

HELSINGBORG KÄRNAN RK

EVENEMANGSHISTORIK

Våra 16 genomförda penninginbringande evenemang 1997-2018:

1997-10-18	Spexkavalkad x 2	Konserthuset
2002-10-02	Lundaspexet Uarda x 2	Konserthuset
2003-11-26	Jazzin' Jacks	Dunkers kulturhus
2005-02-23+24	"Oldsberg & Hellberg på rätt spår"	Konserthuset
2007-03-11	Rotaryauktion I	Hbgs Auktionsverk
2007-05-27	Konsert med Maria Gospel	Mariakyrkan
2007-10-10	"Öga mot öga" med Suzanne Alfvengren	Dunkers kulturhus
2008-09-10	Rotaryauktion II	Hbgs Auktionsverk
2008-10-26	Konsert med Maria Gospel II	Mariakyrkan
2009-04-15	Konsert med CajsaStina Åkerström	Dunkers kulturhus
2011-04-04	Visafton med Anna-Lotta Larsson & Göran Fristorp	Hbgs Stadsteater

Efter det här dokumentets tillblivelse har vi haft ytterligare 5 evenemang:

2014-10-06	Marianne Söderberg – 2 familjehistorier	Hbg Arena
2015-03-11	Thomas Ravelli - kåseri	Dunkers kulturhus
2016-03-19	Ungersk afton - konsert	Mariakyrkan
2016-10-17	Sven Melander - kåseri	Marina Plaza
2018-03-14	Susanne Alfvengren – visafton	Dunkers kulturhus

1997: Galakväll, rekord för Rotarys Läkarbank

Artikel i Rotary Norden nr 1/1998: Text: Jan Nilsson, Helsingborg Landborgen RK: Lördagen den 18 oktober arrangerade de sju rotaryklubbarna i Helsingborg gemensamt en galakväll i Helsingborgs Konserthus till förmån för Rotarys Läkarbank. Initiativet kom från Helsingborg Landborgen, men samtliga helsingborgsklubbar deltog helhjärtat med planering och genomförande av evenemanget.

Programmet omfattade en **spexkavalkad** med rubriken "Nu ska vi ut och härja..." Spexare från tre generationer framförde i full utstyrsel kända kupletter ur flera berömda lundaspex. Föreställningen knöts ihop på ett fint sätt av de från TV kända underhållarna Fritte Friberg och Kryddan Peterson (båda f.d. spexare) och för regin stod spexaren och röntgenläkaren från Lund, Olof Jarlman. Flera av de deltagande äldre spexarna är även rotarianer.

Vid ankomsten bjöds gästerna på ett glas mousserande vin i foajén där det även fanns representanter från Läkarbanken med informationsmaterial om bankens verksamhet. Resultatet blev succéartat. Vi hade från början planerat en föreställning, men intresset blev så stort att vi fick dubblera. Konserthuset i Helsingborg rymmer 900 personer och två utsålda hus jublade åt lundaspexarnas genommusikaliska och humoristiska framförande.

Samtliga medverkande i såväl planeringen som genomförandet av föreställningen ställde upp utan arvode och kostnader i form av lokalhyra, transporter m.m. kunde täckas av sponsorer. Sponsorintäkterna gav dessutom ett mycket stort överskott då ett stort antal företag välvilligt ställt upp med varierande belopp.

Slutresultatet blev att rotaryklubbarna i Helsingborg kan ge ett bidrag på **809.000 kronor** till **Läkarbanken**. Under föreställningarna fick Läkarbankens grundare Lars Braw ta emot en symbolisk check som överräcktes av en av organisationskommitténs eldsjälur, sekreteraren Inger Munck från Helsingborg Kärnan.

Arrangemanget har förhoppningsvis även bidragit till ökad kännedom om Rotary och Läkarbanken. Kontakterna med lokala massmedia har varit utmärkt. Tack än en gång alla medverkande rotarianer, anhöriga, hela ensemblen samt inte minst alla sponsorer.

