung zur Photographin und Tänzerin  
Heirat mit dem Künstler Daniel Spoerri und Umzug nach Paris
- 1960 Kontakt zu den „Nouveaux Realistes“, Freundschaft mit Eva Aeppli, Niki de St. Phalle,  
Jean Tinguely. Portraitiert Beckett, Ionesco, Warhol, Mailer, Duchamp
- 1984 Buch über Eva Aeppli
- 2006 Video über die Sammlung in Omaha  
lebt und arbeitet in Omaha, Nebraska, USA und Paris, FR

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 Museum Moderner Kunst, Wörlen Passau
- 2016 PHOTOKUNST Breede, Berlin
- 2015 Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, SILOS art inside venezia, IT  
Galerie Jordanow, München
- 2013 Biennale im Haus der Kunst, München
- 2012 Centro de las artes de Nuevo Leon, MX; Galerie Jordanow, München
- 2011 H2Openspace, Triest, IT  
Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha / NE, USA
- 2010 Kommunale Galerie Berlin (kuratiert von Matthias Harder)



Marylin, Siebdruck, 36 x 36 inches (ca. 91,2 x 91,2 cm) Sunday B Morning edition

## ANDY WARHOL (1928 – 1987)

- 1928 geboren in Pittsburgh, Pennsylvania, USA, als Andrew Warhola (Kind tschechoslowakischer Einwanderer)
- 1945 Studium am Carnegie Institute in Pittsburgh: Pictorial Design, Psychologie und Kunstgeschichte
- 1949 Umzug nach New York, Umbenennung in Andy Warhol, Arbeit als Werbegraphiker und Schaufensterdekorateur
- 1953 erste Zeichnungen (2013 in der Pinakothek der Moderne in München ausgestellt)
- 1960 erste Bilder
- 1962 Teilnahme an der Ausstellung: the new realists in der Sidney Janis Gallery in New York, welche die Pop-Art zum ersten Mal bekannt machte
- 1987 gestorben in New York, USA

Die Siebdrucke von Andy Warhol wurden in der Sunday B Morning Werkstatt in New York gedruckt. Der vorliegende Siebdruck entstand nach dem Tode Andy Warhols aus den Originalsieben und im Originalformat 36 x 36 inches (ca 91,1 x 91,1 cm), wurde aber von der Andy Warhol Foundation nicht autorisiert. Alle diese Drucke tragen auf der Rückseite den Stempel: „Fill in your own Signature“ (in blau) und entsprechen damit dem Credo Warhols: „In the future everybody will be famous for 15 minutes“. Andy Warhol ist auch heute noch der im „artfactsnet“ am höchsten eingestufte Künstler der Welt mit Rang Nr. 1, den er in den letzten 6 Jahren ebenfalls innehielt. 2015 war im Brandhorst Museum in München eine Ausstellung unter dem Titel: Yes, Yes, Yes, Warholmania zu sehen.

Das „Original“ des vorliegenden Motivs (identische Siebe für den Druck) mit einer Auflage von 250 wurde im Dezember 2012 beim Auktionshaus Ketterer in München für 173.000 Euro versteigert, einer der höchsten Preise für einen Siebdruck von Andy Warhol.



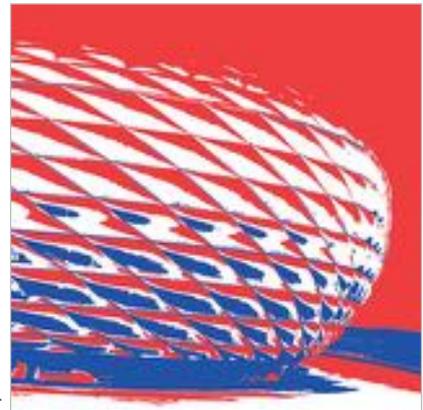
# FLIESENEDITION – KLEINE RESTAUFLAGE ERHÄLTlich

gerahmt 30 Euro, ohne Rahmen 20 Euro

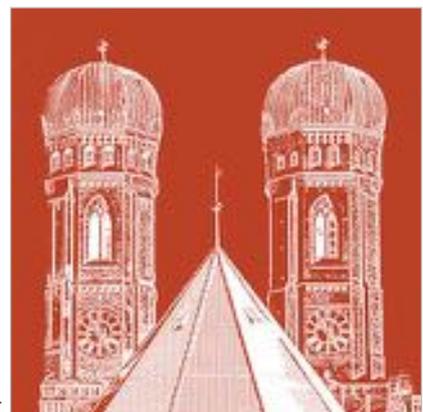
Christian Rothmann  
Cinesischer Turm, 2016  
15 x 15 cm, Aufl.: 200, verso signiert