Ingers tillägg: I planeringskommittén var vi sexton personer, onekligen ett tungt lass att dra. Jag åtog mig jobbet som sekreterare och detta genomfördes i en tid då e-mejl var sällsynt, allt faxades. Idén till evenemanget hade kommit från Erik Lunell, Landborgen, som har ett förflutet som mångårig trummis i spexorkestern. Han kontaktade mig, som åren 1966-86 själv hade varit engagerad som programförsäljare m.m. hos lundaspexarna och aldrig missat en föreställning. Naturligtvis var jag entusiastisk inför projektet. Men oj, så mycket jobb det visade sig bli! Jag har utförliga protokollsanteckningar från elva planeringsmöten fr.o.m. januari -97. Redan i det här projektet var Jan Leisdal en oerhört effektiv "sponsorräddare" och min trogne parhäst. Eftersom jag på den tiden själv jobbade i Konserthuset och kände huset utan och innan var det förstås också värdefullt inför detaljplaneringen och biljettförsäljningen.

I sann lundensisk anda avslutades förstås denna långa "arbetsdag" med en sexa, jag tror bestående av pyttipanna, öl och snaps, på scenen, innan bussen på småtimmarna återvände till Lund. Planeringskommitténs medlemmar fick naturligtvis också delta i denna och sällan har de upplevt ett sådant magnifikt snapssångssjungande, ofta i stämmor!

2002: I Helsingborg har man gjort det igen!

Den här artikeln publicerades i Rotary Norden, nr 1/2003:

De sju rotaryklubbarna i Helsingborg gjorde i oktober 1997 en fantastisk insats för Rotarys Läkarbank genom att arrangera två föreställningar av en lundensisk Spexkavalkad i Konserthuset. Kanske inte så märkvärdigt i och för sig, men den kommitté som i nio månader hade jobbat med projektet hade lyckats hitta så många och generösa sponsorer och sälja så många biljetter att nettovinsten blev ofattbara 809 000 kronor!

Efter fyra och ett halvt år tyckte i våras några av de som var med den gången att nu var det dags igen. Det slumpade sig nämligen så att **Uarda-Akademien** i Lund i slutet av mars gav två föreställningar av det gamla lundaspexet **Uarda** på Akademiska Föreningen. Uppsättningen var unik, alla i ensemblen var akademiledamöter och representerade sex decenniers spexare! Ränderna går aldrig ur. Anledningen till denna "historiska" uppsättning var att man ville hylla Sten Broman som då skulle ha fyllt hundra år. Lundensaren (om än född i Uppsala!) Sten Broman hade 1958 varit en av initiativtagarna till Uarda-Akademins instiftande i samband med spexet Uardas femtioårsjubileum.

Skulle dessa gamla spexare kunna tänka sig att i oktober 2002 ge två föreställningar av Uarda i Helsingborgs Konserthus? Det behövdes nu inte någon som helst övertalning för att Akademiens talesmän, praeses Olof Jarlman och kansler Tobias Ekman, skulle brista ut i ett glädjens: Ra! Ra! Ra! De skulle få åka på turné en gång till! Med pyramider, obelisk, dödsormar, mumiefodral och prinsessan Uardas lilla hittebarn Moses. Lördagen den 5 oktober spikades och planeringen i Helsingborg satte igång.

Den här gången involverades även de tre höganäsclubbarna i projektet (Höganäs, Höganäs-Kullen och Mölle-Arild). Lite svårare blev det kanske att hålla samman en kommitté med representanter från tio klubbar och dessutom hade gruppen nu tre månader kortare planeringstid än man hade haft för fem år sedan. Alla var även medvetna om att de ekonomiska förutsättningarna för många företag hade försämrats. Hur skulle det gå? Vad skulle vi våga hoppas på? Skulle vi finna villiga sponsorer? Skulle vi sälja alla de 1672 biljetterna? Även denna gång skulle hela nettovinsten skänkas till Läkarbanken.

Beställningslistor gällande biljetterna cirkulerade i klubbarna från mitten av maj. En i varje klubb var ansvarig för bearbetandet av tänkbara sponsorer. Beställningar på biljetter kom sedan in från ytterligare tio klubbar i regionen. När alla dessa förbeställda biljetter var undanplockade återstod endast 400 biljetter till offentlig försäljning. Det blev alltså två i princip utsålda hus, femtio biljetter förblev osålda, biljettpriset låg på 300 kronor, några längst fram och längst bak kostade 250 kronor.

Vi tryckte ett mycket flott program på 32 sidor, ett program som till stor del utgjordes av Akademiens eget material av historiska fotografier och av texterna till de mest kända kupp-
letterna. Detta kompletterades med lokala annonser. Det var alltså det som de sponsrande företagen fick, olika storlek beroende på insatsen. En helsida kostade 25 000 och gav dessutom 10 fribiljetter.

Det är förstås minst hundra saker i en sådan här organisation som inte får gå fel. Man måste ha full koll. Det var inte helt problemfritt att få in alla annonserna i tid till den reklambyrå som skulle göra originalet, som sedan skulle skickas till tryckeriet i Lund. Biljetthanterandet, plocka ut biljetterna, lägga dem i individuella kuvert till varje beställare, bunta ihop och distribuera till klubbarna, som klubbvis fick skicka in pengarna, var ett mycket digert jobb. Det var också viktigt att ha koll på de praktiska förutsättningarna på och bakom scenen i Konserthuset, komma ihåg att pianot skulle stämmas, beställa mat och köpa dryck, hyra bord och porslin, glas och bestick till sexan med ensemblen efter sista föreställningen.....
ALLT fungerade!

Det blev två helt fantastiska föreställningar. I ensemblen och orkestern fanns ett tiotal rotarianer och ett tiotal läkare, en har själv för ett par år sedan jobbat en period som jeepdoktor i Kenya! Hela ensemblens entusiasm inför ”uppdraget” var mycket stor!

När vi märkte att det nästan skulle bli utsålt förstod vi att vinsten skulle bli omfattande även denna gång, men vi hade då, den 5 oktober, ännu inte riktigt klart för oss den totala sponsringsintakten och vi visste inte vilken summa konstnären Per-Olof Olsson, Kärnan RK, skulle få in på de två auktionerna av de båda oljemålningar han skänkt och hur många litografier han skulle hinna sälja i foajén. Hans skänkta tavlor inbringade 51 000 kronor! Vi vågade dock skriva beloppet på den stora checken som (på båda föreställningarna) överlämnades till Kjell-Åke Åkesson, ordförande i Läkarbanken, på 500 000 kronor!

När alla fakturorna till slut var betalda, många av dem generöst rabatterade, kunde vi rapportera att nettovinsten denna gång blev: **686.972 kronor**! På fem år, och endast två enskilda projekt, hade vi således kunnat ge **Rotarys Läkarbank 1.495 972 kronor**, ett såvitt vi förstår svårslagbart resultat.

Att man med sin egen frivilliga arbetsinsats här hemma på detta sätt kan hjälpa de nödställda i Afrika och dessutom ha trevligt över klubbgränserna känns synnerligen tillfredsställande.

*För Helsingborgs sju och Höganäs tre rotaryklubbar,
Inger Munck af Rosenschöld
Ordförande i femteoktoberkommittén samt klubbmästare i Kärnan RK*

2003: Jazzin' Jacks i konsertsalen, Dunkers kulturhus

Vi i Kärnan hade bjudit in det härliga helsingborgsbaserade tradjazzbandet Jazzin' Jacks till en konsert den 26 november i det då fortfarande tämligen nya Dunkers kulturhus. Naturligtvis inviterade vi även de andra helsingborgsklubbarna. I den vackra konsertsalen blev det förstås en härlig stämning. För många av oss var ju detta "vår" ungdoms musik. Överskottet (?? ??? kronor, tyvärr hittar jag ingen anteckning om beloppet.) gick denna gång till **TRF/Polio Plus**.