Christian Rothmann  
Allianzarena, 2015  
15 x 15 cm, Aufl.: 200, verso signiert



Christian Rothmann  
Frauenkirche, 2014  
15 x 15 cm, Aufl.: 200, verso signiert



Christian Rothmann  
Pinakothek der Moderne, 2013  
15 x 15 cm, Aufl.: 200, verso signiert



# LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN UND INSTITUTIONEN

## München

### Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst e.V:

Finkenstraße 4  
80333 München  
Telefon 28 25 48  
www.dg-galerie.de

### Galerie FILSER & GRÄF

Wilhelm-Riehl-Str. 11-13  
80687 München  
Tel 255 444 77  
www.filsrundgraef.de

### Galerie Jordanow

Zieblandstr. 19  
80799 München  
Tel 287 797 96  
www.galerie-jordanow.de

### Galerie an der Pinakothek der Moderne - Barbara Ruetz

Gabelsbergerstr. 7  
80333 München  
Tel. 288 077 43  
www.galerie-ruetz.de

### Galerie Klüser

Georgenstr. 15  
80799 München  
Tel 384081-0  
www.galeriekueser.de

### Galerie Walter Storms

Schellingstr. 48 Rgb  
80799 München  
Tel 2737 0162  
www.storms-galerie.de

### Galerie Thomas/Thomas Modern

Türkenstr. 16  
80333 München  
Tel 290008-60  
www.galerie-thomas.de

### 20/21 Modern & Contemporary Art

Friedrich-Herschel-Straße 13  
81679 München  
Tel 27 81 73 72  
www.20-21.com



**Was wäre Kunst ohne Wertschätzung?**

Die Herstellung von Bilderrahmen und die Einrahmung bleibender Werte sind seit jeher Spezialgebiete von boesner. Seit über 30 Jahren sind wir Partner von Museen, Galerien, Sammlern und Künstlern.

**Vertrauen auch Sie auf unsere Erfahrung.**

**TREFF PUNKT KUNST**

**Forstinning**  
Römerstraße 5  
Tel.: 08121/9304-0

**Augsburg**  
Proviantbachstr. 30  
Tel.: 0821/567593-0

**Bad Reichenhall**  
Alte Saline 14  
Tel.: 08651-965 93-0

**München**  
Werk 3 / Atelierstr. 18  
Tel.: 089/40287939-0

**Shop Kolbermoor**  
An der alten Spinnerei 2  
Tel.: 08031/236 8451

[www.boesner.com](http://www.boesner.com)  
**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

# LISTE DER DIE AUKTION UNTERSTÜTZENDEN GALERIEN UND INSTITUTIONEN

## Wiesbaden

### DavisKlemm Gallery

Steinern-Kreuz-Weg 22  
55246 Wiesbaden  
Tel 06134 2869 730  
[www.davisklemmgallery.de](http://www.davisklemmgallery.de)

## Göttingen

### Galerie Schreiter

Heinz-Hilpert-Str. 10  
37085 Göttingen  
Tel 0551 521 369 29  
[www.galerie-schreiter.de](http://www.galerie-schreiter.de)

## Berlin

### ALFRED EHRHARDT STIFTUNG

Auguststr. 75  
10117 Berlin  
Tel 030 200 95 333  
[www.alfred-ehrhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhardt-stiftung.de)

### Galerie EIGEN + ART

Auguststr. 26  
10117 Berlin  
Tel 030 280 66 05  
[www.eigen-art.com](http://www.eigen-art.com)

### Galerie Jarmuschek + Partner

Potsdamer Str. 81 b  
10785 Berlin  
Tel 030 285 99 070  
[www.jarmuschek.de](http://www.jarmuschek.de)