2005: Rotary 100 år 23 & 24 februari

En kväll i november 2003 träffades Lucia Dieden (Hbg Sofiero RK), Monica Oldsberg (Höganäs-Kullen RK) och undertecknad hemma hos Monica i Arild. Vi spånade vilt om vad vi skulle kunna hitta på att göra med anledning av Rotarys stundande 100-årsjubileum i februari 2005. Efter en stund hade vi kläckt den förträffliga idén om att arrangera en "På spåret" – live! Monica lyfte luren och ringde sin f.d. man, TV-profilen m.m., Ingvar Oldsberg. Han ringde genast sin parhäst Björn Hellberg och på en liten stund var saken klar! Härmed började 15 månaders intensivt planerings- och genomförandearbete.

Redan i januari tog vi tre ut var sin semesterdag och körde i snöstorm upp till Göteborg för ett första möte med Ingvar. Han hade kallat dit en filmare som han gärna samarbetade med och som under det kommande sommarhalvåret skulle kunna göra de filmer som vi behövde producera till de kluriga frågorna. Eftersom vi alla tre då jobbade inom turistbranschen bestämde vi att alla "Vart är vi på väg? -frågor" skulle handla om Nordvästra Skåne. Naturligtvis blev det sedan så att vi tipsade Ingvar om lämpliga "resmål" och därtill hörande saker att fråga om.

Inte nog med detta. Kort före vårt första möte i Arild hade vi alla tre sett den härliga engelska filmen Kalenderflickorna. "Vi gör en kalender!", utropade någon. Ganska snart insåg vi att det nog vore olämpligt att producera en kalender för 2005 med oss själva på alla bilderna, men tänk om vi kunde hitta tolv nordvästskånska konstnärer som mot två fribiljetter ville skänka var sitt konstverk som dels skulle finnas på en fotograftagen bild i kalendern och dels skulle lottas ut på biljetterna. Med detta lyckades vi tämligen snabbt. Alla konstverken, huvudsakligen tavlor, men även ett par skulpturer, kom sedan i samband med föreställningarna att finnas utställda i den övre foajén i Konserthuset. Vid sidan om bilderna av konstverken i kalendern rymdes en kort presentation av respektive konstnär och lite faktainformation om de tio klubbarna. Läkarbanken och TRF kunde också på var sitt uppslag få ett par rader.

Själva kalendern kunde vi komplettera med allehanda information om Rotary och allt vad Rotary står för. På en sida informerade vi om Rotary International's Convention i Köpenhamn/Malmö i juni 2006. Eftersom de 2.000 kalendrarna var numrerade, och vi i den utsträckning det var möjligt under senhösten 2004 hade bokfört vem som köpte vilket nummer, kunde vi ganska lätt från scenen nu ha en lottdragning så att de lyckliga vinnarna faktiskt kunde bära sin vinst med sig hem samma kväll.

Ett annat omfattande delprojekt i hundraårsfirandet var att, i samarbete med Helsingborgs Dagblad, producera en 20-sidig annonsfinansierad bilaga, som skulle gå ut med HD helgen före 100-årsfirandet. Till denna levererade vi, en särskild kommitté ledd av reklammannen Kjell Cronert (Helsingborg RK), färdiga textsidor om allt som Rotary gör i världen, inklusive hela ungdomsverksamheten och HD sålde annonserna. Här hade vi verkligen ett utmärkt tillfälle att för alla HD:s läsare berätta vad Rotary är och vad Rotary gör. Det blev en mycket bra produkt.

Det sammanlagda överskottet, dels från försäljningen av Jubileumskalendern och dels från föreställningarna 23 & 24 februari, **skulle denna gång gå till fyra humanitära hjälpprojekt i vårt närområde** (se nedan). Trots att det här projektet hade tämligen höga produktionskostnader blev överskottet ändå cirka **300.000 kronor**.

Så här presenterades sedermera de medverkande i det tryckta programbladet:

23/2: Göran Stangertz – berömd och uppskattad teaterdirektör på Helsingborgs Stadsteater, därtill både skådespelare och regissör, förevigad i ett flertal filmer & **Carin Wredström** – först lärarinna, sedan politiker, i förra perioden Kommunstyrelsens ordförande, numera moderat kommunalråd i Helsingborgs stad, bor på landet

Ebbe Aagaard-Hallberg – känd helsingborgsboende lundaprofil, bankdirektör Sparbanken Finn, tidigare studentsångare och lundaspexare, medlem av Uarda-Akademien, ofta anlitad som konferencier & **Birgit Carlstén** – rutinerad efter många säsonger med På Spåret i TV, frilansande danskunnig skådespelerska och regissör, Helsingborgs egen Edith Piaf, alltid då med Lars Holm på dragspel

Bertil Svensson – blev tidigt TV-kändis på grund av en mängd trädgårdsprogram, men också för att han producerade Kontrapunkt med Sten Broman och gjorde en särskild serie med nämnde lundaprofil & **Inger Larsson** – informationskonsult och pensionär, sann rotarian, distriktsguvernör för några år sedan, bor i Lund

Krister Thelin – munvig humorist, känd domare i Haag-tribunalen, sommarboende i Arild & **Ellen Skarp** – Bokia/Killbergs kunskapsbank, måtte läsa varje ledig stund och kommer dessutom ihåg det hon läser

24/2 – med hemlighållna frågor: Lars Fogelklou – känd helsingborgskrogare från Sofiero Slottsrestaurang & **Ingela Agardh** – känd TV-journalist, nyhetsankare på 80-talet, senare haft otaliga intervjuprogram, tävlade med Stefan Holm i årets På Spåret

Jan Boris-Möller – inspirerande lundaboende TV-kock, matingenjör, föreläsare som förklarar hur man kokar skaldjur med fysik och varför man bör sticka in en termometer i rumpan på en kräfta & **Gudrun Erlanson** – kontraktsprost, tillika välpredikande kyrkoherde i Maria församling, Helsingborg

Dick Harrison – historieforskare i Lund, vinnare i den nyligen avslutade På Spåret – tävlingen i SVT & **Fransesca Quartey** – hundägande, helsingborgsboende, frilansande tvåspråkig programledare, föreläsare, skådespelerska, sångerska och regissör, som har varit med i Så skall det låta

Glenn Borgkvist – rikskänd, populär och eldigt sjungande helsingborgsk brandman & **Evamaria Björk** – framstående skådespelerska sedan tio år på Helsingborgs Stadsteater, just nu med fina recensioner för styvmammans roll i Askungen, älskad av en stor publik

Husbandet leddes båda dagarna av den kände jazzpianisten och läraren på Musikhögskolan i Malmö **Håkan Rydin**. Sångerskan **Elisabeth Melander** med bred erfarenhet från alla musikgenrer, men som alltid ändå återvänder till jazzen, medverkade som vokalist.

Artikel i Guvernörens Månadsbrev mars 2005:

I Helsingborg firades det på den rätta 100-årsdagen. I sexton månader hade planeringen pågått. De sju helsingborgs- och de tre kullabygdsklubbarnas presidenter och två adjungerade utgjorde tillsammans med Monica Oldsberg, Lucia Dieden och Inger Munck en planeringskommitté som leddes av Henrik Skiöldebrand, Råå-Ramlösa RK. De tre ”Kalenderflickorna” utgjorde det centrala arbetsutskottet. En Jubileumskalender var nämligen ett delprojekt. Tolv skänkta konstverk fotograferades och i kalendern som i höstas producerades av Gideon Beil, Helsingborg-Sofiero RK, fanns även utrymme för allehanda information om de tio klubbarna och om Rotary.

Föreställningen ”Oldsberg & Hellberg på rätt spår”, alltså en live-föreställning, gavs på onsdagskvällen i Helsingborgs Konserthus. Åtta väl utvalda tävlande kämpade med Ingvars alltid oerhört kluriga frågor. Resmålen var geografiskt begränsade till Skåne Nordväst. De tävlande var: Göran Stangertz/Carin Wredström, Ebbe Aagaard-Hallberg/Birgit Carlstén, Bertil Svensson/Inger Larsson och Krister Thelin/Ellen Skarp.

De båda burarna var tillverkade av Stadsteaterns snickare och målare. Gamle Kungens blå vagn hade stått modell till den ena buren och fronten av ett lok som drev tåget mellan Berlin och Mölle för hundra år sedan bildade den andra buren.