## IMPRESSUM

Herausgeber:  
**Rotary Club München-International**

Redaktion und Konzept:  
**Prof. Dr. Michael Vogel**

Layout:  
**René Moritz**



# LISTE DER KÜNSTLER ALPHABETISCH

OTMAR ALT	6	KUNSTLINGE	29
BLANCA AMORÓS	40	SANDRA LANGE	53
DONALD BAECHLER	18	FABIAN LECHNER	36
STEPHAN BALKENHOL	13	MARKUS LÜPERTZ	43
RICHARD BEARD	14	MANFRED MAYERLE	49
JOSEPH BROGHAMMER	16	VERA MERCER	57
JEAN-MARC BUSTAMANTE	2	MICHAEL NISCHKE	39
ENDA CAVANAGH	3	NINA NOLTE	21
KIDDY CITNY	19	STEPHANIE NÜCKEL	38
SABINE DEHNEL	11	MORITZ PARTENHEIMER	23
JEANN DUBUFFET	28	A.R. PENCK	35
JÜRGEN EBERTOWSKI	4	POLA POLANSKI	31
RUPERT EDER	12	LOTHAR QUINTE	8
ALFRED EHRHARDT	15	CAESAR W. RADEZKY	48
WOLFGANG FALLER	32	UTA REINHARDT	24
MENNO FAHL	50	JAKOB ROEPKE	10
KAI FELDSCHUR	9	JORDI ROHAN LAHOZ	45
KRISTINA FIAND	55	CHRISTIAN ROTHMANN	1,34
ANNA FIEGEN	25	BEATE SILLESCU	41
CRISTA FILSER	17	UMBERTO SQUARCIA	26
CHRISTIANE FLEISSNER	5	ANTON STANKOWSKI	27
ROGER FRITZ	30	FRANZISKA STÜNCKEL	44
ALBERTO GIACOMETTI	52	JOHANNA STROBEL	42
ERNST GROSS	22	EKKEHARD TISCHENDORF	47
KARL HORST HÖDICKE	33	SHONAH TRECOTT	51
ALBRECHT KLINK	7	JAN VOSS	54
KÄTHE KOLLWITZ	37	ANDY WARHOL	58
ZENITA KOMAD	20	FRANZ WEIDINGER	46
		JÜRGEN WOLF	56

**LOWA**  
simply more...



SETZT NEUE AKZENTE IN JEDEM TERRAIN.  
DANK FUNKTIONALER DETAILS UND OPTIMALER DÄMPFUNG.



INNOX GTX® MID Ws | All Terrain Sport [www.lowa.de](http://www.lowa.de)



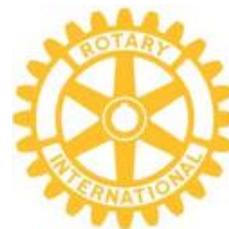
STUDIO  
LEGALE E TRIBUTARIO

Avvocati  
Rechtsanwälte

# DEINE CROSS BORDER BERATUNG



# Rotary Club München-International Distrikt 1842



## Schriftliches Gebot für ein Kunstwerk aus der Rotary Kunstauktion am 10.11.2017

Gebote werden bis zum 10.11. 2017 um 12 Uhr entgegengenommen.

Bitte per Post an Prof. Dr. Michael Vogel, Leopoldstr. 27, 80802 München  
oder per Fax an die Nummer (089) 33 32 29.

Hiermit biete ich verbindlich auf Objekt Nr. ....

Titel .....

Künstlerin/Künstler .....

aus dem Katalog der Rotary Auktion 2017.

Gebot ..... Euro

(Mindestgebot für Graphiken und Photographien 300 Euro, für Skulpturen und Originalgemälde 600 Euro. Der Betrag für das Gebot sollte durch volle 100 Euro teilbar sein).

Sollte dieses schriftliche Gebot bei der Auktion am 10.11.2017 nicht überboten werden, so gilt mit diesem Gebot das Kunstwerk als erworben.

Die meisten Arbeiten sind gerahmt, und bei diesen Arbeiten ist der Rahmen ohne zusätzliche Kosten für den Erwerber miterworben. Ein Aufgeld auf das Gebot wird nicht erhoben.

Dieses Kunstwerk wird per Bankeinzug bezahlt und somit stellt dieses schriftliche Gebot gleichzeitig eine Erlaubnis zum Bankeinzug durch den Rotary Club Munich-International dar.

Name des Bieters: .....

Adresse: .....

.....

Telefonnummer: .....

Name der kontoführenden Bank: .....

IBAN: .....

Der Betrag wird ab Mittwoch, den 15.11.2017 von og. Konto mittels SEPA Lastschrift abgebucht werden. Mit dieser Abbuchung bin ich einverstanden.

München, den .....2017

(Unterschrift).....

# Die Kultur des Fliegens.

Italien ab dem ersten Moment.



**Auf nach Italien**, die Wiege der Renaissance.  
Das Land der alten Meister. Wo die Mona Lisa ihr  
Lächeln bekam und feinste Kaffee- und Winzerkunst  
den Gaumen erfreut.

[www.airdolomiti.de](http://www.airdolomiti.de)



BY APPOINTMENT TO HIS MAJESTY THE KING OF BAVARIA

VORMALIG KÖNIGLICH BAYERISCHER HOFLIEFERANT



*Ed-Meier*

ED. MEIER FLAGSHIPSTORE  
HANDMADE SHOES & LODEN

JAMES DOWIE  
ENGLISH SHOES

GAMSBAR

BRIENNER STRASSE 10