Kvällen inleddes med mousserande vin, Lagmarks gourmetas och mingel i foajén. DG Gert Berglund med hustru Karin var bland gästerna. I pausen serverades kaffe & rotarykaka, speciellt designad och bakad av Fahlmans Conditori. Håkan Rydins Husband spelade.

Lergöksomkestern (yngsta medlemmen 4 år) tågade in då resmålet var Ängelholm, Tage Andersen (Norrvikens Trädgårdar) kom med en vacker kamelia då resmålet var Båstad, krögaren på Spångens Gästgivaregård kom med ätbara frågor då resmålet var Ljungbyhed.

En tullare med sin narkotikasökhund demonstrerade helt kort hur en sökhund arbetar. För cirka 80.000 av överskottet kommer vi under året att skaffa en extra sökhund till Helsingborg! En bild av tullaren och hunden upptar framsidan av den 20-sidiga bilaga till Helsingborgs Dagblad som utgavs den 21/2.

På torsdagen gavs en offentlig föreställning med andra tävlande. Stor succé även den dagen. Eftersom alla fakturor ännu ej anlant ber jag att få återkomma med besked om överskottet, vilket **förutom till en ny narkotikasökhund skall gå till organisationen RIA – Hela människan, med fokus på barnen till missbrukarna, till organisationen De Hemlösa och till ett ungdomsstipendium (Kullabygden) för studier**, alltså bara lokala hjälpprojekt den här gången.

De tio klubbarna genom Inger Munck, Helsingborg Kärnan

2007: Auktion till förmån för Läkarbanken

Per-Olof Olsson i vår klubb och hans hustru Katarina Olsson (Helsingborg Landborgen) tog under hösten 2006 kontakt med Joakim Bengtsson, ägare av Helsingborgs Auktionsverk. Han nappade på deras idé om att i sina lokaler arrangera en speciell Rotaryauktion och datum fastslogs till den 11 mars påföljande år. Alla 10-klubbarna informerades och medlemmarna ombads skänka stort som smått. Joakim erbjöd sig till och med att komma och hämta. Många fina saker skänktes och den generöse Joakim skänkte även det som skulle ha varit hans provision! Auktionen, som alltså var ett samarrangemang med Helsingborg Landborgen, inbragte **150.000 kronor!**

2007: Gospelkonsert i Mariakyrkan med Maria Gospel 27/5

En av de "saker" som hade skänkts till auktionen var ett framträdande av Maria Gospel i Mariakyrkan. Detta ropades för 3000 kr in av Jan Leisdal. Själva auktionen den 11/3 2007 hade ju inbragat 150.000 kronor och med **10.000 kronor i överskott** av sålda konsertbiljetter kunde **totalt 160.000 kronor** föras över till **Rotarys Läkarbank**.

2007: Konsert "Öga mot öga" med Susanne Alfvengren – 10/10

Ännu en av Kärnan arrangerad konsert i konsertsalen i Dunkers kulturhus blev det den 10/10 2007, Susanne sade själv: "Jag är ingen medveten hit-makare utan jag vill berätta om det som engagerar mig. Om det som berör mig för tillfället. Det är just det här som driver mig: att kunna ge något till en annan människa, en sång, en text. Att så ett frö. Ibland kommer människor fram till mig och tackar för att jag har gett dem ord till deras känslor. En del undrar hur jag kan veta så mycket om deras liv! Det är det bästa betyg som jag kan få." "Service above self", helt enkelt. Överskottet från konserten, **38.900 kronor**, gick till TRF.

2008: Ännu en auktion på Helsingborgs Auktionsverk

Ett och ett halvt år efter den första Rotaryauktionen på Helsingborgs auktionsverk var det den 10/9 2008 dags för nästa auktion, nu som ett rent 10-klubbsarrangemang. Alla klubbarna hade

alltså samma ansvar för att saker och tjänster skulle skänkas och sedan ropas in och Joakim Bengtsson var ännu en gång entusiastisk och avstod från sin provision. Som alltid, när många bär ansvaret, är det väldigt olika med engagemanget. Vissa klubbar åstadkommer en hel del, men flera klubbar bidrar överhuvudtaget inte, försöker inte ens verka det som. Den här gången var därför succén inte lika omfattande som den första gången. Auktionen inbragte **39.000 kronor** till **Läkarbanken**.

2008: Nästa Gospelkonsert i Mariakyrkan

Även vid den andra Rotaryauktionen ropade Jan Leisdal för 3000 kronor in en skänkt konsert med Maria Gospel i Mariakyrkan och denna gick av stapeln den 26 november 2008. Överskottet på cirka **10.000 kronor** tillföll liksom auktionen **Läkarbanken**.

2009: Konsert med CajsaStina Åkerström – 15/4

Ett och ett halvt år senare var det dags för nästa konsert i arrangemang av vår klubb, även nu i den härliga konsertsalen i Dunkers kulturhus. Den oförtröttelige Jan Leisdal lyckades den här gången få 9 företag att sponsra. Hela överskottet skulle den här gången gå till TRF/Polio Plus.

I Guvernörens månadsbok i maj 2009 kunde vi läsa detta:

CajsaStina Åkerström gjorde succé i Helsingborg

Hon kom, hon sågs och hon segrade! Onsdagen den 15 april gick konserten med vissångerskan **CajsaStina Åkerström** av stapeln inför 320 lyckliga åhörare i konsertsalen på Dunkers kulturhus i Helsingborg. Hon medförde sin ackompanjator, den förträfflige pianisten **Nils-Petter Ankarblom**, tidigare helsingborgare, numera stockholmare. CajsaStina är själv bosatt i östra Småland.

Timmen innan konserten började underhöll systrarna Sofia och Sara Friberg, döttrar till inkommande presidenten i Helsingborg Kärnan RK och för övrigt den som tagit initiativ till konserten, med två kamrater i foajén. Flickorna sjöng och de båda pojkarna ackompanjerade på gitarr och piano. Mycket duktiga ungdomar.

Efter några välkomstord av presidenten Johnny Eriksson, då han bland annat berättade om Polio Plus-projektet, som hela överskottet från konserten skulle gå till, gjorde CajsaStina och Nils-Petter entré och bjöd sedan på en härlig blandning av egna och andras visor. Hennes tolkning av Ruben Nilssons gamla visa ”Fimpen och tändstickan”, som de äldre av oss minns att pappa Fred brukade sjunga, tolkade CajsaStina synnerligen kärleksfullt.

Åsa Jinders fina visa ”Av längtan till dig” gick också rakt in i oss. CajsaStina har en helt underbar visröst, den är helt naturlig, hon har inga åthävor, hon sjunger spikrent och dessutom är hennes diktion av de alltid fina texterna perfekt. Vad mer kan man önska sig?

Publiken var också mycket uppskattande och efter ett extranummer signerade CajsaStina gärna sina medförda skivor i foajén, innan hon återvände till Småland.

Det var synd om alla som inte utnyttjade möjligheten att köpa biljett till detta fina evenemang som nu gav **51.453 kronor** till **TRF/Polio Plus**.

Inger Munck af Rosenschöld, klubbmästare Helsingborg Kärnan RK

2011: Det blev **111.535 kronor till END POLIO NOW!**

Nedanstående text publicerades i Guvernörens Månadsbrev maj 2011:

De sju Helsingborgsklubbarna och de tre Kullabygdsklubbarna stod alla som arrangörer av den konsert som i Helsingborgs Stadsteater gick av stapeln måndagen den **4 april 2011**. Sedan ganska många år träffas presidenterna för de här 10 klubbarna 4 gånger per år och därför var det naturligt att, som man senast gjorde vid hundraårsjubileet 2005, även nu gå ihop

och arrangera något under årets Rotaryvecka. Nu skulle varje krona av överskottet gå till **END POLIO NOW**. Redan i oktober engagerades **Anna-Lotta Larsson & Göran Fristorp** och deras eminente pianist **Andreas Landegren** för konserten. Teatern bokades. Biljetter började säljas i klubbarna i november och olika annonspaket började också säljas bland klubbmedlemmarnas företag. En helsida (A5) i programhäftet kostade 9.000:- och gav 20 st VIP-biljetter med ett till varje gäst hörande glas vin i pausen. En halvsida kostade 6.000:- (12 biljetter + vin), en kvartssida 4.500:- (8 biljetter + vin) och en åttondelssida 2.500:- (4 biljetter + vin). Programhäftet, som utöver annonserna även kom att innehålla utförliga presentationer av artisterna samt information om Rotary i allmänhet, om END POLIO NOW i synnerhet och faktiskt även en del om själva sjukdomen, kom att omfatta 24 sidor.

Vad som kan tyckas vara synnerligen märkligt är att det inte blev helt utsålt. I de här tio klubbarna finns cirka 600 medlemmar och ändå förblev ett femtiotal biljetter osålda, men de 455 personer som var där var väldigt nöjda med kvällen. Kärnan var väl representerad och hade lagt beslag på 169 biljetter, varav 53 hade köpts av våra medlemmar och resten, alltså 116 biljetter, av de 15 sponsorer som Jan Leisdal hade skaffat. Övriga klubbar hade tillsammans lyckats hitta 3 (!) sponsorer. Kärnan stod alltså för nästan 44% av inkomsterna! De andra klubbarna hade helt enkelt inte engagerat sig tillräckligt i projektet och Jan och Inger ansåg nu att det här var sista gången (det var nämligen inte den första) som vi gjorde ett publikt evenemang tillsammans med de andra klubbarna. Nästa gång får det bli ett renodlat Kärnanarrangemang. Vår egen medlem Christer Wiberg erhöll förstås ett stort tack för att han bistod med produktionen och trycket av det omfattande programbladet.

Ingen av de 455 närvarande personerna gick hem besviken. Det blev en mycket lyckad kväll! Guvernören Sonja Andersson och hennes man fanns på plats och efter konserten kunde vi till vårt eget överskott på cirka 100.000 komplettera med en gåva från distriktet på 1.000 kronor. Tack, Sonja! Artisterna bjöd verkligen på sig själva och fick genast med sin sköna "viskom-pott" en härlig kontakt med publiken. Dagen därpå kom många tacksamma mejl och i ett av dessa stod: "Tack för en fantastisk kväll igår. Jag och mina gäster hade en härlig kväll och jag måste berätta att alla mina gäster var lyriska – och förvånade. Jag hade gäster som var 19-87 år gamla och alla tyckte att det var en otrolig konsert. De unga var helt förvånade över att det var så bra. 'Vi trodde att det skulle vara mer gubbtrubadur och allmoge' och de äldre sa: 'Vad härligt att höra Wolgers, Ferlin och Taube i så fina tolkningar.' De mitt emellan hade alla varit hemligt smått förälskade i Fristorp på 70-talet. En helt igenom lyckad kväll som gör mig stolt över att vara en Rotarian!"

När alla fakturor var betalda kunde vi skicka in **111.535 kronor** till TRF/ END POLIO NOW. Det kändes förstås synnerligen tillfredsställande! Vi som var där utgör alla en liten, liten kugge i det stora. Många bäckar små blir så småningom 200 miljoner dollar.

*De 10 klubbarna genom Inger Munck af Rosenschöld
President Helsingborg Kärnan RK*

SLUTORD: Överskottet från ovanstående konsert registrerades sedan hos TRF per klubb, alltså fick varje klubb sina PHF-poäng i förhållande till klubbens procentuella del av förtjänsten. Detta gagnade förstås Kärnan

Det har i alla dessa år varit fantastiskt roligt att jobba med de här evenemangen! Ett oändligt antal timmar har det tagit, men utan stöd från klubbkamraterna och utan min oförtröttelige parhäst Jan Leisdal vid min sida hade detta aldrig kunnat genomföras.

SERVICE ABOVE SELF!

Helsingborg, 2012-08-22

Inger Munck af Rosenschöld, nu efter 14 år i styrelsen en helt vanlig klubbmedlem i den bästa av klubbar, Helsingborg Kärnan Rotaryklubb